

ВНЕШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

АВГУСТ 2021

№ 26



ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Уважаемые дети, родители, педагоги!

Мы с волнением и трепетом ждём 1 сентября, как день, символизирующий постоянное стремление человека ко всему новому и неизведанному!

Этот праздник не случайно называется Днём знаний. Школьные годы — не только прекрасная, но и очень важная пора в жизни каждого человека. Сегодня образование превращается в один из самых главных ресурсов человека. Разносторонние и прочные знания — основа достойной жизни каждого россиянина, основа социально-экономического прогресса региона и всей страны.

Дополнительное образование, наряду со школьным, является одним из этапов подготовки самостоятельных, активных и компетентных молодых людей. За эти годы система неоднократно менялась, развивалась, усовершенствовалась, но одно оставалось неизменным – безграничная свобода творчества, самовыражения, самореализации и профессионального и личностного самоопределения. Сегодня дополнительное образование – это поиск и выбор своего призвания, победы и достижения, общение и командная работа, открытия и свершения, исследования и патенты, путешествия и эмоции, общение с профессионалами, наставничество, социализация и простоярякая и насыщенная жизнь!

Дорогие друзья! Поздравляю всех учащихся, родителей и работников системы образования с началом нового учебного года! Желаю всем ребятам увлекательных путешествий в мир знаний и отличных друзей на всю жизнь, родителям – живого интереса к знаниям и успехов в учёбе своих чад, педагогам – благодарных учеников и новых высот в преподавательском искусстве!

Я желаю всем – крепкого здоровья, самореализации и успехов в любой созидательной деятельности, добра и любви!

В добрый путь!

Н.Н. Курасова, директор ОГБОУ ДО «Областной центр дополнительного образования»

1 сентября

День Знаний

СОДЕРЖАНИЕ

КАЛЕЙДОСКОП: НАШИ ПОБЕДЫ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

О РЕАЛИЗАЦИИ В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЁНКА» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА

«ОБРАЗОВАНИЕ».....

ШКОЛА ЮНОГО ЭКСКУРСОВОДА!

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ: ПЕДАГОГИ.

С ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОБЕДОЙ!

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ: ДЕТИ!

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

«ОТ ПРОШЛОГО К НАСТОЯЩЕМУ – ПО ДОРОГЕ К ЮБИЛЕЮ». И.В. СКИРНЕВСКАЯ, Л.Р. ЯРОСЛАВЦЕВА МБОУ ДО ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «ФАКЕЛ» Г. ТОМСКА

МЫ – ДВА КРЫЛА МЕЧТЫ ОДНОЙ! С.Р. ВЛАСОВА МОУДО «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТРЕЖЕВОЙ»

ШЕГАРСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА - 30-ЛЕТИЕ!

«ЛЮБИМОМУ ГОРОДУ ПОСВЯЩАЕТСЯ» Г.И. КОНОВАЛОВА МОУДО «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТРЕЖЕВОЙ»

ЛИДЕРЫ В ОБРАЗОВАНИИ

ПОДГОТОВКА К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПРОСТРАНСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ НА ПОЛУЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. О.Б. ДЕНИСЕНКО, МКУ ДО «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» С. МЕЛЬНИКОВО, ШЕГАРСКОГО РАЙОНА.....

МАТЕМАТИКА... АНАСТАСИЯ ЮНЫШЕВА: В НЁМ КАК БУДТО ЗАГОРАЕТСЯ ЛАМПОЧКА... ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ Г.ТОМСКА

СЛЕД В СЕРДЦАХ ДЕТЕЙ НА ВСЮ ЖИЗНЬ... Н.А. НЕЧАЕВА, Е.А. ПЕРШИНА, МАОУ СОШ № 54 Г. ТОМСКА

АДРЕСА ИНТЕРЕСНОГО ОПЫТА

С ЧЕСТЬЮ И ГОРДОСТЬЮ НЕСУТ ИМЯ КЛУБА. Л. В. ЧИРТКОВА, МАУДО «ДЮСШ ИМ. О. РАХМАТУЛИНОЙ», Г. КОЛПАШЕВО

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ РАЙОННЫХ ПРОЕКТОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ РОДНОГО КРАЯ. С.Ф. ВЕРШНИНА, МБОУДО «КОПЫЛОВСКИЙ П/К «ОДИССЕЙ» ТОМСКИЙ РАЙОН.....

ЦИФРОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ. (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБОУ «СОШ № 83») Т.Н. СОКОЛОВА, Е.М.УСКОВА МБОУ «СОШ № 83», Г. СЕВЕРСКА

КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ. Н.Г. ЛУГАЧЁВА, МБОУ ДО ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПЛАНЕТА» Г. ТОМСКА

СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ. АНИСИМОВА Н.А., ГОНЧАРОВА Л.В., МАУДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» Г. КОЛПАШЕВО

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ НА ПРЕДМЕТЕ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ» В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ. Н.Ф. ГЕМСКАЯ, МАУДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» Г. КОЛПАШЕВО

МТОДИЧЕСКИЙ ПОРТФЕЛЬ

ЧТО ТАКОЕ «СТОРИТЕЛЛИНГ ЧЕЛЕНДЖ», С ЧЕМ ЕГО ЕДЯТ, И КАК ЕГО ГОТОВИТЬ. «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» Г.ТОМСКА

ИГРАЙ, ТРЕНИРУЙСЯ, СОВЕРШЕНСТВУЙСЯ! Л. А. ПРОКОПЕНКО, МАУДО «ДЮСШ ИМ. О. РАХМАТУЛИНОЙ», Г. КОЛПАШЕВО

РЕКОМЕНДУЕМ

2 КОНСТРУКТОР АДАПТИРОВАННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ..... 71

9 КОНСТРУКТОР ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ..... 72

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ПОЛЁТ «КАРТИНГИСТОВ» ПРОТЯЖЁННОСТЬЮ 35 ЛЕТ! М.М. КРУТОВ, МАОУДО - ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДА АСИНО ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ..... 80

НЕОБЫЧНОЕ ЗАКРЫТИЕ ЗИМНЕГО СЕЗОНА. В.М.САМАРИН, МБУДО «БАКЧАРСКАЯ ДЮСШ»

ЗОЛУШКА И ВОЛШЕБНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК, ИЛИ КАК МЫ СТАВИЛИ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ. С.В. КРИВОГУЗ, МБОУ ДО ДДТ «ПЛАНЕТА» Г. ТОМСКА

ФИЗИКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ. ВОЗМОЖНО ЛИ? НАВОДКИНА Г.С., ДОО(П)Ц «ЮНИОР» Г.ТОМСКА

СПОРТИВНЫЕ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ: И СПОРТ И ИСКУССТВО! ЮРГЕНСОН Е.В. МОУДО «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТРЕЖЕВОЙ»

НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОЖИВШИЕ СКУЛЬПТУРЫ. Н.Ю. МИТРЕНИНА, МБОУ СОШ №16 СП «НАША ГАВАНЬ» Г.ТОМСКА

КАК СКАЗКА В ЖИЗНИ ПОМОГАЕТ. И.А.ГАЛКИНА, Л.Р. ЯРОСЛАВЦЕВА, МБОУ ДО ДДИУ «ФАКЕЛ» Г.ТОМСКА

ПАТРИОТИЗМ КЛУБА «ГОРЯЩИЕ СЕРДЦА» Л.П.СИНЬКОВА, ПЕДАГОГ-ОРГАНИЗАТОР МБОУ ДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» С.МОЛЧАНОВО, МОЛЧАНОВСКОГО РАЙОНА



УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА



Национальный проект «Образование» - инициатива, начатая в 2019 году и реализуемая до 2024 года. Она направлена на обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и воспитание социально-ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально- культурных традиций.

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - проект развития дополнительного образования детей для того, чтобы создать эффективную систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

ЗА СЧЕТ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА К КОНЦУ 2024 ГОДА БУДУТ ДОСТИГНУТЫ СЛЕДУЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ПОКАЗАТЕЛИ:

80% детей от 5 до 18 лет будут охвачены дополнительным образованием

85 субъектов Российской Федерации обеспечат обновление структуры управления региональной системой дополнительного образования детей (внедрение целевой модели дополнительного образования детей)

1 350 000 **НОВЫХ МЕСТ** дополнительного образования будут созданы в образовательных организациях различных типов

85 региональных центров выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи (центр в каждом субъекте Российской Федерации)

5 700 общеобразовательных организаций сельской местности будет обновлена материально-техническая база для занятий спортом

Ежегодное проведение всероссийской олимпиады школьников по **24** общеобразовательным предметам и обеспечение участия сборных команд России в международных олимпиадах

37% обучающихся 5–11-х классов будут охвачены профориентационными мероприятиями, в том числе в рамках программы «Билет в будущее»

БОЛЕЕ **5** млн участников открытых онлайн-уроков «Проектория» ежегодно

1 046 000 **ДЕТЕЙ** примут участие в проекте «Билет в будущее»

О РЕАЛИЗАЦИИ В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»

Одной из основных целей национального проекта «Образование» является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной

на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся, в том числе обеспечение к 2024 году не менее 80% детей в возрасте от 5 до 18 лет

доступных условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности.

В Томской области продолжается работа, начатая с 2018 года в рамках регионального приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей в Томской области», в том числе в части организационных и инфраструктурных изменений, направленных на развитие региональной системы дополнительного образования. На текущий момент сертификатами дополнительного образования обеспечено более 156660 детей, это 86% от общего количества детей в возрасте от 5 до 18 лет.

В региональном Навигаторе дополнительного образования зарегистрированы 610 образовательная организация, в том числе 13 негосударственных образовательных организаций, 3 вуза, организации профессионального образования. Представлены все государственные и муниципальные образовательные организации, реализующие программы дополнительного образования для детей, в том числе организации дополнительного образования ведомств культуры и спорта.

Общее количество дополнительных общеобразовательных программ, представленных в Навигаторе, - более 7000, в том числе предпрофессиональные и общеразвивающие программы, реализуемые за счет средств муниципальных и государственных заданий; программы, реализуемые за счет средств физических лиц (родителей); программы, реализуемые за счет средств сертификатов дополнительного образования.

Персонифицированное финансирование в 2020 - 2021 годах было реализовано в 13 муниципальных образованиях.

Одним из ключевых мероприятий федерального и регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» является внедрение целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Минпросвещения России от 03.09.20219 № 467. Основным целевым

показателем, отражающим эффективность внедрения целевой модели, является общий охват детей дополнительным образованием. Ключевыми показателями эффективности внедрения целевой модели для нас также являются:

- охват детей технической и естественнонаучной направленностью (необходимо обеспечить повышения охвата до 25% к 2024 году) в 2021 году;

- охват дополнительным образованием детей с ОВЗ (до 70% к 2024 году) в 2021 году –40%.

В рамках внедрения целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Минпросвещения России от 03.09.20219 № 467) в Томской области поэтапно создаются муниципальные опорные центры дополнительного образования детей на базе муниципальных организаций дополнительного образования.

В период с 2018 по 2021 год было создано восемь муниципальных опорных центров на территориях восьми муниципальных образований Томской области (Асиновский, Каргасокский, Кривошеинский, Колпашевский, Парабельский, Томский, Шегарский районы и г. Томск) с предоставлением оборудования для выполнения функций центра на общую сумму 125 тысяч рублей для каждого МОЦ.

Общая координация и мониторинг деятельности МОЦ осуществляется Региональным модельным центром дополнительного образования детей Томской области.

Также созданы региональные ресурсные центры по направленностям дополнительного образования. В 2020 году на базе ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» создан региональный ресурсный центр художественной направленности.

С 2019 года – региональные ресурсные центры туристско-краеведческой, естественнонаучной, физкультурно-спортивной направленностей, а также региональный ресурсный центр по профилактике детского

дорожно-транспортного травматизма.

Ресурсные центры осуществляют организационное, методическое, аналитическое сопровождение и мониторинг развития соответствующей направленности дополнительного образования на территории Томской области.

Согласно утвержденной целевой модели стоит задача по созданию Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели ДОД и созданию муниципальных опорных центров в каждом муниципальном образовании.

Еще одной задачей внедрения целевой модели является консолидация инфраструктурных и материально-технических ресурсов образовательных организаций различных уровней и ведомств для расширения возможностей предоставления дополнительного образования детям (повышения доступности). В рамках реализации регионального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» на территории Томской области в период с 2019 г. по 2020 г. создано и функционирует 60 Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». На базе Центров реализуются 552 дополнительные общеразвивающие программы, количество детей, охваченных дополнительными общеразвивающими программами составляет 11339 человек, в том числе 2474 обучающихся занимаются шахматами на постоянной основе (по состоянию на 30.06.2021 г.). На базе Центров преимущественно реализуются общеразвивающие программы дополнительного образования естественнонаучной и технической направленностей (Робототехника, промышленный дизайн, 3D-моделирование, программирование (Python, Scratch), ТРИЗ, Программирование БПЛА, VR/AR, Мультимедиа, «Снимаем кино», Юный журналист, Медиа студия, школьная газета, школьный медиацентр, школьное телевидение, «Школа безопасности», «Научись спасать жизнь», Юные инспектора дорожного движения и др.).

Разработан региональный ком-

плекс мероприятий по созданию условий для обучения по дополнительным общеобразовательным программам обучающихся с ОВЗ.

В 2020 году продолжена реализация уже используемых ранее форм и методов обучения, обеспечивающих повышение доступности дополнительного образования. В рамках организации каникулярного отдыха в I полугодии 2021 года на базе областного центра дополнительного образования проведено 7 областных профильных смен с дневным пребыванием для 140 обучающихся.

Важным показателем успешной реализации проекта является увеличение охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительным образованием, в том числе охват детей общеразвивающими программами технической и естественнонаучной направленности.

В г. Томске продолжает функционировать детский технопарк «Кванториум», который включает 8 направлений: Аэроквантум; IT-квантум; Геоквантум; VR/AR-квантум; Биоквантум; Робоквантум; Промышленный дизайн; Космоквантум.

Детский технопарк успешно реализовывает свою деятельность в условиях самоизоляции в онлайн-формате: Проектная ярмарка «ВДистанте», марафоны, квизы, мастер-классы, экскурсии и т.д. 1 июня был запущен региональный проект INSIDEGAME-2020 - уникальная платформа для online-обучения, где за 2 месяца школьники изучают новые технологии вместе с томскими вузами, IT-компаниями, учеными, блогерами и успешными предпринимателями, где технопарк выступил партнером.

(В первом полугодии детский технопарк стал победителем ряда конкурсных отборов на гранты и субсидии:

- *Фестиваль идей и технологий Rukami.*

- *Грант на софинансирование реализации проекта по организации образовательных интенсивов в период летних каникул «Сберкампус».*

- Грант СИБУР «Компетенции цифровой экономики - химикам будущего».
- Субсидия из областного бюджета на информационно-методическое обеспечение Кружкового движения и организацию проведения Олимпиады НТИ).

С января 2020г. в рамках Президентского гранта идет подготовка Всероссийского Фестиваля НТИ CO//LAB FEST. Глобальная миссия фестивального движения CO//LAB FEST - создание условий для всестороннего взаимодействия студентов, школьников, энтузиастов, волонтеров, инженеров и всех вовлеченных в создание технологий для обеспечения роста инновационного потенциала региона. Фестиваль планируется провести в октябре 2020 г с охватом 1500 человек.

В 2020-2021 учебном году начал свою работу Мобильный технопарк «Кванториум», созданный на базе АНО ДО «Детский технопарк «Кванториум». Мобильный технопарк оснащён высокотехнологичным оборудованием, а также имеет команду профессиональных наставников по направлениям:

- «Виртуальная и дополненная реальность (VR/AR)»/«Информационные технологии (IT)»;
- «Геоинформационные технологии (Гео)»/«Аэротехнологии (Аэро)»;
- «Промышленная робототехника (ПромРобо)»/«Промышленный дизайн (Промдизайн)»;

Мобильный технопарк обеспечил реализацию уроков технологии и дополнительных образовательных программ в 6 агломерациях Томской области (Асиновский, Кожевниковский, Молчановский, Первомайский, Томский и Шегарский районы). Программы рассчитаны на детей 5-11 классов, длительность программ 72 часа (36 часов очная работа, 36 дистанционное сопровождение). Помимо этого, мобильный технопарк «Кванториум» был задействован в мероприятиях, связанных с популяризацией научных и образовательных процессов. Численность детей, прошедших обучение по программам мобильного технопарка в 2020-2021 учебном году составила 1 080 детей. Не менее 4 000

детей были вовлечены в мероприятия, проводимые с участием мобильного технопарка «Кванториум». Мобильным технопарком было охвачено 15 населенных пунктов.

Продолжает функционировать Центр развития современных компетенций детей и молодежи Томского государственного университета (Дом научных коллабораций), в котором ежегодно проходят обучение 400 школьников. Также Центр развития современных компетенций расширяет на сельские территории свою работу за счет выездных краткосрочных программ, реализуемых в районах области педагогами центра.

С 2018 года в регионе реализуется региональный проект «Территория интеллекта». В 2020-2021 годах реализованы: Банк проектов по технической и естественнонаучной направленностям для учащихся 1-4 классов, Банк проектов по технической и естественнонаучной направленностям для учащихся 5-7 классов, Банк инженерных проектов для учащихся 8-11 классов, Кейсы мероприятий по технической и естественнонаучной направленностям для учащихся 1 – 4 классов, Кейсы мероприятий по технической и естественнонаучной направленностям для учащихся 5 – 11 классов, Образовательный курс «Профессиональная навигация. Профессия будущего» для обучающихся 5-9 классов по профориентации, 10 курсов-интенсивов («Дополненная реальность. Маркерная технологи», «Компьютерная анимация. Имитация механики движений», «Компьютерное моделирование с использованием электронных таблиц», «Применение компьютерной графики для визуализации решения задач», «Программирование графики на языке Лого», «3D-анимация. Моделирование реальных ситуаций и реконструкция событий», «3D-моделирование. Создание моделей для 3D-печати», «Дизайн-проектирование на примере дизайна для мебельного производства», «Разработка мобильных приложений без программирования», «Основы электроники. Логические элементы и бинарная арифметика»), дополнительная профессиональная программа «Профнавигация школь-

ников в сфере научно-технического творчества на основе образовательных траекторий цифровой платформы», программа повышения квалификации (ПК) к курсу профориентации «Профнавигация. Профессии настоящего и будущего». В 2021 году на цифровой платформе зарегистрировано 1500 пользователей. Разработаны идеи 40 проектов и заказов от компаний и партнёров (Проект «Дизайн функциональных билбордов для городской среды», Проект: «Разработка аудиогиды по памятникам культурно-исторического наследия г. Томска и области», Проект «Прототип инфокиоска для Государственного природного заповедника «Васюганский» и т.д.). Осуществляется сотрудничество с 9 компаниями партнёрами по реализации проектов (Центр развития городской среды Томской области, Региональный проектный офис «Креативные индустрии и туризм», ФГБУ «Государственный природный заповедник Васюганский» и т.д.).

В 2019 году Томская область стала победителем конкурсного отбора на получение в 2020-2021 годах в рамках реализации регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» субсидии из федерального бюджета на создание **18 443** (нарастающим итогом) новых ученико-мест дополнительного образования детей по шести направлениям: техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, социально-гуманитарная, туристско-краеведческая.

В 2020 году в образовательных организациях различных типов было введено **4 485** новых мест дополнительного образования. В реализации мероприятия приняли участие девять муниципальных образований Томской области: Бакчарский, Колпашевский, Кривошенинский, Первомайский, Томский, Чаинский, Шегарский районы, г. Кедровый, г. Томск, а также семь областных государственных учреждений, подведомственных Департаменту общего образования Томской области: ОГБОУ КШИ «Томский кадетский корпус», ОГКОУ КШИ «Колпашев-

ский кадетский корпус», ОГБОУ КШИ «Северский кадетский корпус», ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха», ОГАОУ «Губернаторский Светленский лицей», ОГБОУ «Шегарская школа-интернат», ОГКОУ «Александровская школа-интернат». В 2020-2021 учебном году на программы дополнительного образования на новые места было зачислено **5 147** обучающихся. В целях создания новых мест в образовательных организациях за счет средств федерального, областного бюджета, а также привлечения внебюджетных средств образовательных организаций, были приобретены средства обучения и воспитания для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей.

С сентября 2021 года будет введено **13 958** новых мест дополнительного образования. В реализации мероприятия участвуют десять муниципальных образований Томской области: Верхнекетский, Зырянский, Кожевниковский, Колпашевский, Кривошеинский, Молчановский, Первомайский районы, ЗАТО Северск, городской округ Стрежевой, г. Томск, а также два областных государственных учреждения, подведомственных Департаменту общего образования Томской области: ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» и ОГБОУ «Школа-интернат для детей с нарушениями зрения».

В рамках реализации регионального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование» в сентябре 2020 года был открыт Центр цифрового образования детей «IT-куб». Центр является структурным подразделением МАОУ «Томский Хобби-Центр» и располагается по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 46. Целью работы Центра является создание среды, позволяющей детям ускоренно освоить актуальные и востребованные знания и навыки в области информационных и коммуникационных технологий. Центр цифрового образования детей «IT-куб» работает по шести направлениям: «Программирование роботов», «Программирование на Python/Яндекс.Лицей»,

«Основы алгоритмики и логики/ Программирование на Scratch», «VR/AR-разработка», «Мобильная разработка» и «Кибергигиена и большие данные». Предлагаемые образовательные программы разработаны с участием компаний-партнеров Яндекс.Лицей, IT-школы Samsung, LEGO EDUCATION и др. В 2020-2021 году численность детей, прошедших обучение по программам Центра, составила не менее 400 человек.

В сентябре 2021 года планируется к открытию Центр цифрового образования детей «IT-куб» на базе МАОУДО «Центр творчества детей и молодежи» в г. Асино.



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Тема воспитания была обозначена Президентом РФ Владимиром Владимировичем Путиным в Указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». 31 июля 2020 года был принят Федеральный закон №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». В рамках данных инициатив с 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание» в рамках национального проекта «Образование». Федеральный проект «Патриотическое воспитание»:

- направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации;

- обеспечивает развитие воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведение мероприятий патриотической направленности;

- предполагает усиление воспитательной компоненты на уроках, во внеурочной деятельности и в дополнительном образовании детей: обучающимся прививаются базовые ценности на уроках, на занятиях по интересам и на массовых мероприятиях. Как отметил заместитель министра просвещения Денис Грибов, «не только на уроках, но и в онлайн-сфере школьникам будут прививать те правильные базовые ценности, которые нужны, – семья, дружба, взаимовыручка, в том числе на примерах тех героических образов, которые сегодня есть вокруг нас». Проект, основная цель которого – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций путем вовлечения к 2025 году 25% граждан Российской Федерации в систему патриотического воспитания, станет ресурсной базой для дальнейшей реализации поправок в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», направленных на организацию и осуществление воспитательной работы. На мероприятия федерального проекта, рассчитанного до 2024 года, будет направлено 3 миллиарда 400 миллионов рублей, общий объем средств составит порядка 14 миллиардов рублей.

ЗА СЧЕТ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА К КОНЦУ 2024 ГОДА БУДУТ ДОСТИГНУТЫ СЛЕДУЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ПОКАЗАТЕЛИ:

Не менее **24%** граждан Российской Федерации будут вовлечены в систему патриотического воспитания через:

Создание патриотического движения
Ассоциации студенческих патриотических клубов
«Я ГОРЖУСЬ»

Всероссийские, окружные и межрегиональные мероприятия патриотической направленности, в которых примут участие не менее
640 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК

Вовлечение
3 000 000 детей
в деятельность Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ»

600 тысяч детей
вовлечены в деятельность Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ»

Просмотр не менее **25** МИЛЛИОНОВ
ОНЛАЙН-УРОКОВ,
направленных на гражданско-патриотическое воспитание детей

Не менее **550** тысяч участников принимают участие во Всероссийских конкурсах «Большая перемена»



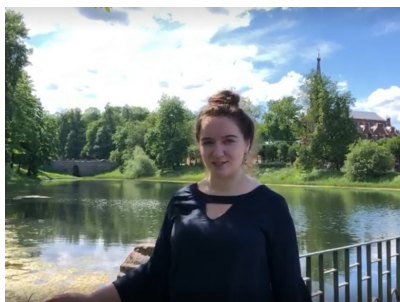
СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ

01.01.2021 — 31.12.2024

Источник: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/>

В 2021 году в Томской области стартовал региональный проект «Патриотического воспитания обучающихся системы общего образования Томской области»

Цель проекта: Развитие региональной системы патриотического воспитания, направленной на формирование социально-активной личности, обладающей чувством гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре народов России, памяти о подвигах защитников Отечества и готовности к защите его интересов, ответственности за свое будущее и будущее своей страны, уважения к старшему поколению, бережного отношения к природе родного края.



ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ ГОТОВИТСЯ ПРИНЯТЬ ФИНАЛИСТОВ «ШКОЛЫ ЮНОГО ЭКСКУРСОВОДА» ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ЭКСКУРСОВОДОВ

Сайт конкурса: [юнийэкскурсовод70.рф](http://yuniy-ekskursovod70.rf)

С 23 по 28 августа 2021 года в Томской области пройдет финал Всероссийского конкурса, на который приедут 30 школьников из 10 регионов – участников заочного отборочного этапа Всероссийского конкурса юных экскурсоводов в номинации «Школа юного экскурсовода». Финалисты определены на основании общего сводного рейтинга конкурсных работ участников и сводного рейтинга регионов, по итогам которого приглашены представители десяти регионов, набравших наибольшее количество баллов. Участниками финала станут конкурсанты из республик Алтай, Башкортостан, Удмуртия, Кемеровской, Ленинградской, Московской, Оренбургской, Томской, Челябинской областей, Санкт-Петербурга.

Для финалистов будет организована выездная школа-экспедиция по маршрутам, посвященным наследию коренных малочисленных народов Севера Томской области. В образовательную программу включены проведение тренингов, деловых игр, дискуссионных площадок, мастер-классов; проведение краеведческих и этнографических исследований с погружением в культуру и быт коренных малочисленных народов Севера Томской области. Итогом участия в финальном этапе станут разработанные региональными командами проекты экскурсий, которые они представят на заключительном Круглом столе.

Обращаем внимание, все участники конкурсных мероприятий получают сертифи-

кат участника Всероссийского конкурса, победители – дипломы.

«Томская область стала первопроходцем развития нового направления в туристско-краеведческом образовании детей – изучение через погружение в среду проживания коренных малочисленных народов и создание экскурсионных проектов в ходе совместной работы взросло-детских команд», – отметил заместитель руководителя центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей Федерального центра дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей (далее – ФГБОУ ДО ФЦДО) Владимир Омельченко.

Справка:

Всего в отборочном этапе Всероссийского конкурса, который проходил с 1 июня по 9 июля 2021 года, приняли участие более 100 школьников из 26 регионов России: республик Алтай, Башкортостан, Дагестан, Мордовия, Татарстан, Удмуртия, Краснодарского, Красноярского, Пермского, Ставропольского краев, Архангельской, Белгородской, Калужской, Кемеровской, Ленинградской, Московской, Нижегородской, Оренбургской, Орловской, Ростовской, Самарской, Саратовской, Тамбовской, Томской областей, Еврейской Автономной области, города Санкт-Петербурга.

Юные краеведы-экскурсоводы представили 57 работ с фрагментами видеоэкскурсий о достопримечательностях своего региона. Ребята рассказывали о природных объектах, памятниках архитектуры, нацио-

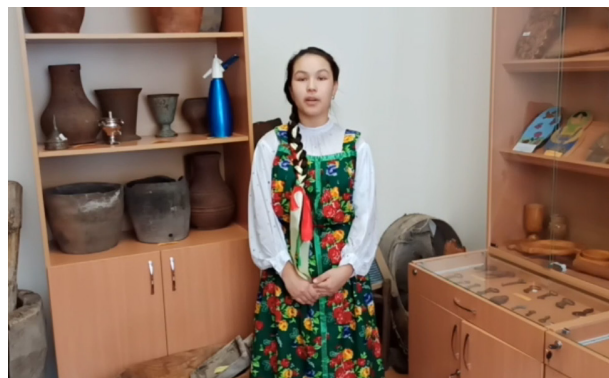
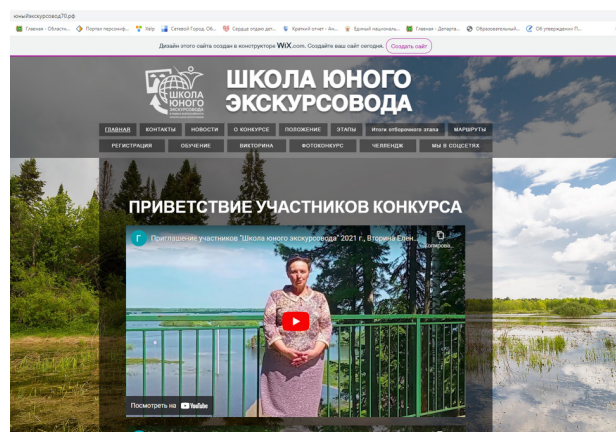
нальных и культурных особенностях народов, быте предков, об учителях-ветеранах, знаковых местах времен Великой Отечественной войны.

Организаторами Конкурса выступают Министерство просвещения Российской Федерации, ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей», Департамент общего образования Томской области, ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» в рамках реализации проекта «Всероссийский конкурс «Школа юного экскурсовода» - победителя конкурсного отбора Министерства просвещения РФ на предоставление грантов в форме субсидий из федерального бюджета на проведение мероприятий в сфере патриотического воспитания детей и молодежи в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».

Подробная информация на сайте юныйэкскурсовод70.рф

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ В МЕРОПРИЯТИЯХ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ШКОЛА ЮНОГО ЭКСКУРСОВОДА»

- Челлендж видеороликов «Время твоих открытий»
- Викторина о природе мест проживания и культуре коренных народов Сибири и Томской области
- Фотоконкурс «Традиции коренных малочисленных народов России глазами детей»



РУБРИКА КАЛЕЙДОСКОП: НАШИ ПОБЕДЫ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Итоги регионального конкурса на присвоение статуса «Образцовый детский коллектив» в сфере общего образования в Томской области -2021

Статус «Образцовый детский коллектив» в сфере общего образования в Томской области сроком на 5 лет (2021 -2026 гг) присвоен следующим детским творческим коллективам:

- Школа-студия народного танца «Русские забавы» - МАОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г.Томска, руководитель Гаврилук Наталья Владимировна.

- Музыкально-хоровая школа - студия «Мелодия» - МАОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г.Томска, руководитель Нужных Татьяна Сергеевна.

- Школа для девочек «Бусинки» - МАОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г.Томска, руководитель Осипова Нина Константиновна.

- Театр моды «Амазонки» - МБОУ ДО Дом детства и юношества «Факел» г.Томска, руководители: Шпанская Алена Юрьевна, Перепелицына Елена Владимировна, Гуня Алена Николаевна.

- Театр танца «Колибри» - МАОУ ДО Детско-юношеский центр «Звездочка» г.Томска, руководители: Лисс Светлана Борисовна, Терман Александр Витальевич.

- Изостудия «Колибри» - МБОУ ДО Дом детского творчества «Искорка» г.Томска, руководитель Тарасова Наталия Сергеевна.

- Имидж-студия «Нарру Пеппи» - МБОУ ДО Дом детского творчества «Искорка» г.Томска, руководитель Немчанинова Дарья Ивановна.

- Вокальная студия «Брэвис» - МБОУ ДО Дом детского творчества «Искорка» г.Томска, руководитель Чепурная Вероника Юрьевна.

- «Театр костюма» - МБОУ ДО «Центр дополнительного образования для детей», руководители: Первова Ольга Анатольевна, Первова Зоя Михайловна.

- Детское творческое объединение «Юный художник» - МБОУ ДО Дом детского

творчества «Планета» г.Томска, руководитель Коновалова Ольга Анатольевна.

- Детский творческий коллектив «Наш стиль» - МБОУ ДО Дом детского творчества «Планета» г.Томска, руководитель Дырнауева Наталия Леонидовна.

- Детский творческий коллектив «Школа аниматоров» - МАОУ ДО Центр творческого развития и гуманитарного образования «Томский Хобби-центр», руководитель Федоров Дмитрий Алексеевич.

- Музыкальная студия «Созвучие» - МАОУ ДО Дом детского творчества «Созвездие» г.Томска, руководитель Симонова Ирина Геннадьевна.

- Вокальный ансамбль «Звездная страна» - МАОУ ДО Детско-юношеский центр «Синяя птица» г.Томска, руководитель Комарова Зинаида Николаевна.

- «Театр + игра» - МБОУ ДО Дом детства и юношества «Факел» г.Томска, руководитель Галкина Ирина Анатольевна.

- Студия детского эстрадного вокала «До-ми-солька» - МБОУ ДО Дом детского творчества «Искорка» г.Томска, руководитель Нуйкина Евгения Владимировна.

- Хореографический ансамбль «Задорники» - МАОУ ДО Центр сибирского фольклора г.Томска, руководитель Блинкова Татьяна Николаевна.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛУЧШИЕ ДЕТСКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ И ГОРДИМСЯ ИМИ!



ИТОГИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ» - 2021



В период с 22 марта по 30 апреля 2021 года проведен региональный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», который ежегодно становится самым ярким событием в сфере дополнительного образования Томской области.

Престижный конкурс профмастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» является одним из мероприятий национального проекта «Образование». В этом году в Томской области участниками его заочного этапа стали 25 педагогов из 9 муниципальных образований Томской области: Бакчарского, Верхнекетского, Кожевниковского, Парабельского, Первомайского и Чаинского районов, г. Томска, г.о. Стрежевой и ЗАТО Северск. Конкурс проводится по 6 номинациям: «Техническая», «Художественная», «Естественнонаучная», «Туристско-краеведческая», «Физкультурно-спортивная» и «Социально-гуманитарная». По результатам экспертной оценки представленных материалов 22 конкурсанта признаны победителями и вышли в очный этап регионального этапа конкурса. Финал Конкурса проходил с 26 по 28 апреля на базе Областного центра дополнительного образования и Заозерной СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 16 г. Томска. В первом туре очного этапа были определены лучшие в номинациях:

Педагоги дополнительного образования Центра дополнительного образования «Планирование карьеры» г. Томска Надежда Петрова (в номинации «Социально-гуманитарная») и Дмитрий Репин (в номинации «Техническая»), педагог Центра творческого развития и гуманитарного образования

«Томский Хобби-центр» Светлана Шумилова (в номинации «Естественнонаучная»), педагоги Дворца творчества детей и молодежи г. Томска Елена Васильева (в номинации «Художественная») и Елена Вишнякова (в номинации «Физкультурно-спортивная»), педагог Детско-юношеского центра «Центр туризма и спорта городского округа Стрежевой» Лариса Егорова (в номинации «Туристско-краеведческая»).

Победитель определен 28 апреля в финальном конкурсном испытании, которое проходило в формате «круглого стола» с участием заместителя начальника Департамента общего образования Томской области Елены Вториной. Участники общались с заместителем главы департамента на тему «Потенциал дополнительного образования детей в обеспечении успеха каждого ребенка». Педагог дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи города Томска Елена Вишнякова признана абсолютным победителем регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» - 2021.

Елена Валерьевна занимается с особенными детьми по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Танцы без границ». Как считает педагог, ей помогает в работе с детьми с особыми образовательными потребностями образование, полученное в СибГМУ, который она окончила с отличием. По первой специальности Елена Валерьевна - врач-кибернетик. Желание помочь детям реализовать стремление к развитию и самосовершенствованию в танцевальном искусстве привело ее в Томский государственный университет, по

окончанию которого стала тренером-преподавателем физической культуры. Её воспитанники – победители и призеры соревнований самого разного уровня, включая всероссийский. Елена Валерьевна входит в судейский корпус соревнований по танцевальному спорту в различных городах СФО в качестве судьи. Участвует в реализации муниципального проекта «Мягкая инклюзия».

Завершая конкурс, организаторы и жюри пожелали всем участникам большого профессионального счастья и дальнейших побед: «Все конкурсанты – это творческие личности, люди, увлеченные своим делом, таланты и профессионалы».

Мы очень рады, что конкурс позволил нам познакомиться с интересными педагогами и увидеть оригинальные идеи и находки». Абсолютный победитель регионального этапа конкурса стал обладателем особой статуэтки, участники финала получили звание лауреатов, все они награждены денежными премиями и представляют Томскую область на всероссийском этапе конкурса «Сердце отдаю детям». Его заочный этап стартовал 10 августа 2021 года.

**«Абсолютный победитель»
регионального этапа всероссийского
конкурса профессионального мастерства
работников сферы дополнительного образования
«Сердце отдаю детям-2021»**



Вишнякова Елена Валерьевна

Педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «Дворец творчества детей и
молодежи» г. Томска.

Номинация «Физкультурно - спортивная»

Чем привлекает работа в сфере дополнительного образования детей?

Дополнительное образование не имеет стандартов. Это дает возможность самостоятельно составлять программу, определять содержание, формы и методы образования, реализовывать свои педагогические идеи, творить, а самое главное, отвечать на «запросы» каждого конкретного ребенка, создавая с ним индивидуальный образовательный маршрут.

Какие профессиональные и личностные ценности наиболее близки?

Приоритетные правила трёх «П» (принять, познать, признать) и правила трёх «Д» (добросердечие, добропорядочность, добросовестность).

Победители в номинациях, Лауреаты:



Репин Дмитрий Николаевич

Педагог дополнительного образования
МАОУДО Центр «Планирование карьеры»
г. Томска.

Номинация «Техническая»

Чем привлекает работа в сфере дополнительного образования детей?

Работа в дополнительном образо-

вании позволяет учесть индивидуальные особенности обучающихся, реализовать различные образовательные проекты, не ограниченные рамками учебно-тематического плана программы. Проектная деятельность детей в дополнительном образовании не ограничена формой, сложностью, позволяет реализовать самые смелые инициативы детей. На занятиях используется широкий спектр межпредметных связей, неформальность взаимоотношений, мобильность и гибкость программ позволяет быстро реагировать на тренды в технологиях.

Какие профессиональные и личностные ценности наиболее близки?

Командная работа, личностный рост в любом деле.



Петрова Надежда Валерьевна

Педагог дополнительного образования
МАОУДО Центр «Планирование карьеры»
г. Томска.

Номинация «Техническая»

Чем привлекает работа в сфере дополнительного образования детей?

В своей работе я ценю возможность рисковать, выбирать, воплощать самые смелые идеи. Профессия педагога дополнительного образования дает мне возможность ре-

ализовать свои интересы, проекты. Для меня работа как большое путешествие, в котором, есть знакомства открытия, впечатления, возможности попробовать все новые и нестандартное, где каждый день не похож на предыдущий!

Какие профессиональные и личностные ценности наиболее близки?

Изменение профессиональных интересов и направлений деятельности вызвало необходимость изучения новой информации, знакомство с технологиями и методами работы. Работа в команде по реализации тренинговых профориентационных смен выявила необходимость получения психологического образования, а реализация проекта дистанционных форм профориентационной работы привела меня к решению о получении образования по рекламе и продвижению продукции в новых медиа. Получение образования в ВУЗе способствовало разработке программ и проектов в рамках своей профессиональной деятельности. Результаты работы стали основой для дипломной работы и диссертации.



Васильева Елена Владимировна

Педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Томска.

МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей городского округа Стрежевой».

Номинация «Художественная»

Чем привлекает работа в сфере дополнительного образования детей?

Работа в дополнительном образовании предоставляет возможность более полно реализовать творческие идеи, проявить свою индивидуальность, ярче раскрыть потенциал каждого ребёнка. Живое общение с детьми, их непосредственность и искренность дарят мне незабываемые минуты радости.

Какие профессиональные и личные ценности наиболее близки?

Любовь к своему делу, детям. Относиться к ребёнку как к личности, уважать его мнение и проявления, принимать его таким, какой он есть. Заинтересованность в раскрытии потенциала каждого ребёнка. Быть для ребёнка наставником-другом. Профессиональное саморазвитие.



Шумилова Светлана Владимировна
Педагог дополнительного образования
МАОУ ДО Центр творческого развития и
гуманитарного образования
«Томский Хобби-центр».

Номинация «Естественнонаучная»

Чем привлекает работа в сфере дополнительного образования детей?

В дополнительное образование приходят заинтересованные дети, есть возможность реализовывать программы, которые соответствуют интересам учащихся и педагога. Здесь педагог – партнер и наставник.

Какие профессиональные и личные ценности наиболее близки?

Стремление к личному и профессиональному саморазвитию, организаторские способности, педагогическая импровизация, любовь к своему делу, уравновешенность, коммуникабельность, целеустремленность, эмпатийность, самокритичность.



Егорова Лариса

Педагог дополнительного образования
МОУ ДО «Детско-юношеский центр
«Центр туризма и спорта городского округа
Стрежевой»

Номинация «Туристско-краеведческая»

Чем привлекает работа в сфере дополнительного образования детей?

Возможность развивать ребенка в соответствии с его интересами и возможностями.

ми, желанием и имеющимся потенциалом.

Какие профессиональные и личностные ценности наиболее близки?

Постоянное повышение своего профессионального уровня, работоспособность, проявление творческого подхода к работе.

ОБ ИТОГАХ ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ОЛИМП-2021»

В Москве завершился финал Всероссийского открытого конкурса дополнительных общеобразовательных программ «Образовательный ОЛИМП - 2021», в котором приняли участие победители и призёры регионального этапа конкурса программ в Томской области.

Участники-победители Всероссийского открытого конкурса дополнительных общеобразовательных программ «Образовательный ОЛИМП-2021» от Томской области:

Направленность «Техническая»:

Номинация «Медиатворчество» - (фото-кинетворчество).

Лауреаты I степени - Запрягаева Ирина Николаевна, Вертилецкая Яна Александровна, педагоги дополнительного образования MAOY ДO Дом детского творчества «У Белого озера».

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Фотоимидж»

Номинация «Автомоделирование».

Лауреат II степени - Крутов Михаил Михайлович, педагог дополнительного образования MAOY ДO «Центр творчества детей и молодежи города Асино», - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный картингист».

Номинация «Информационные

технологии».

Лауреаты II степени - Миллер Екатерина Дмитриевна, Подворчан Юрий Александрович, педагоги дополнительного образования MAOY ДO Дом детского творчества «У Белого озера» г.Томска - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Graff-next».

Направленность «Социально-гуманитарная»:

Номинация «Основы безопасности жизнедеятельности».

Лауреаты I степени - Лысакова Елена Николаевна, педагог дополнительного образования, Недорезова Полина Андреевна, методист MAOY ДO Детско-юношеский центр «Синяя птица» г. Томска - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологическое воспитание» - Направленность «Туристско-краеведческая»

Номинация «Основы психологического развития и развитие коммуникаций».

Лауреаты I степени - Ванюкова Анна Анатольевна, старший методист, руководитель Регионального модельного центра ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования»; Титова Галина Юрьевна, к.п.н., доцент, заведующая кафедрой социальной педагогики ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»; Лыба Алла Анатольевна, директор Центра новых образовательных технологий ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет». Студенты ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» ФПСО: Соловьева Александра Евгеньевна, Торопова Марина Мамировна - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа педагогического чудотворчества: сам себе педагог» (Дистанционная профильная школа).

Направленность «Физкультурно-спортивная»:

Лауреаты II степени - Конькова Светлана Ивановна, педагог дополнительного образования, Лаевская Ирина Михайловна, методист, Федорова Ольга Витальевна, старший методист ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знакомство с ушу».

Направленность «Естественнонаучная»:

Номинация «Исследовательская деятельность»:

Лауреаты III степени - Шевченко Сергей Олегович, руководитель структурного подразделения, педагог-организатор, Бекасова Татьяна Алексеевна, педагог дополнительного образования заместитель директора по УВР, Беляева Екатерина Александровна, Казаченко Ирина Анатольевна, Тарасова Наталия Сергеевна, Коровина Татьяна Юрьевна, Чепурная Вериника Юрьевна, педагоги дополнительного образования МБОУ ДО Дом детского творчества «Искорка» г. Томска - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологический экспресс».

Направленность «Туристско-краеведческая»:

Номинация «Краеведение»:

Лауреат III степени – Сидорова Наталья Анатольевна, педагог дополнительного образования, руководитель школьного краеведческого музея МБОУ «СОШ № 88 имени А.Бородина и А.Кочева» г. Северска - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вехи истории».

Направленность «Художественная»:

Номинация «Театральное и цирковое творчество».

Лауреат I степени - Крутенкова Алёна Дмитриевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Дом детского творчества»

с. Молчанова, Молчановского района Томской области - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники».

Номинация «Хореографическое творчество».

Лауреат 1 степени – Творческий коллектив: Кухаренко Анастасия Владимировна, Гиро Лариса Васильевна, преподаватели МАОУ СОШ № 40 структурное подразделение «Детская школа искусств» г.Томска - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» - авторы: Кухаренко Анастасия Владимировна, Гиро Лариса Васильевна.

Номинация «Декоративно-прикладное творчество»:

Лауреаты II степени - Сергеева Евгения Михайловна, педагог дополнительного образования МКОУ ДО «Дом детского творчества» с. Кожевниково, Кожевниковского района Томской области - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия творчества».

**ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!
ЖЕЛАЕМ НОВЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРОДУКТОВ И ТВОРЧЕСКИХ НАЧИНАНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, И КОНЕЧНО, ПОБЕД В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ!**

Региональный этап соревнований школьников «Президентские спортивные игры» завершили в Томске



В период с 25 по 27 мая 2021 года ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» проведен региональный этап Всероссийских спортивных игр школьников «Президентские спортивные игры».

В Президентских играх приняли участие 120 обучающихся из 10 муниципальных районов Томской области (Каргасокского, Первомайского, Томского, Чаинского, Зырянского районов, г. Томска, ЗАТО Северска, г.о. Стрежевой, г. Асино, г. Колпашево).

Обучающиеся соревновались в таких видах как баскетбол 3х3, волейбол, настольный теннис, легкая атлетика.

Итоги Президентских игр-общекорпоративный зачет:

1 место – МБОУ «Северская гимназия» ЗАТО Северск;

2 место – МБОУ «Академический лицей им. Г.А. Псахье» г. Томск;

3 место – МБОУ «Каргасокская СОШ № 2» Каргасокского района.

ПОБЕДИТЕЛИ – команда школьников МБОУ «Северская гимназия» ЗАТО Северск представят регион на Всероссийском этапе в сентябре 2021 года в ВДЦ «Смена». Мы желаем им успешных выступлений на соревнованиях и победы!



Команды школьников из Каргаска и Стрежевого выиграли региональный этап Всероссийских спортивных соревнований «Президентские состязания».



В спорткомплексе «Гармония» торжественно наградили победителей и призеров регионального этапа «Президентских состязаний».

В общекорпоративном зачете победу среди сельских команд в 10-й раз завоевали школьники Каргасокской СОШ № 2, занимающиеся под руководством учителя физической культуры Федора Перемитина. На 2-м месте команда из Первомайской СОШ, на 3-м – ребята Зональненской СОШ Томского района.

Среди городских команд сильнейшими стали ребята из гимназии № 1 г.о. Стрежевой, вторыми – команда СОШ № 198 ЗАТО Северск, «бронза» - у школьников Академического лицея им. Г.А. Псахье г. Томска.

Ирина Грабцевич, начальник Департамента общего образования Томской области, наградила победителей и призеров в общекорпоративном первенстве, вручив дипломы, кубки и медали.

Отметим, что каргасокские и стрежевские школьники выиграли в трех видах

программы из четырех – в теоретическом конкурсе, спортивном многоборье и легкоатлетической эстафете.

Победителей и призеров в отдельных видах программы награждали Елена Сухушина, региональный координатор Российского движения школьников Томской области, и Сергей Левин, директор спортивного комплекса «Гармония».

Сильнейшим спортсменам в личном первенстве медали вручили Максим Максимов, начальник Департамента по молодежной политике, физической культуре и спорту Томской области, и Александр Кравченко, председатель объединенной первичной профсоюзной организации ООО «Газпром трансгаз Томск».

Напомним, что в течение двух дней, с 4 по 5 мая 2021 года, 13 команд школьников 13-15 лет соревновались за звание победителя среди городских и сельских команд и право представить регион на всероссийских соревнованиях, которые пройдут в сентябре 2021 года на базе Всероссийского детского центра «Орленок» в Краснодарском крае.

В региональных соревнованиях приняли участие команды общеобразовательных организаций, сформированные из обучающихся одного класса (класс-команда), победившие на муниципальных этапах, из Асина, Томска, Северска и Стрежевого, Асиновского, Колпашевского, Каргасокского, Кривошеинского, Парабельского, Первомайского, Тегульдетского, Томского и Чаинского районов.

Отметим, что в Томской области уже заложена история побед на Всероссийских «Президентских состязаниях»: в 2017 году команда школьников из Каргасокской СОШ № 2 под руководством Федора Перемитина завоевала титул чемпиона среди сельских команд, в 2020-м ребята стали серебряными призерами, а с 2001 года каргасокские мальчишки и девчонки 8 раз становились финалистами «Президентских состязаний».

Организаторами регионального этапа «Президентских состязаний» выступают Департамент общего образования Томской

области, ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» при поддержке Департамента по молодежной политике, физической культуре и спорту Томской области и ООО «Газпром трансгаз Томск».

Всероссийские спортивные соревнования школьников «Президентские состязания» проводятся во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 30 июля 2010 года № 948 «О проведении всероссийских спортивных соревнований (игр) школьников». Целью их проведения является укрепление здоровья, вовлечение детей в систематические занятия физической культурой и спортом, развитие всесторонне гармонично развитой личности, выявление талантливых детей.





В Томске с 19 по 21 мая. проведен **VI Чемпионат Томской области «Абилимпикс – 2021»**. В финале регионального чемпионата в категории «Школьники» соревновались более 40 детей по 7 компетенциям: «Робототехника», «Фотограф-репортер», «Бисероплетение», «Изобразительное искусство», «Обработка текста», «Художественное вышивание», «Адаптивная физкультура».

Участники Чемпионата, вышедшие в финал, по результатам заочного этапа, продемонстрировали экспертному жюри навыки самостоятельной работы. Так, в компетенции «Робототехника» ребята создавали робота, который выполнял сортировку и доставку объектов на условные зоны складов. Победителем стал юный инженер из Кисловской СОШ Томского района Александр Гейн. Дилафруз Абдурахманова, обучающаяся Богашевской СОШ им. А.И. Федорова Томского района, стала лучшей в компетенции «Художественное вышивание».

Победный букет из цветка, бутона и листьев одуванчика из бисера выполнил Андрей Блюм из Центра дополнительного образования для детей Первомайского района (компетенции «Бисероплетение»).

В компетенции «Изобразительное искусство» ребята создавали по представлению декоративную композицию на тему «Мир путешествий» графическими или живописными материалами. Победный результат у Горбатенко Валерии из Корниловской СОШ Томского района.

Лучший фоторепортаж с места проведения соревнований получился у Андрея Паршакова, обучающегося Дома детского творчества Молчановского района.

В компетенции «Обработка текста» победно оформил документ в соответствии с требованиями задания Захар Рутушный, из СОШ № 196» ЗАТО Северск.

На «Адаптивной физкультуре» ребятам-спортсменам в ходе выполнения конкурсного задания необходимо было провести для занимающихся с ОВЗ и/или инвалидностью одну подвижную игру на удлиненной перемене в школе. Лучше других это получилось у Михаила Пономарева, обучающегося Шегарской СОШ № 1 Шегарского района.

На церемонии закрытия Чемпионата победителей и призеров торжественно наградили дипломами и ценными призами.

Отметим, что в заочном этапе Чемпионата приняли участие более 140 обучающихся образовательных организаций Томской области в возрасте от 14 до 18 лет из 16 муниципальных образований Томской области (Асиновского, Верхнекетского, Зырянского, Каргасокского, Кожевниковского, Колпашевского, Парабельского, Первомайского, Молчановского, Тегульдетского, Чаинского, Шегарского, Томского районов, г.о.Стрежевой, города Томска и ЗАТО Северск). По результатам заочного этапа в финал вышли 43 участника.

«Абилимпикс» – это чемпионат профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, который включает в себя конкурсы по профессиям, востребованным на рынке труда. Россия получила статус официального члена международной федерации «Абилимпикс» в 2014 году. Томская область вступила в международное некоммерческое движение «Абилимпикс в 2016 году».

Чемпионат «Абилимпикс» проводится в рамках реализации мероприятий Десятилетия детства и национального проекта «Образование».



КОЖЕВНИКОВСКИЕ ШКОЛЬНИКИ СТАЛИ СИЛЬНЕЙШИМИ НА ОБЛАСТНОМ ФИНАЛЕ ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ ИГРЫ «ПОБЕДА», ПОСВЯЩЕННОМ 76-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ



Отряд «Морпехи» Кожевниковской СОШ № 2 выиграл финал военно-спортивной игры «Победа», проходивший 13-14 мая в Томске, вновь подтвердив высокий уровень подготовки. Второе место заняла команда Тегульдетской СОШ. Завершают тройку победителей ребята из Северского кадетского корпуса.

Военно-спортивная игра «Победа» проводится в Томской области ежегодно, и в этом году проходила в 16 раз. Мероприятие является комплексом просветительно-соревновательных мероприятий по патриотическому воспитанию, физической культуре и основам безопасности жизнедеятельности для обучающихся общеобразовательных организаций, участников военно-патриотических клубов и детско-юношеских объедине-

ний.

Алла Сенина, одна из судей соревнований, педагог детского центра дополнительного образования «Юниор», рассказала, что «уровень подготовки детей растет с каждым годом, ребята лучше знают историю своей страны, Томской области, историю Великой Отечественной войны, ведут исследовательскую работу - создают видеоматериалы, в которых рассказывают о своих земляках, ветеранах».

«Здорово, что в наше время проходят подобные патриотические мероприятия и что дети с удовольствием в них участвуют», — подчеркнула Сенина.

Отметим, что ВСИ «Победа» ежегодно вовлекает в свои ряды более полутора тысяч школьников. В этом году в финале соревновались 9 команд школьников 9-11 классов - победители муниципальных отборочных соревнований из Томска, Северска, Колпашево, а также Асиновского, Бакчарского, Кожевниковского, Тегульдетского, Томского районов. В течение двух дней, 13-14 мая, на базе ДОСАФ и территории учебного центра регионального УМВД участники соревнований - воспитанники кадетских корпусов, военно-патриотических клубов, юнармейцы – состязались за победу в престижном региональном мероприятии.

«Каждое задание — это контрольный срез по уровню подготовки по военно-прикладным видам. В основном здесь используются программы, которые могут пригодиться ребятам при службе в Вооруженных силах РФ. Это строевая подготовка, сборка и разборка автомата, стрельба, преодоление полосы препятствий, а также марш-бросок. Он включает в себя комплекс из нескольких заданий: метание гранаты, оказание медицинской помощи, стрельба на скорость и другое. Также среди заданий — викторина на знание истории Великой Отечественной войны», — рассказал начальник Центра патриотического воспитания Областного центра дополнительного образования Анатолий Доманевский.

Анатолий Александрович, отметил,

что, предваряя старт соревновательной программы, команды возложили цветы к Вечному огню у монумента боевой и трудовой славы томичей в Лагерном саду, почтив память погибших в Великой Отечественной войне. Также он рассказал, что победители награждены дипломами организаторов, кубками и медалями. Победитель регионального этапа - команда Кожевниковской СОШ № 2 - представит область на Всероссийском финале военно-спортивной игры «Победа», который состоится в июле в парке «Патриот» в Москве.

Отметим, что команда Кожевниковской СОШ № 2 уже дважды побывала на Всероссийском финале ВСИ «Победа», показав призерский результат в конкурсе «Визитка». Воспитанник отряда Осипов Владислав с творческой работой «О прадедах – ветеранах Великой Отечественной войны» выиграл региональный этап Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» в 2020 году. Наградой для ребят стали поездки на образовательно-оздоровительные смены во Всероссийские детские центры «Смена, «Орленок» и «Артек».

Организаторами ВСИ «Победа» выступают Департамент общего образования Томской области и Областной центр дополнительного образования при участии Областного Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов.

Мероприятие проводится с целью патриотического воспитания, формирования у молодых граждан Российской Федерации прочных основ патриотического сознания, здорового образа жизни, чувства верности долгу по защите своего Отечества, а также содействия становлению активной гражданской позиции, понимания силы и устойчивости России, согласно Федеральному проекту «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021 – 2024 годы».



ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПЕРВОМАЙСКОГО ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРИЗЕР ВСЕРОССИЙСКОГО ДЕТСКОГО ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ «НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ»

Талантливые дети из Томской области продолжают успешно выступать на Всероссийских соревнованиях, как на спортивных, так и творческих. Поздравляем Владимира Кильдишева из Центра дополнительного образования для детей Первомайского района с бронзовой медалью финала Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций». Владимир победно

представил свою работу в номинации «Декоративно-прикладное творчество» (резьба, выжигание). Финал прошел с 8 по 11 июля в очно-дистанционном формате в Вологодской области.

Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций» проводится в шестой раз и имеет статус международного. Фестиваль проводится

с целью выявления, развития и поддержки детской одаренности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов.



**КОМАНДА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО
ЦЕНТРА ТУРИЗМА И СПОРТА ГОРОДСКОГО
ОКРУГА СТРЕЖЕВОЙ - ПРИЗЕРЫ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ
«ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ - 2021»**

Межрегиональные соревнования Сибирского федерального округа «Школа безопасности-2021» прошли в июле на территории Республики Алтай.

Томская команда - пятеро мальчиков и три

девочки - достойно представила Томскую область в статусе победителя региональных соревнований «Школа безопасности».

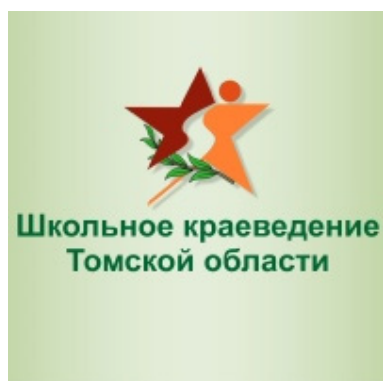
Команда под руководством педагогов Кондрухина Игоря и Воронцова Вячеслава заняла 2 место в младшей возрастной группе, уступив только хозяевам соревнований.

В состязаниях приняли участие 11 команд из Республики Алтай, Кемеровской, Иркутской, Новосибирской, Томской, Омской областей, Алтайского и Красноярского краев.

Ориентирование, подъем, траверс и спуск по веревочным перилам, навесная переправа, поиски условного пострадавшего в квадрате 200 на 200 метров, движение по заболоченному участку с помощью жердей, разведение огня без спичек, добывание воды и ее очистка, подача сигналов бедствия – вот лишь некоторые дисциплины, в которых состязались участники мероприятия. Школьники проявили себя в умении действовать в районе техногенной и природной чрезвычайной ситуации, оказывать доврачебную помощь пострадавшему, проводить спасательные работы в горно-лесной местности и на воде.

Основная цель «Школы безопасности» – формирование сознательного и ответственного отношения к вопросам личной и общественной безопасности, получения практических навыков действий в чрезвычайных ситуациях, совершенствования гражданско-патриотического, морально-психологического и физического воспитания участников, пропаганды и популяризации среди молодежи здорового образа жизни.





ШКОЛЬНИКИ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ ПОДТВЕРДИЛИ СВОИ УСПЕХИ В ИСТОРИЧЕСКОМ КРАЕВЕДЕНИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУЗБАССА
ФГБОУ ВО «КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
МБОУ ДО «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ИМ. В. ВОЛОШИНОЙ»

II (X) ВСЕРОССИЙСКАЯ ПОИСКОВО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

23 АПРЕЛЯ  2021 ГОДА

Сибиря

ПРИУРОЧЕННАЯ К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ПАМЯТНИКОВ
И ИСТОРИЧЕСКИХ МЕСТ И 300-ЛЕТИЮ КУЗБАССА

Во II(X) Всероссийской поисково-краеведческой конференции «Сибиря», приуроченной к Международному дню памятников и исторических мест и 300-летию Кузбасса, приняли участие юные исследователи из 18 регионов России. Школьники представили 90 работ на 4 секциях: «Выдающиеся личности», «Историко-культурное наследие», «Историческое краеведение» и «Литературное краеведение».

Команду Томской области представили 13 школьников из Верхнекетского, Кожевниковского, Колпашевского, Первомайского районов, ЗАТО Северск, завоевав это право,

пройдя отборочный тур. По итогам Всероссийской конференции двое ребят стали победителями.

В номинации «Историческое краеведение» третье место в средней возрастной группе заняли Ермаков Александр и Маркович Георгий, обучающиеся 7 класса Первомайская СОШ Первомайского района, с исследовательской работой «Систематизация сведений о жителях Первомайского района Томской области – участниках конфликта 1929 года на Китайско-Восточной железной дороге», руководитель Мартыненко Юрий Анатольевич.

В старшей возрастной группе 3 место занял Бачинский Михаил, обучающийся 10 класса Белярской СОШ № 1 Верхнекетского района. Работа «Способы и приёмы охоты и рыболовства у селькупов и эвенков Верхнекетского района», выполненная под руководством Домниной Галины Олеговны и Шабанова Юрия Васильевича.

Организаторами Конференции, прошедшей 26 апреля 2021 года в дистанционном формате, выступили ФГБОУ ВО «КемГИК» и МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной».

ЮНЫЕ ФУТБОЛИСТЫ ИЗ МЕЛЬНИКОВО ЗАВОЕВАЛИ МЕДАЛЬ ВСЕРОССИЙСКИХ СОРЕВНОВАНИЙ ПО МИНИ-ФУТБОЛУ

Команда юношей из средней общеобразовательной школы № 2 села Мельниково Шегарского района завоевала серебряные медали Всероссийского финала 16-го сезона проекта «Мини-футбол - в школу». Ребята достойно представили Томскую область в качестве победителей регионального этапа соревнований.

За победу боролись 13 команд юношей 2005-2006 годов рождения. Шегарские школьники успешно прошли групповой этап. В четверть финале подопечные Евгения Максимова выиграли у своих сверстников из Воронежа. В полуфинале обыграли команду из Норильска. Ребята уступили только соперникам из Ростовской области.

Всероссийский финал 16-го сезона проекта «Мини-футбол - в школу» проходил с 14 по 20 апреля 2021 года в Нижегородской области на базе отдыха «Изумрудное». Сильнейших выявляли 50 лучших команд юношей и девушек 2003-2004 гг.р. и 2005-2006 гг.р. из разных уголков России, успешно преодолевших все отборочные соревнования проекта. По доброй традиции по окончании соревнований состоялась красочная церемония, где были награждены все призеры и победители Всероссийского финала.

Участие команды Томской области во Всероссийском финале обеспечивают Де-

партамент общего образования Томской области и Областной центр дополнительного образования.



СТРЕЖЕВЧАНИН МАКСИМ СИДОРОВ СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ХРАНИТЕЛИ ПРИРОДЫ»



Учебно-исследовательская работа «Оценка общего состояния малых озёр пригорода г.о. Стрежевой с использованием диатомовых водорослей», выполненная 9-классником СОШ № 4, занимающимся в Детском эколого-биологическом центре г.о. Стрежевой, признана экспертами лучшей работой регионального конкурса «Хранители природы». Руководитель проекта – Светлана Фоменко, педагог дополнительного образования.

Всего в конкурсе учебно-исследовательских работ, прошедшем с 7 по 20 июня 2021 года в рамках профильной экологической смены «Хранители природы», приняли участие 40 обучающихся из Верхнекетского, Зырянского, Колпашевского, Томского, Шегарского районов, городского округа Стрежевой, города Томска.

Учредителями и организаторами выступили Департамент общего образования Томской области в лице ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования», Департамент природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области в лице ОГБУ «Областной комитет охраны окружающей среды и природопользования» и Департамент лесного хозяйства Томской области.

Конкурс учебно-исследовательских работ обучающихся региональной профильной экологической смены «Хранители природы» проведен в целях экологического воспитания, формирования экологического мировоззрения подрастающего поколения в рамках реализации мероприятий национальных проектов «Образование»,

«Экология».

БОЛЕЕ 470 ДЕТЕЙ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «КАЛЕНДАРЬ ВЕСНЫ»

Ребята из Александровского, Верхнекетского, Зырянского, Каргасокского, Кожевниковского, Колпашевского и Томского районов, ЗАТО Северск, г.о. Стрежевой, г. Томска прислали свои работы на конкурс, который посвящен памяти томского фенолога Валентина Григорьевича Рудского. Работы принимались по трем номинациям: «Объекты неживой природы и природные явления», «Виды древесных и кустарниковых растений, животные», «Первоцветы».

Участники конкурса наблюдали за изменениями в природе, производили их фотофиксацию и делали описание наблюдаемого явления, события в виде «календаря природы» – подборки фотографий с пояснительным текстом.

Конкурс проводился с целью экологического образования и воспитания подрастающего поколения в Томской области, активизации интереса у обучающихся к изучению живой природы, выявлению проблем охраны окружающей среды, развития и популяризации ведения фенологических наблюдений.

Все победители и призёры номинаций областного фенологического конкурса «Календарь весны» награждены дипломами Департамента общего образования Томской области и Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области и памятными призами.





«НАШИ ЮБИЛЯРЫ» (О РУКОВОДИТЕЛЯХ, КОЛЛЕКТИВАХ)

«От прошлого к настоящему – по дороге к юбилею».

И.В. Скирневская, Л.Р. Ярославцева МБОУ ДО Дом детства и юности «Факел» г. Томска



И.В. Скирневская,
заместитель директора по УР
e-mail: civ_fakel62@mail.ru

Л.Р. Ярославцева,
методист, педагог-психолог,
i_lubuska@mail.ru



МБОУ ДО Дом детства и юности «Факел» г. Томска 2021 год- мы отмечаем юбилей директора муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детства и юности «Факел» - Адаскевич Любови Александровны. И сегодня, хочется самыми добрыми словами рассказать об этом уникальном человеке с огромным сердцем, которого по праву можно считать легендой нашего Дома.

В один прекрасный день 1987 года Любовь Александровна Адаскевич переступила порог учреждения дополнительного образования, с которым на долгие годы связала свою судьбу. Это был клуб завода «Сибэлектромотор», который организовывал досуг детей в микрорайоне, работали студии вокала и самодеятельного театра, инструментальный ансамбль, кружок изобразительного искусства. Были открыты новые, востребованные в то время туристический клуб, вело и киноклубы, фотолаборатория.

В сложные 90-е годы Любови Александровне пришлось приложить много усилий для сохранения статуса учреждения. За годы работы она создала команду единомышленников, которым не безразлично будущее детей. В ней хорошо сочетаются лидерство и

творческое начало, зачастую она выступает генератором идей, всегда поддерживает интересные инновационные замыслы, проекты и помогает воплотить их в жизнь. Любовь Александровна обладает важным для руководителя качеством – она стратег и тактик. Видит перспективы развития учреждения и каждого педагога в отдельности, выбирает из множества образовательных направлений наиболее значимые и инновационные. Под её руководством в учреждении осваиваются новые методики и педагогические технологии, укрепляется материально-техническая база учреждения. Основными принципами работы Любови Александровны являются максимальное внимание и забота о воспитанниках и работниках возглавляемого учреждения. Отлаженная система педагогического воздействия включает в себя, прежде всего, индивидуальную работу с детьми, родителями, тесное сотрудничество с другими образовательными учреждениями, учреждениями культуры, здравоохранения, ВУЗа-ми.

В 2003 году при поддержке департамента образования администрации Города Томска открыт Центр профилактики девиантного поведения детей и подростков «Альтернатива», специалисты которого пе-

дагоги-психологи, социальные педагоги сопровождают школьников, помогают им быть успешными в учебе и творчестве, профессиональном самоопределении.

Держа руку на пульсе времени, Любовь Александровна всегда в курсе современных тенденций образования. Яркой иллюстрацией может служить созданные в учреждении городской ресурсный центр по образовательной робототехнике, региональный центр по этнокультурному воспитанию «Истоки». Под ее руководством создана региональная инновационная площадка «Модель раннего выявления и профилактики девиантного поведения несовершеннолетних в условиях образовательной системы».

В 2018 году Дом детства и юношества «Факел» стал победителем конкурсного отбора грантов в форме федеральных субсидий. Проект «Обеспечение психологической безопасной среды в образовательных учреждениях посредством реализации программ дополнительного образования социально-педагогической направленности» позволил пополнить материально-техническую базу учреждения, приобрести оборудование, обновить содержание программного материала.

Дом детства и юношества «Факел» является базовой площадкой для реализации городских программ воспитания и дополнительного образования: «Учимся жить вместе»; «Фабрика добра»; «Образовательная робототехника»; «PRO ЗОЖ».

Коллектив, возглавляемый Любовью Александровной, является инициатором и организатором значимых городских и областных конкурсов и фестивалей: «Песня в солдатской шинели», «Рождественская сказка», «Слово о маме» и др.

Около трех тысяч учащихся получают дополнительное образование в стенах Дома детства и юношества «Факел». Ежегодно обучающиеся учреждения активно участвуют в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, и побеждают на уровнях города, области, региона и России.

Ежегодно в учреждении проходят

важные образовательные события такие как, практико-ориентированные семинары для студентов ТГПУ, слушателей курсов повышения квалификации ТОИПКРО, «круглые столы» по вопросам первичной профилактики девиантного поведения детей и подростков совместно с общеобразовательными учреждениями.

На протяжении последних двенадцати лет Дом детства и юношества «Факел» является победителем Регионального конкурса методических материалов «Секрет успеха», «Через прошлое к будущему» в рамках международной выставки «УЧСИБ». Методические разработки учреждения ежегодно отмечаются дипломами победителей и медалями этих престижных конкурсов.

Эффективно и плодотворно Любовь Александровна взаимодействует и с социальными партнерами: ФНКА Белорусов России, Ассамблеей народов Томской области, Домом Дружбы народов Томской области, Республиканским центром национальных культур г. Минска, Отделением Посольства Беларуси в России г. Новосибирска, Рогачевским районный центр творчества детей и молодежи, Национальным историческим музеем Республики Беларусь, Исторический факультет государственного университета им. Ломоносова, Томским областным краеведческим музеем им. М.Б. Шатилова, Томской областной детско-юношеской библиотекой г. Томска, Томским государственным педагогическим университетом, Администрацией сельских поселений и районов Томской области. Это взаимодействие направлено на развитие и укрепление единства многонационального народа России и Республики Беларусь. Деятельность национально-культурной автономии простирается далеко за пределы Томской области. Проекты и акции общественной организации привлекают участников из различных субъектов Российской Федерации, Республики Беларусь, Республики Казахстан.

Под руководством Любви Александровны реализованы социально-ориентированные проекты: «Искусство жить вместе»

(развитие межнационального сотрудничества, сохранение и защита самобытности, культуры, языков и традиций народов Российской Федерации (2019); «Мы разные, но – мы вместе!» (предотвращение конфликтных ситуаций в сфере межнациональных и межрелигиозных отношений (2018); «Мои предки – из Беларуси!» при поддержке Фонда Президентских грантов - сохранение исторической памяти, восстановление родственных межпоколенческих связей, популяризация семейных историй потомков белорусских переселенцев Томской области.

Общественная деятельность Любовь Александровны Адаскевич заслужила признание этнокультурного сообщества Томской области, а также со стороны органов власти Республики Беларусь.

Профессиональный труд директора МБОУ ДО ДДиЮ «Факел» Адаскевич Любви Александровны получил высокую оценку в городе и за его пределами.

Хочется пожелать юбиляру долгих лет жизни и творческого процветания.

МЫ – ДВА КРЫЛА МЕЧТЫ ОДНОЙ!

С.Р. Власова,
руководитель образцового
детского коллектива «Версия»

Т.П. Шулина, директор МОУДО «ЦДОД»: «Образцовому детскому коллективу «Версия» 25 лет. Руководитель коллектива Светлана Римовна Власова Абсолютный победитель и лауреат регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», в номинации «Художественная», победитель Всероссийского конкурса «Педагогическая планета», регионального конкурса для педагогических работников «Грани профессионального мастерства педагога», Всероссийского конкурса «Творческая мастерская педагога», призер в Международном конкурсе дарований и талантов «Просторы России», региональном конкурсе профес-

сионального мастерства «Томский педагог». У педагога много значимых побед в конкурсах различного уровня.

Я благодарна своей судьбе, что сбылась моя заветная мечта детства. Она переросла в реальность, благодаря самому лучшему педагогу по хореографии, Расиме Раисовне Неупокоевой. Ее занятия уносили меня в мир танца, зарождая любовь к движению, к этому удивительному и неповторимому искусству. Это повлияло на выбор профессии, я больше не смогла жить без танца!

«Танцевать – значит летать. Летать – значит танцевать». Мне хочется через танец и музыку наполнить жизнь яркими красками, положительными эмоциями, движением – а значит счастьем!

В 1995 году я создала детский коллектив «Версия» на базе Центра досуга школьников г. Стрежевого. Ежегодно в детском коллективе «Версия» занимается более 70 человек от 7 до 18 лет. А также есть взрослый состав – единомышленников, преданных танцу: Гульнара Хуснутдинова, Оксана Масленникова, Светлана Наволокина, Татьяна Парамзина, Юлия Столярова, Надежда Долгушина, Ольга Караганова, Марина Кобызь, Светлана Раева.

Творческие и концертные номера, подготовленные участниками, формируют конкурсную и концертную афишу коллектива, презентуются участниками на площадках городского, областного, регионального, всероссийского и международного уровней, способствуют созданию высокого позитивного имиджа МОУДО «ЦДОД». Так мои птенчики набирают высоту. Детки приходят маленькие, порой неуклюжие, смешные, и с упорством и настойчивостью учатся танцевать. Ребенок становится счастливым, когда ощущает, что педагог его любит, а зрители ценят. Наш коллектив «Версия» имеет высокие результаты. Об этом свидетельствуют неоднократные победы моих обучающихся в следующих конкурсах: V международный фестиваль дизайна «Красный проспект» (г. Новосибирск); международный творческий конкурс «Наследники Победы» (г. Москва);

всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Царство цветов» (г. Томск); региональный фестиваль- конкурс «Танец души» (г. Сургут); региональный конкурс детских талантов «Северная звезда» (г. Излучинск); региональный конкурс «Юные таланты Томской области», «Театру посвящается...» (г. Томск); областной фестиваль детских самодеятельных театральных коллективов «ГримМаски» (г. Томск); открытый городской конкурс хореографических коллективов и свободных танцевальных групп «Полёт стрижей». В 2020 году «Версии», Департаментом общего образования Томской области, вновь присвоено почетное звание - «Образцовый детский коллектив».

Из гнезда коллектива выпустились сотни прекрасных птиц. С большой теплотой, вспоминаю всех выпускниц. Многие из них стали яркими звездочками, которые вели вперед наш коллектив: Александра Филонова, Татьяна Власова, Софья Измайлова, Елена Баннова, Ольга Шафигуллина, Евгения Ковылина, Эльвира Ахмедьянова, Радмила Чухланцева, Надежда Урсова, Ирина Конкурова, Мария Давыденко, Виолетта Кузик, Вероника Куминова, Элеонора Хакимова, Нина Мошина, Алина Шакирова, Виктория Лукаш, Анастасия Рыльцева, Даниела Врабие, Татьяна Кузьмина, Елена Грицына, Альфиция Березкина и много других. Ничто так ни радует, как встреча с воспитанниками, у которых в жизни всё сложилось удачно. И в этот момент понимаешь, что и ты внёс частичку чего-то прекрасного в их судьбу, и их достижения – это в какой-то мере и твоя заслуга... А если есть продолжатели твоего дела - с гордостью расправляются крылья и хочется лететь ещё выше и выше.

Целенаправленно занимаюсь обобщением и распространением собственного педагогического опыта. Я, как педагог, постоянно совершенствую своё профессиональное мастерство: посещаю семинары, практикумы, провожу мастер-классы, обучаюсь на курсах повышения квалификации, занимаюсь самообразованием. Как руководитель,

стараюсь быть личным примером для своих детей. Подтверждением высокой компетентности и профессионализма являются почетная грамота Департамента общего образования Томской области и многочисленными благодарственными письмами. За высокие результаты в профессиональной деятельности занесена на «Доску почета» городского округа Стрежевой, награждена нагрудным знаком «За заслуги перед городом Стрежевым». Оценкой профессионального мастерства являются личные победы в конкурсах различного уровня.

Спасибо всем моим Версиянкам, родителям за поддержку детей коллектива, администрации МОУДО «ЦДОД» и моим коллегам. И всем, кто все эти 25 лет был с нами. На достигнутом мы не останавливаемся! Летим навстречу мечтам и к новым победам и идеям.



ШЕГАРСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА - 30-ЛЕТИЕ!

Шегарский Центр детского творчества в этом году отмечает 30-летие со дня образования: в 1991 году Шегарскому Дому пионеров и школьников было передано здание бывшего райкома партии, и он был переименован в Центр детского творчества. В районной газете «Шегарский вестник» напечатаны статьи о нашем учреждении, о педагогах дополнительного образования оставивших след в жизни юных шегарцев, научивших ребят не только знаниям, умениям и навыкам по своему предмету, но ставшим примером служения дополнительному образованию, отношения к жизни и творческого подхода к работе. Материалы получили большой отклик у читателей Шегарского района. Предлагаем фрагменты статей наших педагогов.

«ВСЕХ ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ...»

«С 1971 по 1973 год я работала методистом Дома пионеров с. Мельниково. Небольшой опыт работы с пионерами у меня был, поскольку до этого я выполняла обязанности старшей пионервожатой в Бабарыкинской восьмилетней школе, где была учителем начальных классов. Директором Дома пионеров была Мария Кузьминична Шелегова. Она создала совместно с дирекцией кинотеатра «Заря» (руководила им Анна Константиновна Тырышкина) детский кинотеатр «Орленок». Пионеры сами были и кассирами, и контролерами, и киномеханиками, и следили за порядком в зрительном

зале. Я всегда присутствовала на детских киносеансах, поддерживала «орлят». Затем нашу эстафету кинотеатра «Орленок» продолжили Людмила Семеновна Попова (Саналова) и Валентина Николаевна Чагина (Кузнецова). Много было кружков в Доме пионеров, но особенно я присматривалась к Николаю Александровичу Колесниченко, который вел шахматно-шашечный кружок. Он им руководил более тридцати лет.

В Доме пионеров я проработала всего два года, но воспоминаний осталось очень много. Запомнились пионерские сборы и приветствия пионеров на разных районных мероприятиях. Зал замирал, глядя на красивых детей в пионерских галстуках. Пионеров всегда приветствовали стоя. А какой был замечательный отряд барабанщиков в Шегарской средней школе №1! В отряде были только девочки, а готовила их бессменная пионервожатая В.Н. Чагина.

Мы с М.К. Шелеговой оказывали методическую помощь вожатым района. Бывало ездили в школы на перекладных, иногда в кузове машины зимой. Помню, когда еще работала в Бабарыкино, попросили меня помочь вожатой Гынгазовской школы составить план работы пионерской дружины. Транспорта не было, мне дали лошадь с санями. И вот на этой лошадке я ездила в Гынгазово.

Осенью 1972 года нас с Марией Кузьминичной пригласили на областной семинар в город Асино, чтобы поделиться опытом своей работы по

детскому кинотеатру «Орленок». Был ноябрь. На Оби шла шуга, добраться до Томска не было возможности. А ехать надо, и нас переправили через Кожевниково на вертолете. Обрато добирались так же.

И вот через 20 лет судьба снова свела меня с Домом пионеров, только теперь это Центр детского творчества. Я работала учителем-логопедом в бывшем детском саду №3. Там в 80-х годах вела шахматный кружок, а в детском саду №1 обучала дошкольников игре в шашки.

Однажды нас с ребятами пригласили на соревнования по шахматам. Мои воспитанники показали хорошие результаты, и меня приняли в ЦДТ по совместительству на работу. С 2009 года я являюсь штатным педагогом дополнительного образования, продолжая дело замечательного педагога – шахматиста Н.А. Колесниченко. Вот уже почти 40 лет обучаю детей игре в шахматы, но считаю, что именно ЦДТ дал мне путевку в шахматный мир. Добрым словом вспоминаю директоров ЦДТ Ольгу Георгиевну Чаплыгину, Юлию Александровну Прохоренко, Галину Сергеевну Калёнову, Татьяну Григорьевну Муравьеву. Нынешний руководитель Ольга Борисовна Денисенко – креативный человек, она всегда ищет что-то новое, предлагает освоить новые технологии в работе с детьми и сама постоянно учится. С благодарностью отношусь к бывшему заместителю директора Светлане Алексеевне Бурыхиной, методистам Алевтине Николаевне Новичёнок и Татьяне Михайловне Кондруховой.

Я участвовала в конкурсах разного уровня, побеждала, делилась опытом своей работы на международных и всероссийских научно-практических конференциях. И конечно, в этом не только моя заслуга, но и Татьяны Михайловны. А с проектом «Шахматное содружество», который делали вместе с ребятами, Т.М. Кондруховой и О.М. Шиховой мы победили на районном, региональном и всероссийском уровнях.

Более трех тысяч шегарских школьников в эти годы научились играть в шахматы. Это им обязательно пригодится в дальнейшей жизни, как пригодились шахматы мне. Дети все были замечательные, я каждого знаю по имени. И неважно, занял он призовое место или нет, всех помню и люблю.

Дорогие ребята, уважаемые коллеги, ветераны центра детского творчества, от души поздравляю всех с 30-летним юбилеем ЦДТ и желаю здоровья, благополучия, а взрослым и юным шахматистам - новых спортивных достижений.



Вера Михайловна Мыльникова,
педагог дополнительного образования
МКУДО «Центр детского творчества»
с.Мельниково, Шегарский район

Пример служения дополнительному образованию

Создание игрушек – это всегда творчество, изобретение нового. Оригинальность игрушки, уникальность и неповторимость – её несомненное достоинство, отличающее от типовых, массовых, магазинных. В игрушках, созданных своими руками, чувствуется человеческая душа и тепло – то, чего так часто не хватает нашему обществу.

Эту статью я хотела бы посвятить педагогу дополнительного образования Афанасьевой Галине Геннадьевне. Педагог отработала в нашем учреждении в общей сложности 26 лет, начало трудовой деятельности приходится на 1983 год – это еще в старом Доме пионеров. После переезда в новое здание Галина Геннадьевна стала работать на постоянной основе, обживала новый просторный кабинет и посвятила всю себя детскому объединению «Мягкая игрушка».

Детское объединение «Мягкая игрушка» всегда пользовалась популярностью у ребят. Проблем с наполняемостью никогда не было, дети сами приходили и записывались. В течение четверти создавался дружный детский коллектив. В тяжелые 90-е годы педагог устраивала чаепития, чтобы подкормить кружковцев. На занятиях можно было не только шить, понавившуюся игрушку, но познакомиться с детскими журналами, порешать головоломки, кроссворды, загадки. Шитье слоненка непременно сопровождала беседа об этом животном. Так посте-

пенно дети расширяли свой кругозор. У каждого воспитанника создавалась своя коллекция самодельных игрушек. Особенно нравилось ребятам оформление уже готового изделия. Оформление мордочки, выражение глаз, украшение аксессуарами никого не оставляло равнодушным. У каждой игрушки был свой характер, свое «выражение лица», и не удивительно, что воспитанники объединения иногда становились артистами. Это случалось в самом конце учебного года, когда был создан необходимый «состав» для кукольного спектакля. Собрав ширму и декорации, юные артисты посещали детскую сад, выступали и получали заслуженные аплодисменты. В 2007 году заняли 2 место в районном конкурсе «Чеховские истории», оформив выставку к рассказу «Каштанка».

Кабинет, выкройки постоянно обновлялись – чтобы у детей сохранялся интерес к занятиям нужно их постоянно удивлять новыми творениями. Для поиска выкроек для своих изделий Галина Геннадьевна выписывала журналы по декоративно-прикладному творчеству, покупала книги. Новые техники появлялись в арсенале руководителя. Особый успех был у «тканепластики», аппликации создавались из остатков тканей и разноцветных лоскутков. Творческие работы занимали призовые места на областных выставках декоративно-прикладного творчества. Впервые, в ЦДТ, педагог взялся за вторичную переработку пуговиц, пробок, различных баночек и пластиковых бутылок. Изделия из них яркие, необычные, полезные и супе-

рактуальные в наше время вторичной переработки мусора.

Все выпускники Галины Геннадьевны Афанасьевой – взрослые люди, на плечах которых дом и дети. Многие выбрали себе профессию, связанную с рукоделием. В их взрослой жизни пригодились знания и умения, полученные в кружке «Мягкая игрушка» Шегарского Центра детского творчества. Педагогическая деятельность Галины Геннадьевны до сих пор остается примером для педагогов учреждения.



Татьяна Михайловна Кондрухова,
методист
МКУДО «Центр детского творчества»
с.Мельниково, Шегарский район



«ЛЮБИМОМУ ГОРОДУ ПОСВЯЩАЕТСЯ»

Г.М. Коновалова,
заведующая отделом допрофессиональной подготовки
МОУДО «Центр дополнительного образования детей»
г.о. Стрежевой, email - galiv57@yandex.ru

В 2021 году наш любимый северный город Стрежевой отмечает 55-летний юбилей. По этому поводу запланировано много мероприятий, посвященных этой дате. Современные подростки, которые посещают детские объединения Центра дополнительного образования детей, совсем не знают историю своего города, поэтому для решения этой проблемы педагоги отдела допрофессиональной подготовки нашего Центра решили провести познавательное мероприятие для обучающихся отдела, посвященное этому событию.

Цель мероприятия – познакомить ребят с историей возникновения города, с первопроходцами, благодаря тяжелейшему труду которых был построен чудесный город в далекой сибирской тайге, среди болот и топей, отдать дань уважения нефтяникам, строителям, буровикам и всем тем, кто стоял у истоков возникновения комсомольского города на Оби.

В 30-х годах XX века на север нашей области были сосланы жители Омской области, которые на берегу реки Пасол организовали колхоз и так возникла деревня Стрежевое. Во время Великой Отечественной войны в колхозе добывали рыбу и пушнину, отправляли на фронт. В 1957-1958 годах здесь начала работать Александровская геологоразведочная экспедиция, началась разработка и добыча черного золота - нефти.

Ребятам была представлена презентация старых фотографий города, когда только начиналось его строительство. Они смогли увидеть

на этих черно-белых фотографиях мужественные лица людей, которые начинали освоение нефтяного региона севера Томской области, увидеть первые дома и дороги в поселке Стрежевое, этапы строительства города и его грандиозное преобразование. Они узнали кто такие Николай Мержа, первый начальник ТПУ «Томскнефть», основатель нефтяной промышленности региона, почетный нефтяник России и Алексей Ермаков, погибший на своем тракторе в болоте, в честь которых были названы улицы нашего города. Узнали, что в нашем городе побывали известнейшие артисты, поэты, художники - С. Михалков, Римма Казакова, Андрей Вознесенский, Михаил Ульянов, Ия Савина, Е. Евстигнеев, Л. Лещенко, Э. Пьеха, Н Караценцов, Л. Казарновская, космонавты Г. Гречко, Н. Рукавишников, известный дирижер Валерий Гергиев, что много лет назад свой трудовой путь в нашем городе начинал наш губернатор Сергей Анатольевич Жвачкин.

5 апреля 1978 года рабочий поселок Стрежевой переименован в город областного подчинения. Студенческие отряды из Томска и Казани несколько лет работали в городе в летний период в палаточном Студгородке, парни и девчонки укладывали кирпичи, штукатурили новые здания, помогали строителям, а вечерами пели песни у костра. Благодаря этим самоотверженным людям, которых не испугали никакие трудности, наш город цветет и развивается, а в 2011 г. Стрежевой занял первое место в областном конкурсе «Самый благоустро-

енный город».

Многие известные руководители Томской области начинали свой путь в Стрежевом, еще будучи совсем молодыми. Томский Север дал старт руководителям союзного масштаба, таким как министр нефтяной промышленности СССР Леонид Иванович Филимонов, глава Минэнерго Г. Авалишвили, министр топлива и энергетики России Виктор Иванович Калужный, (в дальнейшем зам. министра иностранных дел и посол России в Латвии 2004-2008), депутат Государственной Думы Виктор Иванович Зоркальцев.

Ребятам был показан фильм о Стрежевом, они услышали красивые песни, посвященные нашему городу. На мероприятии выступила Л.И. Новикова, старожил города, которая приехала сюда вместе с мужем в 1971 году. Она поделилась с ребятами воспоминаниями о начале строительства в городе, рассказала, как начиналась их жизнь в общежитии, как менялся и хорошел город на ее глазах, показала детям старые фотографии из семейного альбома. Ребята узнали множество интереснейших фактов о Стрежевом, начиная с его возникновения в 1966 году, какие знаменитые и выдающиеся люди посетили наш город, выступали в городе и вахтовых поселках перед с концертами.

В конце мероприятия ребята участвовали в интеллектуально-развлекательной игре «Брейн-ринг», отвечали на вопросы о родном городе. Встреча прошла в очень теплой, дружественной атмосфере. История горо-

да, в котором они родились, оказалась удивительно интересной. Теперь они будут об этом знать. С Юбилеем любимый город!



Организация
комфортной
городской среды



**Стрежевой вошёл в число городов
РФ с благоприятной средой**



«ЛИДЕРЫ В ОБРАЗОВАНИИ» (О ЛУЧШИХ ПЕДАГОГАХ, РУКОВОДИТЕЛЯХ УДО)

ПОДГОТОВКА К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПРОСТРАНСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ НА ПОЛУЧЕНИЕ ПЕДАГО- ГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.Б. Денисенко,

директор,
педагог дополнительного образования
МКУ ДО «Центр детского творчества»
с. Мельниково, Шегарского района

В настоящее время стремительно и непрерывно растёт потребность в профессионалах во всех сферах экономики, образования, культуры и других сферах деятельности. Использование новых технологий, внедрение новой техники, изменение коммуникационных возможностей направлены на изменение условий труда и жизни человека. Те страны, где применяются современные системы интеллектуального труда и программы повышения уровня образования, квалификации - лидируют в условиях конкуренции.

Одной из форм допрофессиональной подготовки является олимпиадное движение по педагогике, которое способствует росту творческого потенциала школьников, развитию научно-исследовательской, организационно-педагогической деятельности, способствуют развитию умения решать педагогические задачи.

В педагогической литературе нет однозначного определения олимпиадного движения. По мнению О.Н. Макаровой (1) и О.Ю. Корсуновой (2)

- «профессионально-ориентированная олимпиада – это организационная форма осуществления краткосроч-

ного во времени состязания студентов, требующая от участников высокой степени отдачи интеллектуальных сил, демонстрации знаний, умений, навыков в предметных областях, личностных качеств, соответствующих их специальности, а также оперативного решения профессионально-педагогических задач на творческой основе, предполагающая длительную подготовку и постолимпиадную рефлексию» (О.Н. Макарова);

- «интеллектуально-творческая ученическая олимпиада есть интегрированная форма диагностики и стимулирования творческого развития учащихся в образовательном процессе» (О.Ю. Корсунова);

Олимпиады по педагогике - одна из форм подготовки к профессиональной деятельности будущих специалистов, которые решают широкий круг задач, выполняя функции по обучению, коммуникации, адаптации. Олимпиада по педагогике создаёт условия не только для развития школьников, но и педагога, который занимается самообразованием, раскрывает свой педагогический потенциал, обеспечивает свой профессиональный рост. Результаты участия в олимпиаде являются критерием оценки качества образования, выполняет оценочную функцию.

В учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» села Мельниково для учащихся 8-11 классов разработана дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Педагогический класс». Срок освоения программы 1 год, 144 часа. Программа предназначена для школьников,

которые ориентированы на дальнейшее получение педагогических профессий. В содержании программы предусмотрены лекционные и практические занятия по следующим разделам: введение в профессиональную деятельность, история педагогики, основы психологии, организация массовых мероприятий.

Учащиеся, осваивающие дополнительную общеразвивающую программу, могут принять участие в мероприятиях, которые организует и проводит в рамках договора о сотрудничестве МКУ ДО «ЦДТ» Томский государственный педагогический университет. На странице сайта ТГПУ «Познавательная Академия «Успех» в разделе «Открытый педагогический класс» публикуется календарно-тематический план мероприятий проекта, положения конкурсов, олимпиад, образовательных событий, методические материалы для координаторов и участников проекта.

Нормативные документы доводятся до сведения учащихся. На занятиях рассматривается возможность принятия участия в предложенных мероприятиях. Совместно изучаются требования к уровню подготовки, содержанию конкурсных или олимпиадных заданий. Выделяются группы вопросов, которые необходимо изучить в составе группы или индивидуально, с помощью педагога или самостоятельно с использованием источников, ресурсов, предложенных организаторами мероприятий.

Так, при подготовке к мероприятию в рамках Осенней сессии Проекта «Открытый педагогический класс» для учащихся 11-х классов «кинолекторий», для просмотра и обсуждения фильмов, в которых рассматриваются проблемы детства, педагогики, психологии взаимоотношений разных поколений, специфики педагогической профессии с педаго-

гической составляющей, руководитель детского объединения направляет учащихся ссылку на электронный ресурс. После просмотра организуется совместное обсуждение сюжета фильма, выделяются спорные моменты, психолого-педагогические задачи, которые решают герои фильма, формируется отношение к действиям героев, связь событий с реальной жизненной ситуацией и возможными вариантами решения. Такие упражнения помогают школьникам ясно, четко, грамотно, с опорой на понятийный аппарат педагогики, сформулировать собственное мнение о проблемах, которые поднимают авторы фильмов и использовать полученные знания при написании сочинений или эссе, которые включены в задания творческих конкурсов, олимпиад, итоговой аттестации школьников.

Очные олимпиады школьников по педагогике направлены на формирование видения социальной значимости, актуальных проблем системы образования и воспитания, и способов включения детей и молодежи в их решение. Например, в 2017 году теоретические вопросы интеллектуального конкурса, практические задания, тема для написания эссе, были направлены на изучение состояния экологического образования и воспитания школьников, формирование экологического мировоззрения, экологической культуры населения, активной жизненной позиции в деле охраны окружающей среды. А в 2020 году школьники изучали вопросы ресурсности народного творчества в воспитании подрастающего поколения.

При подготовке к участию в областной олимпиаде учащимися детского объединения «Педагогический класс» для формирования представлений о заданной теме изучается норматив-

но-правовая база, термины, определения, значимые события, ведущие деятели направления. Создается банк текстовых документов, видеофайлов, проектов и сценариев проведенных мероприятий, проводится «Мозговой штурм», где участники олимпиады высказывают своё видение, свою точку зрения на обозначенную проблему, её варианты решения.

К интеллектуальному конкурсу знатоков по теоретическим вопросам, школьники решают тестовые задания, представленные организаторами олимпиады. Коллективное решение заданий проводится с использованием библиотеки электронных ресурсов, справочной информации. На занятия приглашаются специалисты, которые помогают сформировать представление об изучаемом вопросе. Так, при подготовке решения заданий по организации инклюзивного образования для учащихся была организована встреча со специалистами ЦДТ: педагогом-психологом, учителем-логопедом, которые непосредственно организуют деятельность с группами детей, имеющими отклонения и ограничения от нормы здоровья и поведения. А при подготовке к олимпиаде по охране окружающей среды ребята встречались со специалистами по охране природных ресурсов: инженером, представителем администрации района, педагогами-организаторами экологических мероприятий.

Подготовка к защите проекта, заданной олимпиадой тематики, начинается с анализа проведенных ранее мероприятий, их значимости для сообщества результатами. Изучается теоретическая основа проектирования, виды проектной деятельности. В организации работы по направлению используются разные приёмы и методики (методика по постро-

ению интеллект – карт, корзина идей и другие). Определяется цель, задачи, продукт проекта, определяются этапы выполнения, ресурсы. Выполняя учебные задания, происходит формирование активной позиции у старшеклассников в решении проблем.

Подготовка к решению психолого-педагогических задач проводится с использованием теоретических материалов и театрализации. Обыгрывание заданной ситуации помогает школьникам быстрее принять верное решение, не допустить конфликта между участниками образовательного процесса или решить ситуацию с оптимальной пользой для всех участников задачи. Решение заданий происходит с изучением нормативной базы: законов, должностных инструкций педагогических работников, приказов. На занятиях изучаются основы возрастной психологии, особенности возрастных периодов, причины возникновения конфликтов, пути их предупреждения и разрешения.

Организация групповой работы помогает школьникам критически осмысливать свои знания, подвергать сомнению полученную информацию, учить делегировать и разделять обязанности при решении заданий большого объёма, работать в команде. Индивидуальное сопровождение участников детского объединения помогает составить план по достижению цели получения педагогической профессии.

Участники олимпиады дают положительную оценку такой организации подготовки к олимпиаде. Проведенная анкета обратной связи по окончании олимпиады показывает следующие результаты: олимпиада была познавательной – 100%, содержательной – 100%, стрессовой – 30%, интересной – 100%.

Для школьников олимпиада – это ступень к самореализации, самоактуализации. По итогам участия в олимпиаде команда МКУ ДО «ЦДТ» становилась победителем и призёром в конкурсе эссе, имела высокий рейтинг в интеллектуальном турнире, отмечена членами жюри в ораторском конкурсе, защите проекта. Из девяти участников, принявших участие в очной олимпиаде в разные годы, четверо стали студентами педагогического колледжа и университета, один участник награжден путёвкой в ВДЦ «Океан».

Олимпиады по педагогике помогают школьникам повысить уровень творческого потенциала, усвоения учебных предметов, являются средством личностного роста и профессиональной ориентации в получении педагогической профессии.

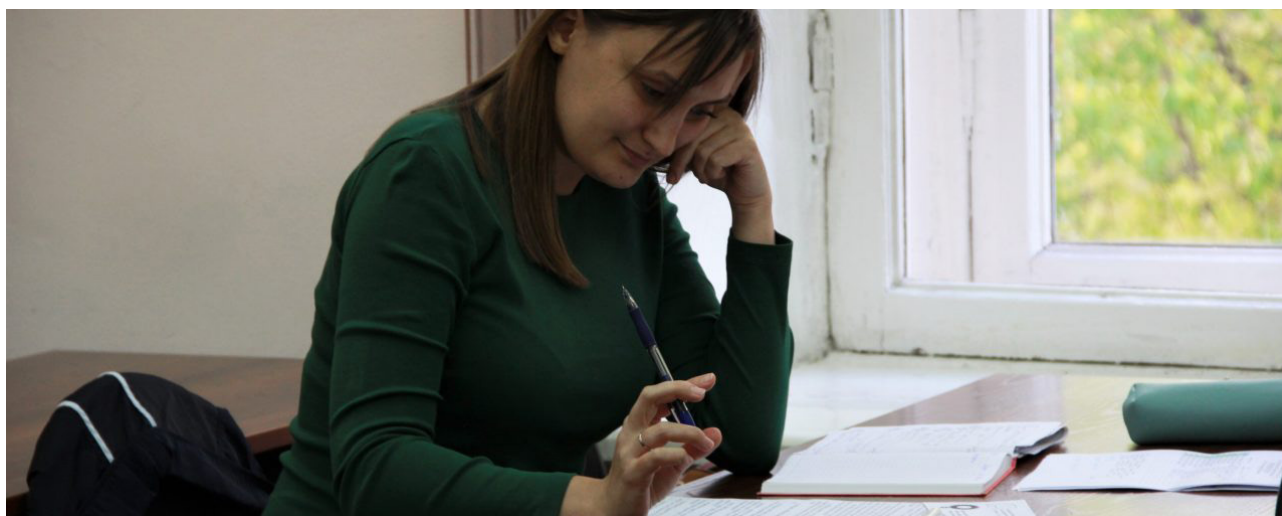
Список использованных источников:

1. Макарова, О.Н. Дистанционные олимпиады для будущих учителей как средство межвузовского взаимодействия. (Электронный ресурс)/ О.Н. Макарова// Современные проблемы науки и образования.-2013.- №6

2. Корсунова, О.Ю. Педагогические условия организации интеллектуально-творческих ученических олимпиад (Текст): дис.канд.пед.наук/ О.Ю. Корсунова. –М., 2003.-170с.



МАТЕМАТИКА...АНАСТАСИЯ ЮНЫШЕВА: В НЁМ КАК БУДТО ЗАГОРАЕТСЯ ЛАМПОЧКА... ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ Г.ТОМСКА



Время от времени от родителей школьников можно услышать что-нибудь вроде: «Ну, скажите, зачем моему сыну эта химия, он ведь не собирается быть химиком...» Или: «Из всего, что я изучал в школе, в жизни мне пригодилось только сложение и вычитание...» Да, большинство родителей думают, что дети ходят в школу за знаниями. А это вовсе не так. Конечно, кое-какие знания у ребенка от школы остаются, и все-таки их получение – отнюдь не самое важное в образовании. Самое важное – развитие интеллекта, умения мыслить.

А никакая другая наука так эффективно не учит мыслить и рассуждать, как математика. Ведь по ее законам выстроен весь наш мир. Как заметил когда-то великий Галилео Галилей, - «Книга природы написана на языке математики».

Что-то получая, мы обязательно что-то и теряем. Трудно переоценить удобство и пользу, которые нам принесли компьютерные технологии. Но при этом они «унесли» необходимость

знать математику. И это прискорбно. Во всем полагаясь на компьютер, человек теряет способность рассуждать самостоятельно.

Противостоять этому «техногенному одичанию» и призван математический кружок, появившийся во Дворце творчества детей и молодежи в сентябре 2018 года. Сегодня – это единственный городской, не привязанный к конкретной школе, математический кружок в Томске.

Вот что рассказывает его создательница и руководитель Анастасия ЮНЫШЕВА:

- За основу я взяла опыт ленинградских математических кружков, которые по праву считаются классикой математического движения. Математические кружки в Ленинграде появились в тридцатых годах прошлого века и существуют до сих пор, их опыт работы вобрал в себя почти столет труда многих талантливых педагогов-математиков. Используя этот опыт и разработки, добавив игровые и цифровые технологии, мне удалось

адаптировать их к современности, к тому, что детям интересно сейчас.

Хотя, не обошлось и без трудностей. Первая трудность состоит в том, что дети приходят на кружок с разными целями. Кто-то хочет узнать что-то новое, а кто-то – просто скоротать время. Чтобы заинтересовать и тех, и других, приходится маневрировать между строгостью рассуждений и доступностью материала.

Вторая трудность. В современных трендах образования находятся цифровые технологии: робототехника, программирование и различные направления ИТИ. И хотя все эти направления очень тесно связаны с математикой, «в чистом виде» ее крайне сложно подать, как что-то интересное. Математику воспринимают как что-то «скучное, про формулы». Приходится находить способы, чтобы побороть такое мнение.

Один из приемов: «применение математики в жизни». Ведь она окружает нас со всех сторон. Например, когда я пытаюсь припарковать автомобиль, выручает геометрия: чтобы не задеть соседние машины необходимо двигаться по касательной.

Или, например, методы прикидки и оценки. Очень полезно бывает оценить суммарную стоимость выбранных продуктов, чтобы перед кассой не возникало сюрпризов.

Неравенство треугольника позволяет переходить парки быстрее, так как сумма двух сторон в треугольнике всегда больше третьей стороны, а понимание геометрических форм позволяет оптимально компоновать

мебель в квартире.

Помогает преодолеть «математическую скуку» и подбор интересных задач, больше похожих на загадки или головоломки. Например: «Девочка заменила каждую букву в своём имени её номером в русском алфавите, где буква «А» имеет номер 1. Получилось число: 2011933. Как её зовут?»

*

Мне кажется, что во Дворец меня привела судьба. Я окончила механико-математический факультет ТГУ. Бакалавриат - в 2012 году, а магистратуру - в 2014. Оба диплома по специализации «Математика» с отличием. В студенчестве я собиралась поступить в аспирантуру и продолжить работу со студентами в университете. Но, поступив в магистратуру, я решила устроить «тест-драйв» своей будущей профессии и пошла работать в школу. И обнаружила, что работать со школьниками намного интереснее, чем со студентами. Не передать словами свои эмоции, когда видишь, что у ребенка появляется идея решения задачи – в нем как будто загорается лампочка. И осталась в школьной среде.

За плечами у меня два года работы в общеобразовательной школе и четыре в профильном физмат лицее. Опыт работы показал мне, что развивать математический талант в ребятах нужно начинать не с десятого-одиннадцатого класса, а значительно раньше – класса примерно с пятого. Поэтому, когда меня пригласили во Дворец создать и вести математический кружок, я решила попробовать и ни разу об этом не пожалела.

*

Когда я только начинала, в кружок записалось трое ребят. Сегодня, спустя два года, их у меня шестьдесят. Каждый ребенок уникален, у каждого свое восприятие этого мира, свой тип мышления. Есть, например, ребята, у которых развито природное чутье, но при этом хромают школьные знания. А кто-то хорошо знает все определения и теоремы, но для того, чтобы уловить идею решения, ему требуется больше времени, и я стараюсь учитывать эти особенности. На занятиях кружка мы не подтягиваем школьные знания. У школьной программы свои цели – научить всех одинаково, подготовить к сдаче ЕГЭ и т.п. На кружке всё иначе.

Здесь ребенок, решая задачу, совершает для себя открытие. Ему не нужно решать десять одинаковых задач, для него ценна лишь та идея, до которой он дошел сам. Тот азарт и желание заниматься математикой, который я наблюдаю у своих воспитанников усиливает во мне любовь к своему делу. Их нестандартные и смелые решения ведут и меня к изучению чего-то нового. Я постоянно учусь вместе с ними.

... Два года назад в Томске появился региональный Научно-образовательный математический центр при Томском государственном университете. На его базе был организован семинар для педагогов со всего города, курирующих математически одаренных детей. Каждую пятницу мы с коллегами делимся опытом, интересными материалами. И сами, как школьники, решаем задачи, спорим, находим об-

щие решения.

В октябре прошлого года на двух площадках - в Томске и Северске - при методической поддержке матцентра мне удалось провести Первую математическую олимпиаду для пятиклассников «Пять с плюсом».

Этот опыт показал, что в нашем регионе очень много талантливых, увлеченных математикой пятиклассников. И развитие таких талантов возможно только совместными усилиями основного и дополнительного образования.

В 2021 году во второй очно-заочной олимпиаде приняли участие почти 500 пятиклассников из разных районов Томской области.

Я не ставлю перед собой целью подготовку ребят к олимпиадам, победы на них - это, так сказать, «побочный эффект», но всегда приятно, когда наши кружковцы не боятся выйти на математические мероприятия и успешно там выступают. И таких побед наши кружковцы одержали уже немало.

*

Сегодня, в период дистанционного обучения мы сумели разработать достаточно эффективную систему работы, и я даже нахожу некоторые плюсы в такой форме: наглядность и интерактивность материала, свободный режим «дорешивания» в своем темпе вплоть до следующего занятия, и расстояния перестают быть преградой.

Но минусы все же перевешивают. Ребятам тяжело постоянно сидеть подолгу за монитором, возникает масса технических трудностей и возни с

паролями от личных кабинетов.

Я придерживаюсь мнения, что переход на «дистанционку» - мера вынужденная. «Лампочки зажигаются» именно в ходе живого общения. Любая возможность провести занятие кружка в привычном, более эффективном, очном формате будет обязательно использована мной.

*

Наконец, еще один важный момент. Кружок не готовит ребенка к поступлению в вуз. Вообще не важно, будет ли он в дальнейшем заниматься математикой. Кружок учит мыслить. Жизнь постоянно ставит перед человеком новые и новые задачи, и миру нужны люди, которые могли бы правильно их формулировать и решать.

*

В 2021 - 2022 учебном году организация мероприятий по популяризации математики будет поддержана компанией Газпромнефть (программа «Родные города») и Фондом президентских грантов. В рамках грантовой поддержки Дворец творчества реализует проект «MathSpace: творческое пространство для занятия математикой».



СЛЕД В СЕРДЦАХ ДЕТЕЙ НА ВСЮ ЖИЗНЬ...

**Н.А. Нечаева,
Е.А. Першина,**
МАОУ СОШ № 54 г. Томск

Очень приятно и радостно за тех людей, которые действительно попали на свое место и всю жизнь посвятили любимому делу. Для учителя это важно во много раз сильнее, чем для человека любой другой профессии. Учителя оставляют след в сердцах детей на всю жизнь. Именно они учат быть людьми! Именно такой человек работал в нашей школе. Мы хотим рассказать о замечательном учителе - Петровой Алевтине Борисовне. У неё не было высоких званий и наград, но она могла зажечь в душе ребенка огонек и не дать ему погаснуть.

Много лет Алевтина Борисовна Петрова работала в МАОУ СОШ № 54 учителем истории, русского языка и литературы, а в последнее время - руководителем музея «Красный вымпел». Это была интересная женщина, которая увлекала своей энергией и жизнелюбием. Если нужна была ее помощь, то она всегда оказывалась рядом: могла помочь, поддержать, найти нужное слово.

Алевтина Борисовна повидала все: и горе, и радость и потерю близких людей. Она была из тех людей, про которых говорят: «На все руки мастер!» Умела шить, вязать, вышивать, любила свою работу, людей. Ценила каждый момент жизни! Умела находить нужные слова, чтобы убедить и переубедить. Если человек заслуживал, то обязательно похвалить, пожелать!

Когда она работала учителем истории, русского языка и литературы, то ей доверяли самых «сложных ребят», к которым педагог всегда находила подход.

Алевтина Борисовна любила детей, много внимания уделяла им.

Какие интересные экскурсии, встречи с ветеранами организовать могла! Не боялась давать открытые занятия! Смело бралась за самые сложные дела. Но самое главное, чем она навсегда вошла в историю нашей школы - это возрождение музея.

В 1970-м году в школе №54 был открыт музей, посвященный легендарному кораблю, отцу Тихоокеанского флота «Красному вымпелу». Наш музей был очень известен, на экскурсии приезжали делегации со всех уголков Томской области. Но в 90-е годы, когда начался хаос, музей о революционном корабле оказался никому не нужен. Часть экспонатов выкинули, часть убрали в кладовку и забыли про них.

И вот 2016 год. Разбирая кладовку, была найдена коробка, а в ней несколько документов. Возникла идея возродить школьный музей. Когда Алевтине Борисовне предложили возглавить эту работу, то она с удовольствием согласилась, и, как оказалось, - нашла свое призвание! А возродить, гораздо сложнее, чем создавать. Алевтина Борисовна с энтузиазмом разыскивала экспонаты для музея «Красный вымпел», приглашала интересных людей для встречи с детьми. Много внимания уделяла оформлению выставочных материалов, обращалась к старейшим работникам школы № 54, руководству школы. Начала переписку с Музеем Тихоокеанского флота г. Владивостоке. Удалось найти моряков, которые служили на Дальнем Востоке. Ей удалось вдохновить всю школу на этот подвиг. Многие дети решили стать экскурсоводами. К нам опять начали приходить гости. И ниточкой потянулись другие славные дела. У входа в школу № 54 есть мемори-

альная доска «Памяти Юрия Солнцева» - это выпускник нашей школы, Герой, воин-афганец. Алевтина Борисовна нашла мать и семью Юрия Солнцева, встречалась с ними, организовывала шефскую помощь. Ученики нашей школы не забывают мать героя, постоянно оказывают ей помощь - чистят снег, приглашают в гости.

К сожалению, в мае 2020 года Алевтины Борисовны не стало. Не будет преемником сказать, что музей и школа осиротели.

Спасибо Вам большое за Ваш труд! Мы будем помнить о Вас всегда, Алевтина Борисовна!!!



АДРЕСА ИНТЕРЕСНОГО ОПЫТА

С ЧЕСТЬЮ И ГОРДОСТЬЮ НЕСУТ ИМЯ КЛУБА

Л. В. Чирткова,
заместитель директора
МАУДО «ДЮСШ им. О. Рахматулиной»,
г. Колпашево,
e-mail: liliyafateeva@yandex.ru

С 1 января 2021 года стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование». Президентом России В.В. Путиным поставлены задачи привития базовых ценностей, усиления воспитательного компонента в учебном процессе и воспитания юного патриота. Таким образом, патриотическое воспитание, которое и прежде играло значимую роль, становится во главу угла системы государственного образования.

Одно из подтверждений этому факту – создание и развитие движения «Юнармия», призванного участвовать в реализации государственной молодежной политики Российской Федерации, способствовать всестороннему развитию и совершенствованию личности детей и подростков, сохранению и приумножению традиций патриотизма, формированию у молодежи готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины. Сегодня юнармейские отряды действуют на базе большинства образовательных организаций. В МАУДО «ДЮСШ им. О.Рахматулиной» г. Колпашево такой отряд был создан сравнительно недавно, в январе 2020 года. Члены отряда участвуют в военно-спортивных соревнованиях, патриотических мероприятиях и онлайн-акциях.

Юнармейский отряд нашей спортивной школы носит имя прапорщика ФСБ Ярослава Пушкарёва, погибшего при исполнении воинского долга на Северном Кавказе. Члены отряда ВВПОД «Юнармия» чтят героя-земляка, продолжая традиции, зародившиеся в спортивной школе много лет назад. Также как когда-то Ярослав Пушкарёв, ребята участвуют в военно-спортивных играх и соревнованиях по военно-прикладному спорту, в почётном карауле у Мемориала Славы в День Победы. Так в учреждении воспитываются уважительное отношение к истории своей страны и гордость за своих героев. Имя Ярослава Пушкарёва знает, пожалуй, каждый обучающийся ДЮСШ г. Колпашево. В юности Ярослав занимался в оборонно-спортивном клубе «Спутник», действовавшем при спортивной школе. А после его гибели, в 2008 году, клубу было присвоено имя героя-земляка. Мемориальная табличка с его портретом размещена у главного входа в спортивную школу. К ней в дни памятных мероприятий, возлагаются живые цветы, проводятся совместные мероприятия с представителями Российского Союза ветеранов Афганистана и Управления ФСБ по Томской области. Сотрудники УФСБ, где до роковой командировки в Чеченскую республику работал Ярослав Пушкарёв, являются шефами оборонно-спортивного клуба, инициаторами проведения и организаторами памятного турнира – воен-

но-спортивной игры.

Гражданско-патриотическое направление работы в ДЮСШ г. Колпашево было и остаётся приоритетным, с каждым годом поднимаясь на новый, более высокий уровень. И в этом смысле 2020-2021 учебный год стал для наших юных патриотов знаковым.

В первой половине учебного года юнармейцы и воспитанники оборонно-спортивного клуба имени Я.Пушкарёва стали победителями муниципального этапа военно-спортивной игры «Зарница»; заняли 4-е место в командном зачете и призовые места в конкурсе «Боевой листок», викторине «Ратные страницы истории Отечества», соревнованиях по разборке и сборке автомата, строевой подготовке на региональном этапе ВСИ «Орлёнок»; трое членов юнармейского отряда имени Я.Пушкарёва по итогам мероприятий, приуроченных к Году памяти и скорби, были отмечены грамотами регионального отделения ВВПОД «Юнармия».

В марте 2021 года в 13-й раз состоялся турнир памяти Ярослава Пушкарёва. Идею провести это патриотическое мероприятие в новом, дистанционном формате, поддержал начальник регионального отделения ВВПОД «Юнармия» Томской области А.А. Доманевский. Благодаря этому принять участие в турнире смогли команды не только Колпашевского, но и других районов Томской области. Две команды «ДЮСШ им. О.Рахматулиной» стали призёрами соревнований, заняв 1 и 3 места в общем зачете, призовые места в отдельных видах соревнования.

Достойным завершением учебного года для юных патриотов колпашевской спортивной школы стало мероприятие районного уровня, состоявшееся 22 мая. Его участниками стали сотрудники

УФСБ России по Томской области, представители местной власти, ученики школ Колпашевского района, юнармейцы из разных образовательных организаций, ученики Колпашевского кадетского корпуса, и, конечно, воспитанники юнармейского отряда и оборонно-спортивного клуба имени Ярослава Пушкарёва. В рамках торжества победителям и призерам открытого турнира – 13-й военно-спортивной игры памяти Я.Пушкарёва, руководителям команд были вручены почетные грамоты, благодарственные письма и ценные призы от Управления ФСБ по Томской области.

Ответственное событие для каждого «пушкарёвца» – ритуал посвящения в члены оборонно-спортивного клуба. Удостоверения и памятные сувениры из рук сотрудников ФСБ в этот день получили 15 юношей и девушек, которые на протяжении всего учебного года достойно представляли спортивную школу и свой клуб на патриотических мероприятиях и соревнованиях. В завершении праздника, в ходе показательных выступлений ребята продемонстрировали зрителям и почётным гостям свои навыки в разборке и сборке автомата, выполнении строевых упражнений.

Впереди новый учебный год. Юные патриоты из юнармейского отряда и оборонно-спортивного клуба имени Ярослава Пушкарёва продолжают обучаться основам огневой, строевой и физической подготовки, будут и дальше достойно представлять свою спортивную школу в соревнованиях и мероприятиях патриотической направленности, с честью и гордостью нести имя клуба. Кроме того, недавно ребята предложили создать в ДЮСШ музейный уголок, посвященный истории клуба имени Я.Пушкарёва и юнармейского движения, где были бы от-

ражены знаковые события, связанные с деятельностью объединения, его педагогами и воспитанниками.



ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ РАЙОННЫХ ПРОЕКТОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ РОДНОГО КРАЯ

С.Ф. Вершинина,

методист

МБОУДО «Копыловский п/к «Одиссей»

и руководитель музея истории образования Томского района

В течение последних десятилетий устойчиво растет интерес общества к вопросам краеведения. Так как использование краеведческого материала является актуальным и перспективным, практически значимым для повышения качества учебно - воспитательного процесса в образовательных организациях. Среди руководителей музеев в Томском районе работают педагоги - стажисты, т. е. педагоги с большим опытом работы в школе. Но в музейной деятельности важно сотрудничество не только с педагогами своей школы и детьми, что они прекрасно делают, но и с разными структурами. На селе функционируют Дома культуры, библиотеки, советы ветеранов, различные клубы и объединения. Мы за многие годы испробовали разные формы методической работы: конференции, конкурсы музеев, методических разработок. Последние 3 года нам нравится работать командой над реализацией одного проекта.

Например, в 2017/18 учебном году мы реализовали проект «Мы не забудем!», посвященный 75-летию Сталинградской битвы. Цель данной экспедиции- эстафеты «Мы не забудем!» была в организации в нескольких школах района проведение Уроков мужества, во время которых шло изучение истории Сталинградской битвы и рассказ об участии жителей Томского района в обороне Города – героя Сталинграда. Уроки мужества готовили педагоги, руководители музеев, библио-

теки, советы ветеранов. В разных школах Уроки проводились по разным направлениям: Томские мотострелковые дивизии и бригады, Волжская военная флотилия, воздушный флот, командиры Сталинградской битвы, танковые войска, подвиг милосердия и военно-полевая почта.

В течение года в экспедиции-эстафете «Мы не забудем!» приняли участие более 750 человек. Собран богатый материал об участниках сражения под Сталинградом, уроженцев Томского района. Самое активное участие в данном проекте приняли руководители музеев.

В год 75-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне мы организовали другой районный проект «Памяти земляков» - это экскурсии в села, где именами жителей – участников Великой Отечественной войны названы улицы или учреждения. В результате реализации данного проекта состоялось 8 экскурсий по рабочему плану. Прошли торжественные мероприятия в честь участников Великой Отечественной войны в данных населенных пунктах (в школах и в ДК) Всего участников на этих встречах (детей и взрослых) было 398 человек.

На каждой встрече была организована выставка по проекту и беседы о героях. - Прошел районный конкурс «Мой дом – мое село-19», где из 54-х работ 18 были посвящены героям нашего проекта. Были изготовлены два видеофильма, презентации, буклеты и исследователь-

ские работы, баннер проекта, закладки и буклеты для издания. Совместно с районной библиотекой был издан сборник по проекту. На сайтах Управления образования в районной газете «Томское предместье» в областных газетах «Красное знамя» и «Ветеранские вести» размещена информация о проекте.

В этом учебном году в Томске прошел региональный этап Всероссийского конкурса «Школа юного экскурсовода» и наши дети приняли активное участие в этом конкурсе. Их видеоэкскурсии были высоко оценены, экскурсоводы МБОУ «Мазаловская СОШ» и МБОУДО «Копыловский п/к «Одиссей» стали победителями и призерами. А в феврале мы провели районный конкурс экскурсоводов «Знай свой край», где были следующие номинации: «Экскурсия по селу», «Экскурсия по природным объектам» и «Экскурсия по музею». В конкурсе приняли участие 38 детей из 13-ти музеев десяти образовательных организаций.

18 июня в Кисловке состоялись краеведческие чтения «Знай свой край», где приняли участие руководители музеев, которые представили разработки турмаршрутов и экскурсий по своему краю, статьи и выступления на конференциях и конкурсах, проектно-исследовательскую деятельность, медиапродукты. А рассказали о жителях района, сохраняющих историю своего края в 20-м и 21-м веке)

Ежегодным районным проектом по сохранению истории родного края является конкурс «Мой дом – мое село». В 2020 году он был посвящен Году народного творчества. В данном конкурсе приняли участие 73 человека, дети из 18 образовательных организаций., взрослые, которые подготовили 45 работ от сочинений, исследовательских работ, бу-

клетов до презентаций, видеороликов и видеоэкскурсий.

Каждый руководитель музея непременно занимается изучением истории своего села. В этом году с. Нелюбино, одному из старейших сел Томской области исполнилось 375 лет. И в рамках подготовки к юбилею совместно с детьми нами подготовлены и реализованы творческие мероприятия и проекты:

1. В сентябре проведена беседа в старших классах школы о пребывании в нашем селе на ночлеге 300 лет назад, в марте 1721 года 1-й научной экспедиции в Сибирь под руководством Д.Г. Мессершмидта.

2. Подготовлен сценарий видеоролика про с. Нелюбино и затем снят ролик с учениками НСШ. Ролик был участником всероссийского конкурса РГО.

3. С учениками 10 класса в ноябре были созданы две презентации «История с. Нелюбина» и «История Дома культуры», с которыми ребята успешно участвовали в районном конкурсе «Мой дом – мое село»

4. В декабре был подготовлен сценарий и сделан видеоролик «Забутые страницы села» с ученицей 9 класса Соколовой Марией, с которым она в январе приняла участие в областном конкурсе «Школа юных экскурсоводов» и в феврале в районном конкурсе «Знай свой край».

5. В феврале во всех классах школы прошел просмотр видеоролика по истории села и была проведена кругосветка в 5 – 11-х классах, призы и благодарности были подготовлены спонсорами В.В. Максимовой и А.Н. Майковой.

6. С учениками 5 и 10 классов подготовлено 4 исследовательские работы:

–«История села Нелюбина» и -

«Значение церкви в жизни нелюбинцев», представлены на областном слете «Отечество», в областных Житийских чтениях и в областных Музейных чтениях.

- «Вклад тружеников тыла Томского района в Победу» и «Наши земляки, награжденные орденами и медалями», представлены на областном конкурсе «Россия, Родина моя» и в областных Музейных чтениях.

7. Был разработан маршрут «Томск-Нелюбино-Петрово-Эушта», по которому 300 лет назад ехал из Тобольска в Томск 1-я научная экспедиция в Сибирь. Маршрут был апробирован 22 мая 2021 года с участниками областного семинара.



ЦИФРОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБОУ «СОШ № 83»)

Т.Н. Соколова,
директор

Е.М. Ускова,

зам. директора по УВР,
педагог-психолог

МБОУ «СОШ № 83», г. Северск,

e-mail: school-83@seversk.gov70.ru

Современная школа. Какая она? Востребованные образовательные программы, новое оборудование, отремонтированные кабинеты. Современное школьное образование для нас - это не просто пассивное получение знаний, это активный поиск, исследование, осмысление материала. Это умение находить, анализировать, систематизировать и, самое главное, грамотно излагать полученную информацию. Современная школа неотделима от дополнительного образования.

Мобильный класс, мощные и позволяющие использовать современные программы ноутбуки для детей, электронные роботы-конструкторы и 3D-принтеры, обновленные кабинеты – все это появилось в нашей школе благодаря победе во Всероссийском открытом конкурсе на предоставление грантов из федерального бюджета.

Школа 83 г. Северска представила на конкурс, который проводило Министерство просвещения РФ в рамках реализации федерального проекта «Кадры для цифровой экономики», свой проект «Создание и функциони-

рование объединения дополнительного образования «Лаборатория цифровых компетенций». Итоги конкурса были подведены весной 2020 года, а с 1 сентября новая лаборатория начала работу.

Тема проекта вполне закономерна, поскольку в школе есть ресурсная база и сильный педагогический коллектив, есть интерес детей и запрос родителей к углубленному изучению математики, информатики, робототехники в условиях, когда растет потребность в инженерных кадрах.

В рамках проекта школа реализует девять программ дополнительного образования, по которым обучаются 300 северских школьников с 5 по 11 класс.

Занятия проходят по направлениям: математика и математическое моделирование, моделирование прикладных математических задач, web-дизайн, графический дизайн, инженерная графика, 3D-моделирование и прототипирование, обработка и визуализация числовых данных, робототехника, экономическая азбука.

Эти курсы разработаны на стыке

наук, тесно связаны с жизнью, развивают способности детей, повышают их учебную мотивацию.

Коллектив школы, помимо повышения качества образования, среди плюсов от реализации проекта видит рост числа школьников, мотивированных получать инженерные специальности. Для высшей школы - это подготовка будущих абитуриентов и их ранняя профессиональная ориентация.

Интерес к курсам дополнительного образования повышается и за счет привлечения сотрудников ВУЗов, предприятий реального сектора экономики. С учениками работают доктор физико-математических наук СТИ «НИЯУ МИФИ» Брендаков В.Н., кандидат технических наук, доцент Томского политехнического университета Антипина Н.А., двое сотрудников АО «СХК», обладающих научными степенями (Грязнов Р.В. и Макасеев А.Ю.).

Реализация проекта рассчитана на три года, но значимые результаты видны уже сейчас. Обучающиеся Лаборатории цифровых компетенций активно принимают участие в конкурсах различного уровня (результаты участия представлены в Таблице 1).

Таблица 1. Результаты участия в конкурсах

Уровень	Название конкурса	Достижения
Международный	Международный онлайн-марафон робототехники РобоФинист 2020	Номинация «За лучший дизайн проекта» - 4 человека
	Суперрегиональный чемпионата Robo Cup Азиатско-Тихоокеанского региона Virtual RoboCup Asia-Pacific 2020	1 место в регламенте RoboCupJunior On Stage 3 место в RoboCUP Influencer Awards People's Choice.
Федеральный	XII Всероссийский технологический фестиваль «РобоФест-2020» в регламенте «Андроидные роботы».	2 место
	Межрегиональная олимпиада по математике «САММАТ»	Финалист регионального этапа
Региональный	V Чемпионата Томской области «Абилмпикс-2020» по профессиональному мастерству, категория «Школьник» в компетенции «Робототехника»	1 место
	Кубок Губернатора Томской области по образовательной робототехнике для детей	Победители регламента «Танцы андроидных роботов» - 2 человека
Муниципальный	Открытые соревнования по образовательной робототехнике «РобоСеверск — VIII»	1, 2, 3 место в регламенте «Фристайл-Master». 1, 2 место в регламенте «Шоу с роботами»

На базе школы проводятся открытые образовательные события для обучающихся Томской области. В 2020 – 2021 учебном году было проведено 6 мероприятий в дистанционном формате, в которых приняли участие более 600 школьников из школ Северска, Томска, Стрежевого.

Для педагогов этот проект тоже имеет большое значение. Наши учителя прошли курсы повышения квалификации, обучались на очных стажировках в г. Санкт-Петербург и Казани, активно делились своим опытом с коллегами – провели обучающий семинар «Профессиональная компетентность педагога в сфере цифровых технологий в общем и дополнительном образовании» для педагогов г. Томска и г. Казани.

Победа на федеральном уровне окрыляет, внешняя высокая оценка дает справедливое основание для гордости, заставляет посмотреть на себя другими глазами, придает уверенности и сил. Победы в конкурсах поддерживают творческий дух в школе и являются хорошей профилактикой от профессионального выгорания педагогов, дают понимание, что школа развивается и достойно отвечает на современные вызовы.

Мир так устроен, что если ты стоишь на месте, ты уже отстаешь. Надо двигаться и стараться раскрывать свои способности и возможности максимально. Это принцип, который разделяет наш коллектив, и именно этому мы обучаем школьников.



КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Н.Г. Лугачёва,
методист, МБОУ ДО ДДТ «Планета», г. Томск,
e-mail: konkurs@ddtplaneta.ru



Одним из основных направлений работы МБОУ ДО ДДТ «Планета» в 2020-2021 учебном году стало патриотическое воспитание детей как часть работы в рамках духовно-нравственного развития обучающихся. Думаю, что большинство педагогических работников понимают, что уважение к своей стране нужно начинать воспитывать с любви к своей малой родине.

В этом году Россия отметила 76-ю годовщину со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. Дата далеко не круглая, но время неумолимо бежит вперёд, унося за собой жизни сви-

детелей той войны. И поэтому с каждым годом всё ценнее и важнее память, которую мы сохраняем в своих сердцах, в своих душах.

Именно для того, «чтобы помнили», были проведены мероприятия в МБОУ ДО ДДТ «Планета», посвященные истории города Томска и его жителей в годы войны: Краеведческие чтения «Томск военный» на муниципальном уровне и Конкурс «Томск и томичи в годы Великой Отечественной войны» для обучающихся 7-8 классов средних образовательных учреждений Ленинского района.

Краеведческие чтения проводятся ежегодно с 2018 года в рамках муниципальной инновационной площадки «Организация духовно-нравственного развития детей в условиях социального партнерства и сетевого взаимодействия» при поддержке Департамента образования администрации Города Томска и Томского областного краеведческого музея им. М.Б. Шатилова. Список конкурсантов Чтений нынешнего года (всего приняли участие 33 человека) расширился благодаря участнику из области, что повысило статус мероприятия. Работы победителей вошли в электронный сборник, размещённый на сайте МБОУ ДО ДДТ «Планета».

Конкурс «Томск и томичи в годы войны» состоялся при активной поддержке Администрации Ленинского района и депутатов Думы Города Томска от партии «Единая Россия» Олега Правдина и Олега Шутеева. Первый этап проходил на уровне школ 5-го и 6-го округов, по итогам которого работы были отправлены на районный этап: 48 работ школьников 7 и 8 классов. Победители районного этапа получили дипломы и ценные призы от депутатов.

О чём были конкурсные работы де-

тей? Конечно, об истории Томска и области в то непростое время. Ведь в военные годы Томск из тихого провинциального городка вдруг неожиданно стал одним из важных тыловых центров со стремительно развивающейся промышленностью и открывающимися госпиталями, который отдавал все силы, все ресурсы для дела Победы. А в ряды армии за четыре года войны встали свыше 130 тысяч томичей и жителей области, и почти половина из них не вернулась с фронта домой. Война перевернула историю Томска, впрочем, как и всех городов нашей страны.

Но самое важное то, что ребята рассказывали о своих родных, которые не только воевали, трудились, но и просто жили в то тяжелое и трудное время, ведь жизнь не заканчивалась войной. А некоторые из тех, о ком в своих работах писали участники, в годы войны были ещё детьми, но им пришлось трудиться наравне со взрослыми, приближая день Великой Победы. И реальные истории о реальных людях зачастую дают больше представления об исторических событиях, чем написанные сухим официальным языком школьные учебники, содержащие только факты, точные даты и цифры. А когда ребенок знает, что его прадед или прапрадед воевал, или даже погиб, ради того, чтобы мы могли просто жить, спокойно, не под взрывы и выстрелы, просыпаться по утрам, учиться, развиваться, мечтать и строить планы, то ценность Дня Победы становится ещё значительнее.

Если обобщить, то и Краеведческие чтения «Томск военный», и Конкурс «Томск и томичи в годы войны» были посвящены тому, что тяжелые времена порождают сильных людей, которые решительно и самоотверженно встают на защиту своего Отечества, и неважно – в военный строй или к станку, ценою здо-

ровья или жизни. Вклад каждого участника тех событий в дело Победы для нас ценен и памятен. А те, кто помнит об ужасах войны, постарается не допустить её повторения, приложив все усилия, чтобы сохранить мир для будущих поколений. И это будущее – в руках нынешних детей!

СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДШИ

(из опыта работы МАУДО «ДШИ» г. Колпашево).

Н.А. Анисимова,
преподаватель,

e-mail: anisimova_7060@mail.ru,

Л.В. Гончарова,
преподаватель

e-mail: gon4arova.liubov2012@yandex.ru,
МАУДО «ДШИ» г. Колпашево

Вхождение в информационно-техническое пространство нынешнего века преобразует современную систему образования страны, ориентируясь на воспитание творческой, активной личности, способной проявить себя в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях. Именно поэтому, сегодня создаются новые условия для оптимального развития одаренных детей, а также просто способных, но имеющих перспективу в развитии своих способностей. В связи с этим возникает необходимость разработки системы взаимосвязанных мероприятий, направленных на стимулирование учебной и научной активности учащихся, становление и укрепление в соответствующей социальной среде ценностей, создание среды творческого общения. В любом случае, в данной работе должен преобладать творческий подход, стремление максимально

полно учесть комплекс факторов, связанных с выявлением и развитием одаренности у детей дошкольного и школьного возраста.

В нашем образовательном учреждении ведётся работа по обновлению содержания образования, форм, методов и приемов организации образовательного процесса с учётом современных требований:

- решаются задачи развития творческих способностей и интеллекта обучающихся;
- формируется нравственный и гражданский облик обучающихся;
- широко развернута проектная, концертная и выставочная деятельность обучающихся и преподавателей;
- обучающиеся имеют определённые успехи в конкурсах разного уровня.

Такая деятельность даёт положительный результат:

- формируется система психолого-педагогической диагностики одарённых детей, адресной поддержки учащихся и педагогов для развития способности и таланта.

На сегодняшний момент подобраны ряд психолого-педагогических методик выявления одаренности у обучающихся: анкета для родителей по выявлению одаренности (Сизанов А.Н.), методика экспертных оценок по определению креативности (Лосева А.А.), методика Марцинковской Т.Д, опросник Девиса, вопросник для родителей И.П. Шизенко и применяются в начале, середине и конце года для более эффективной диагностики.

- формируется система работы с семьями одарённых детей и их адаптации в социуме.

А именно, активное включение

родителей в урочную и внеурочную деятельность школы (открытые уроки для родителей, мастер-классы, подготовленные педагогами совместно с родителями, обучающие семинары для родителей, творческие мастерские с участием родителей)

- активное включение обучающихся в исследовательскую и творческую проектную деятельность.

На сегодняшний момент реализуются ряд внутришкольных и муниципальных проектов с участием одаренных детей. Это: Внутришкольный проект «Учитель в моем классе» - одаренные дети под руководством педагога проводят занятия в своем классе;

Муниципальные проекты «Я – учитель ИЗО», «Я – учитель ДПИ» - одаренные дети совместно с педагогом готовят мастер-класс для воспитанников ДОУ города;

Внутришкольный проект «Детская филармония» - одаренными детьми готовится концерт, мюзикл для приглашенных воспитанников ДОУ.

- Участие детей в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, творческих сменах различного уровня.

В целом, работа по выявлению одаренных детей является достаточно интересной и перспективной. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача педагога – поддержать и развить его способности, а задачей школы является подготовка почвы для того, чтобы эти способности были реализованы.

Литература:

1. Выготский Л.С. О признаках детской одаренности// Вопросы психологии - 2003.

2. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей: Учебное пособие/ под редакцией А. М. Матюшкина - М.

3. Бискер Л.М. Программа «Одаренные дети»// «Завуч».-2001. -№ 4.с. 39-45

4. Одаренность //Словарь-справоч-

ник по педагогике/Авт.-сост. В.А. Мижеригов.- М.:ГЦСфера,2004.-С.249-250.

5. Методики для экспертного оценивания: «Шкала для оценки уровня познавательного развития детей», «Шкала для определения особенностей личностного развития детей» (модификация опросных листов А. И. Савенкова);



КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ НА ПРЕДМЕТЕ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ» В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

Н.Ф. Гемская,

преподаватель

МАУДО «Детская школа искусств» г. Колпашево,

e-mail: nlakhno@list.ru

В современной педагогической практике появилось много новых методов, приёмов и технологий обучения. Одной из таких технологий, как открытие, для обучающихся художественного отделения МАУДО «ДШИ» г. Колпашево стала квест-игра. Как говорится, чтобы выигрывать, прежде всего нужно играть. Квест – это жанр приключенческой игры, участники которой перемещаются по пунктам (станциям, знаковым местам), находят и выполняют задания в рамках общей идеи, сценария. При реализации квеста ребята проходят игровой маршрут, где требуется решить некоторую загадку или преодолеть препятствие. Подготовить квест можно по разным темам и событиям. Обучающиеся 4 класса художественного отделения, получив необходимые сведения об искусстве Англии XVIII века, с удовольствием решили поучаствовать в подвижной игре. Для участников квеста преподавателем были разработаны правила и описан ход игры. Игра предназначалась для двух-трёх групп из 5-6 человек. Участники учебного процесса распределились на команды, в которых каждому игроку была отведена роль. Так, «капитан-менеджер» должен организовать работу каждого члена команды в течение 40 минут по поиску, сбору информации и презентации проекта. Роль «искателей» берут на себя два или три участника. В их обязанности входит поиск маршрута по карте за 15 минут и сбор артефактов, выполнение заданий и передача информации дизайнеру. По карте под

узнаваемыми стилизованными графическими символами спрятаны задания на карточках. Для каждой группы искателей их спрятано шесть. Направление маршрута у каждой группы своё. В заданиях искателей можно после расшифровки узнать о постройке (например, Чизвик-Хаус), дате её возведения, архитекторе. Роль «архивариуса» берёт на себя один из участников команды. «Архивариус» должен собрать информацию о найденном искателями объекте в Интернете или в литературных источниках, отметить интересные факты, описать особенности объекта. Творческая работа ложится на плечи «дизайнера». Дизайнеру могут помогать и другие участники команды, делая интересные аппликации, рисунки или вырезки из газет о найденном артефакте. Дизайнер должен красиво, презентабельно оформить рекламный лист для демонстрации капитану-менеджеру. Дизайнер с капитаном работают сообща, так как капитан должен точно знать при защите проекта все задумки и символы, изображённые дизайнером.

В ходе игры, обучающиеся с лёгкостью разделились на команды и выбрали капитанов. Капитаны получили ряд подписанных конвертов и распределили их среди членов команды. В каждом конверте лежали инструкции к выполнению роли. Ребята, ознакомившись с ними, приступили к действиям. Искатели, ориентируясь по карте, отправились на поиск и сбор артефактов. В работе искателей возникали сложности. Так,

одна из них заключалась в неумении читать карты и ориентироваться по ним в пространстве жилого помещения. Картой для ребят стал план эвакуационного выхода школы. Возникла сложность и с правильным распределением времени. Искатели, найдя артефакт с заданием, пытались сразу расшифровать его, теряя при этом время игры и забывая, что их уже найденные артефакты ждут менеджер-капитан, архивариус и дизайнер. Однако, капитан, архивариус и дизайнер время даром не теряли. Они придумывали, как будет выглядеть их проект, подбирали цвета и выразительные формы. Через некоторое время искатели принесли найденные карточки с заданиями. За каждое верно выполненное задание (расшифровка анаграммы, решение ребус и т.д.) ребята получали один из фрагментов пазла-картинки архитектурного объекта Англии, о котором в дальнейшем оформляли рекламный туристический плакат. Дизайнер оформляет рекламный туристический плакат, а капитан готовит краткую, выразительную и содержательную речь. На выполнение проекта отводится 20 минут, на защиту – 5 минут. На защиту проектов «Рекламный туристический плакат» в класс пригласили независимых экспертов – преподавателей школы, незнакомых с темой «Искусство Англии XVIII века». С азартом и воодушевлением ребята рассказывали экспертам об архитектурном памятнике Англии, который необходимо посетить каждому! Предлагали для туристов интересные скидки, льготные, бесплатные посещения предъявителям специальных билетов, выпущенных художниками в ограниченной серии. Ребята с удовольствием рассказывали о размерах дома, авторе, истории возникновения названия архитектурного строения, пересказывали местные «слухи» о

приведениях, проживающих там. После проведения защиты перед независимыми экспертами встал сложный выбор: какое здание посетить во время экскурсии по Англии в первую очередь. Оказывается, в «чопорной и скучной» Англии так много всего интересного, величественного и загадочного!

Считаю, что в данной сложной теме, изучаемой на предмете «история искусств» дети успешно справились с закреплением пройденного материала в такой интересной форме, как квест-игра. Использование данной технологии на теоретическом предмете позволило обучающимся проявить самостоятельность в поиске и использовании информации, научиться грамотно распределять время на выполнение заданий, работать слаженно в команде, объединило общей целью, вызвало неподдельный интерес к изучаемому материалу.

Как говорила Габриэль Сидони Коллет, французская писательница: «Детский интерес – куда более ценная награда, чем занятие депутатского поста. Получить эту награду не легче».





ЧТО ТАКОЕ «СТОРИТЕЛЛИНГ ЧЕЛЕНДЖ», С ЧЕМ ЕГО ЕДЯТ, И КАК ЕГО ГОТОВИТЬ

Дворец творчества детей и молодежи г.Томска

1. История вопроса

21 апреля на межрегиональном конкурсе «ЛИДЕР AWARDS - 2021» в Кемерово объединенная команда Томского Дворца творчества детей и молодежи и Томского областного краеведческого музея заняла второе место в номинации «Social project», продемонстрировав конкурсной комиссии проект «СториТеллингЧелендж».

Это достаточно высокая оценка, если учесть, что в конкурсе участвовало около полутора десятков соискателей из Томской, Кемеровской, Омской, Новосибирской областей и Красноярского края.

Что же это такое - проект «СториТеллингЧелендж»? Говоря сухим научно-образным языком, это жанр, находящийся на стыке молодежной субкультуры и традиционной журналистики. Но такое определение – пустое сотрясение воздуха с умным лицом: являясь, формально верным, на самом деле оно ничего не объясняет. Более простое определение выглядит примерно так: это короткие (2-3 минуты) познавательные видеоролики, в которых молодые люди рассказывают о чем-то интересном и значимом для себя. Уже понятнее.

Но в Интернете полно видеороликов, о чем угодно, чем же интересны и чем отличаются от всего остального именно те, о которых идет речь? (А они действительно отличаются и действительно, интересны). Своей историко-краеведческой направленностью и игровой реализацией, которая проистекает из самого способа создания этих роликов.

Ладно, начнем с самого начала.

«Изобрел» этот жанр в нынешнем его воплощении бывший томич Илья Колесников, игравший когда-то в команде КВН «Дети лейтенанта Шмидта», а затем пятнадцать лет проработавший ди-джемом на утреннем канале московского радио «Европа Плюс» в шоу «Бригада У». По его словам это произошло примерно также случайно, как изобретение пенициллина:

- Я сидел в кафе, и, как водится в наших кафе, из колонки играла какая-то музыка, «фанк», а по телевизору диктор сообщал новости. И вот, в какой-то момент ритм музыки и речь диктора совпали, «вошли в резонанс» и как по маслу стали вливаться в мою голову. И я подумал: «А почему нет? Почему не говорить о серьезных вещах под музыку? Не как в рэпе – о своих проблемах, а, например, о науке об искусстве, об истории.

Илья поделился идеей с директором Томского Краеведческого музея Святославом Перехожевым, и тот с воодушевлением подхватил её: «Пусть молодые ребята рассказывают в этих роликах о наших исторических достопримечательностях – о памятниках, о строениях, о людях, о событиях. И пусть это будет «челендж» - передача по эстафете».

Мысль о том, что ведущими должны выступать молодые, активные и артистичные подростки привела Илью во Дворец Творчества. И директор Дворца Татьяна Гришаева также поддержала его затею. В этот момент во Дворце как раз организовывался медиа-центр и «СториТеллингЧелендж» стал одним из его проектов.

Уже в работе выяснилось, что, соб-

ственно, в новом жанре самое замечательное. Это показали первые же ролики. На любую из выбранных тем можно было написать исторические трактаты, но кто бы их читал? А короткий игровой ритмизованный под музыку ролик не дает зрителю заскучать, тема «цепляет», молодой человек узнает и без принуждения усваивает факты нашей истории, и вполне возможно, что появившейся интерес заставит его познакомиться с подробностями в более обширных источниках – в Интернете или в книгах.

Три первых ролика в жанре StoryTellingChellenge – о памятнике Чехову работы Леонтия Усова на набережной Томи, о юбилее Дворца Творчества и об эвакуации в Томск во время войны заводов из центральной России – были презентованы широкой публике в «День музеев», и результат понравился всем. Ведущими выступили ребята из медиа-центра Дворца – Роберт Оганян, Лада Тычина, Арина Островская, Матвей Климов, Полина Михайлова, Иван Тарзанов, Иван Ивин и Анастасия Петрачкова. Звук был записан в студии музея, съемки производили сотрудничающие с музеем профессионалы.

С тех пор Музей и Дворец, продолжая партнерство, подготовили еще восемь роликов на следующие темы:

- История создания Томского Государственного Университета;
- Содержание прадеда Пушкина Абрама Петровича Ганнибала в Томском остроге;
- Музей автора «Волшебника Изумрудного города» Александра Волкова;
- Визит в Томск цесаревича Николая, будущего последнего российского царя;
- Томские подземелья;
- Экспозиция Краеведческого му-

зея «Буддизм»;

- Космонавт Николай Рукавишников;
- Становление движения «Бессмертный полк».

Кроме уже названных выше ребят, которые с удовольствием вновь участвовали в съемках, ведущими выступили также Мария Кошелева, Ксения Чернышева, Иван Тюлькин, Андрей Ананин, Елена Яковенко, а в ролике о Волкове участвовал и сам «отец-создатель» жанра Илья Колесников.

Кстати, а почему ребята с удовольствием участвуют в проекте снова и снова? Да потому что, во-первых, им интересен сам процесс, во-вторых, они сами узнают что-то новое о городе, в-третьих, учатся держаться в кадре и постигают азы тележурналистики, в четвертых, наконец, они по результату видят, что стали участниками чего-то нового, неформального и по-настоящему интересного.

2. Секреты технологии

Те, кто видел наши ролики, обратили внимание на высокое качество картинки, звука и даже, говорят, драматургии. Как всего этого добиться без тяжеловесных традиционных приемов – прописывания подробного сценария, без рисования раскадровки и без финальной переозвучки? Открываем вам свои ноу-хау. Точнее, вот вам подробная инструкция по созданию таких роликов. (Скажем заранее, что мы работаем по схеме, в которой все вывернуто наизнанку – сначала записываем чистовой звук, а затем под него уже ведется съемка; «сценарий» же создается по ходу, импровизационно, исходя из окружающих реалий.)

Итак:

1. Текст

Выберите тему – о каком месте, личности или явлении вы хотите рассказать. Проведите исследование. Почитайте то, что уже написано по этой теме. Из найденной информации нужно выбрать только самое важное и самое интересное.

Вот, например: делаем ролик о ТГУ. Что самое важное в этой теме? То, что это – первый Российский университет за Уралом, что за годы своего существования он подготовил стране несметное количество высококлассных специалистов, и только в данный момент в университете учится двадцать пять тысяч студентов. А что самое важное? Что возглавить его намеревался Дмитрий Менделеев, что в главном корпусе, там, где сейчас актовый зал, была церковь, в которой венчали молодоженов и отпевали умерших... Нельзя пропускать важное, но не стоит пропускать и то, что, возможно, и не важно сегодня, но интересно, ведь это то, что не дают зрительскому вниманию остыть.

Добавьте в свою историю что-то и от себя: шутки, драматургию в форме, например, спора между ведущими, подпустите как бы случайную рифму. Убедитесь, что укладываетесь в 2-3 минуты. Распределите слова между ведущими, если их двое или несколько.

2. Звук

Найдите музыку, бит, на который ведущие будут наговаривать текст, убедитесь, что к вам не будет иметь претензий правообладатель, или «очистите» права.

Включите выбранный бит в наушниках, но так чтобы ведущие слышали и свой голос. Начните запись, и пусть они читают свой текст под бит. Музыка и начи-

танный текст должны передавать настроение, динамику.

Смикшируйте речь и музыку

3. Съёмка

Еще в работе над текстом прикидывайте в каких местах на какие слова текста вы будете снимать. (Если вновь вернуться к примеру ролика про ТГУ, то очевидно, что начинать его надо у входа в учреждение, продолжать внутри, а когда речь пойдет о Менделееве – у памятника Менделееву и Флоренскому). Чтобы сэкономить время, снимайте в каждом месте ВСЕ эпизоды запланированные там, независимо от очередности.

Во время съемки ведущие должны слышать текст, который зачитывают. Важно, как можно точнее попадать губами в звучащие слова. Желательно делать по 2-3 дубля на каждую фразу, чтобы позднее выбрать наиболее удачный.

Делайте «подсъёмки» - снимайте детали интерьера и окружающей природы без ведущих.

4. Монтаж

Если уже на монтаже вы заметили несоответствие текста с движением губ, замените этот кадр «подсъёмкой», а голос пусть звучит за кадром. Но не стоит этим увлекаться, иначе ролик будет выглядеть нединамично.

На монтаже звук из видео убирается, а на его место ставится первоначальное аудио, которое вы записали.

3. Примеры исходных текстов

Чтобы вы еще лучше представили себе технологию, приводим для примера пару наших текстов.

- Ролик «Цесаревич Николай Романов»

Открывающая заставка.

В музее, с портретом Николая II.

1 ведущий: А вы знаете, что Томске побывал настоящий царь? Да не простой!

2 ведущий: А какой?

1: Самый последний – Николай II. Правда был он тогда еще не царём, а цесаревичем.

2: Цесаревич – это на Руси тоже самое, что принц.

1: Так было заведено в семье Романовых – по окончанию учебы отправляться в путешествие.

2: Хотел бы я такую традицию и в нашей семье.

1: Вот станешь цесаревичем, тогда и поговорим.

2: Нет уж, ни за что. Потом начнутся революции, аресты, экзекуции...

1: Не будем отвлекаться. И так в 1890 году двадцатидвухлетний Николай Романов отправился в путь. Причем в сопровождающей его свите был писатель князь Ухтомский...

2: Может это и подвигло цесаревича в конце путешествия подумать о Томске?

В музее же. На ступеньках вагона. На перечислении стран хорошо бы где-то поднять старинную карту мира, атлас или крутнуть глобус.

1: По железной дороге, по земле и по морю - посетил цесаревич самые дикие места – Австрию и Грецию...

2: Египет и Индию...

1: Цейлон и остров Ява...

2: Сиам и Китай...

1: Японию... И, конечно же Томск.

Улица Иркутский тракт, голос за кадром.

2: Вот перед нами улица - Иркутский тракт, именно по этой улице и въехал в город Цесаревич Николай.

1: Правда, дело было летом, и было здесь тепло и зелено...

2: Народу – видимо-невидимо, и всем радоваться велено.

У Белого озера.

1: Вот здесь, у Белого озера, город наш начинался...

2: Тут-то русский принц с томичами и повстречался.

У Дома Ученых, под мемориальной доской.

1: Как раз в тот момент для томского губернатора новый дом достроился...

2: Этот-то дом для знатного гостя и обустроился.

1: Цесаревич прожил в нем два дня. А когда уехал, в него вселился губернатор.

2: Сейчас это Томский Дом Ученых.

1: Вот тут, кстати, балкончик был пристроен, чтобы мог на него цесаревич выходить к народу.

2: Любил народ своего царя. Готов был за него и в огонь, и в воду.

1: Любил-любил, а потом сверг и убил.

2: Да, большое горе. Но это другая история.

Возле Монастыря.

1: В Томске цесаревич посетил келью и могилу святого старца Федора Кузьмича, который по легенде был на самом деле царем Александром I, ушедшим от мира.

2: Значит, Николай Романов был, все-таки, не первым из царствующей семьи, кто посетил наш город?

1: Возможно. Но что старец Федор был царем, это все-таки только гипотеза.

2: А где еще Николай Романов побывал?

Подъемка университета, голоса за кадром.

1: Еще - в Императорском Университете – первом на территории России за Уралом.

2: Там цесаревичу вручили диплом почетного члена.

На фоне городского пейзажа.

1: Многие ли города могут таким похвастаться?

2: Нет конечно, ведь Томск – город особенный.

1: Вот какую историю мы вам рассказали и показали, пока тут гуляли.

2: А ты нам что в городе нашем покажешь? И что нам расскажешь? Ведь что-то ты знаешь?

Закрывающая заставка.

• Ролик «Бессмертный полк»

Открывающая заставка.

Ведущие с портретами ветеранов в руках поднимаются по ступеням к Вечно-

му Огню в Лагерном саду. За кадром звучит вступление песни «Журавли».

Ведущие в Лагерном саду возле списков погибших.

1: Географически наш город война обошла...

2: Но сколько томичей она унесла!

3: Сколько наших земляков прошли по фронтам...

1: Кто-то вернулся, а кто-то остался там.

2: Но девятого мая хочется вспомнить всех...

3: Сказать им «спасибо»...

1,2,3 (вместе) - ... за мир, за радость, за смех.

Ведущие идут по тропинке рожи Лагерного сада.

1: Именно здесь в Лагерном саду и именно девятого мая, трое друзей, трое томских журналистов – Игорь Дмитриев, Сергей Колотовкин и Сергей Лапенков решили в следующем году пройти в день победы с портретами своих воевавших дедов в руках.

2: Они смогли через радио- и телеканалы пригласить пойти вместе с ними и всех желающих томичей.

У здания мэрии.

3: И вот, 9 мая 2012 года с портретами ветеранов на главную улицу города вышло более шести тысяч томичей. Сбор состоялся тут – у здания мэрии.

1: Инициативу томичей подхватили сначала соседи-сибиряки...

2: А уже в 2015-м два миллиона людей по всему миру вышли в Бессмертные Полки.

3: Точнее, все это один большой Бессмертный Полк - в Америке, в Европе, в столицах и в глуши...

1: Без разрядок сверху, а по велению души...

2: Шагает он по планете в солдатской пилотке...

3: А начал свою историю - в Томске.

1: А ты о нашем городе что нам расскажешь?

2: И что нам покажешь?

1,2,3 (вместе): Ведь что-то ты знаешь!

Как вы заметили, ролик о «Бессмертном полке» примерно вдвое короче предыдущего. Действительно, он длился всего минуту. Это соответствовало требованиям кемеровского конкурса. И именно этот ролик в комплексе с роликом о космонавте Николае Руковишникове и привел нашу команду призовое место.

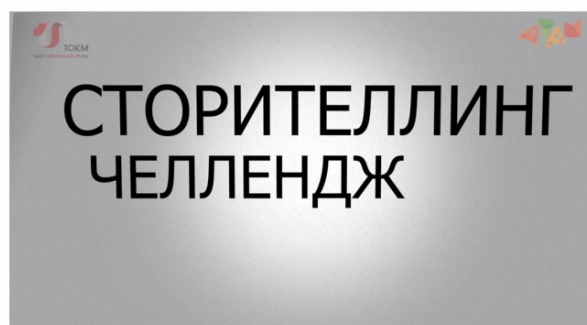
Надо сказать, что опытным путем мы пришли к тому, что оптимальное число ведущих ролика – двое. Однако в последнем ролике их три. Нам показалось важным подчеркнуть массовость движения «Бессмертный полк», поэтому ведущий не один и не пара. Трое – уже группа. Вообще, отступления от «стандарта» допустимы какие угодно. Дело-то творческое. Лишь бы оно работало на идею или на занимательность. Так, например, ролик «Буддизм» мы начали и закончили фрагментами из песни Владимира Высоцкого «О переселении душ». И не вкладывали в уста ведущих «традицион-

ную» формулу «А ты о нашем городе что нам расскажешь?..», так как буддизм – это все-таки не совсем о нашем городе...

Ну, вот, пожалуй и всё. Рекомендуем вам посмотреть наши ролики на сайтах Томского Дворца Творчества и Краеведческого музея, и если вы убедитесь в том, что вам это интересно, пользуясь нашими секретами или изобретая собственные, снимайте свои ролики. На то он и «челлендж».

Удачи!

Посмотреть ролики можно по ссылке



ИГРАЙ, ТРЕНИРУЙСЯ, СОВЕРШЕНСТВУЙСЯ!

Л. А. Прокопенко,
тренер-преподаватель по баскетболу
МАУДО «ДЮСШ им. О. Рахматулиной»,
г. Колпашево,
e-mail: pelyushhenko@mail.ru.



То, что использование современных тренажеров в учебно-тренировочном процессе повышает его эффективность, ни у кого уже не вызывает сомнений. Если раньше считалось, что тренировочные устройства и тренажеры могут применять только взрослые спортсмены, то сегодня они успешно используются в занятиях со школьниками разного возраста. Необходимо лишь учитывать, что тренажеры должны способствовать соразмерности в развитии физических качеств, характерных для данного этапа тренировки. Особенно эффективны тренажеры на начальном этапе, в период разучивания двигательных действий и технических приемов, для предупреждения наиболее грубых ошибок в спортивной технике. При оптимальном уровне интенсивности занятий с тренажерами повышается качество тренировочного процесса и результативность участия в соревнованиях разных уровней. Да и сами дети проявляют повышенный интерес к новым тренажерам и инвентарю.

Я работаю в Детско-юношеской спортивной школе г. Колпашево трене-

ром-преподавателем по баскетболу 10 лет. Обучаю мальчиков и девочек 9-11 лет, юношей и девушек 12-18 лет. Повышению эффективности процесса обучения моих воспитанников способствуют современные тренажеры, которые я использую как при занятиях в спортивном зале, так и на открытых уличных площадках. О том, какие именно тренажеры применяются в ходе тренировочных занятий юных баскетболистов, речь пойдет дальше.

Начну с самого маленького предмета – это **мяч для тенниса**. Использую его, когда обучаю ребят технике ведения мяча. Теннисный мяч в этом случае служит объектом, на котором сконцентрировано внимание игрока. Ребенок держит теннисный мяч в руке и просто смотрит на него или выполняет невысокие подбрасывания, а другой, свободной рукой ведет баскетбольный мяч. Этот простейший тренажер также применяется как эспандер для развития мелкой моторики (сжимать и разжимать его в руке) либо как массажер для укрепления свода стопы.

Применение **фитнес-резинок** я

впервые увидела на видеозаписи тренировок сборов московского женского баскетбольного клуба «Спарта&Ко» почти 2 года назад. С тех пор постоянно применяю их на своих занятиях. Можно сказать, что это – многофункциональный тренажер, компактный и удобный. Фитнес-резинки развивают разные группы мышц (ног, рук, туловища) как в начале тренировки (в разминке стрейчинг), так и в конце (в заминке). Они хороши тем, что их можно использовать практически где угодно – в спортзале, на улице и дома. Этот тренажер стал незаменимым помощником во время дистанционного обучения: я предлагала детям различные варианты упражнений с фитнес-резинками, которые легко было повторить в домашних условиях. К тому же, благодаря разной силе натяжения резинок, с ними могут работать дети с разным уровнем физической подготовленности.

С еще одним интересным тренажером – **координационной лестницей** – я познакомилась несколько лет назад благодаря коллегам-баскетболистам из г. Томска. Кто бы мог подумать, что эта незамысловатая конструкция может решать такое большое количество задач! Благодаря компактности выполнять упражнения с координационной лестницей, так же как с фитнес-резинками, можно и в зале, и на улице, и дома. Она улучшила координацию моих воспитанников, способствовала освоению техники движений, точному использованию двигательных навыков во внезапно меняющейся игровой обстановке. Эффект от работы с таким тренажером я заметила уже с первых тренировок. Да и сами дети постоянно просят включать разные варианты упражнений с координационной лестницей в план занятия.

Компактный и доступный **балан-**

сировочный диск (платформа) предназначен для развития координации. Этот тренажер очень нравится всем моим воспитанникам. Со стороны может показаться, что заниматься на нем просто. Но уже с первых секунд на тренировке с балансировочным диском дети чувствуют, что для удержания равновесия на платформе в работу вовлекаются все группы мышц. Также тренажер развивает внимание, способствует укреплению связок голеностопного сустава, что крайне важно для баскетболиста.

Идеальный «партнер» для тренировок – **манекен баскетбольный или D-man**. Он имитирует человека с поднятыми вверх руками, благодаря чему отрабатываются высокие броски, тренируются координация, ловкость и маневренность. Эффективность занятий с баскетбольным манекеном я оценила после соревнований. Мои воспитанницы в мае 2021 года участвовали в открытом первенстве ЗАТО Северск по баскетболу, посвященном Дню Победы. В программу соревнования был включен конкурс штрафных бросков. Девочки выступили успешно, так как на тренировках многократно отрабатывали броски со штрафной линии через пассивного защитника – манекена.

За годы работы детским тренером я не раз отмечала для себя, насколько разные условия для тренировок и соревнований у детей из областного центра и небольшого города, как Колпашево. Наши спортивные залы по площади меньше томских, что сильно сказывается на результативности: отыграв в полную силу 1-й и 2-й периоды, на 3-й и 4-й детям просто не хватает физических ресурсов. Потому так важно развивать скоростную выносливость, благодаря которой ребята могли бы играть на высоких скоростях

продолжительное время. Эту задачу также помогают решать тренажеры. **Эспандер резиновый** я использую, в основном, для увеличения нагрузки с помощью сопротивления при работе в парах. Такие резинки-эспандер мы с детьми изготовили самостоятельно, разрезав на пластины шириной 5 см автомобильную камеру от грузового автомобиля. Еще один вид инвентаря, которым легко обзавестись – **покрышки автомобильные**. Они служат в качестве тренажера для развития силовых возможностей, а также для улучшения владения мячом (у детей младшего возраста) и для улучшения скорости качества дриблинга (у старших), из-за своего размера применяются только на тренировочной площадке или на стадионе. Также автомобильную покрышку можно использовать как опору для упражнений с собственным весом (например, для отжиманий).

Главный плюс всех перечисленных выше тренажеров – это их доступность. Большинство из них можно недорого купить в любом магазине спортивных товаров или изготовить самостоятельно из доступных материалов. При этом тренажеры выполняют важную функцию: улучшают технику баскетбольных действий и способствуют развитию физических качеств (силы, быстроты, скорости, координации, выносливости), необходимых спортсмену для успешной учебно-тренировочной и соревновательной деятельности.



РЕКОМЕНДУЕМ

РАЗРАБОТАН ИНТЕРАКТИВНЫЙ КОНСТРУКТОР АДАПТИРОВАННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Предназначен специалистам образовательных организаций, реализующих адаптированные дополнительные общеобразовательные программы. Конструктор помогает создавать программы дополнительного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, отвечающие особым



образовательным потребностям разных возрастных и нозологических групп детей.

Встроенные методические рекомендации и советы, готовые опорные материалы оптимизируют процесс разработки данных программ. Интерактивный конструктор АДОП может быть полезен широкому кругу специалистов, занимающихся вопросами образования и сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью.

Ссылка на Интерактивный конструктор АДОП <https://adop.ikp-rao.ru>

adop.ikp-rao.ru

Корпоративная... Главная - Област... Портал персониф... Хелп Сетевой Город. Об... Сердце отдаю дет... Краткий отчет - Ан... Единый националь... Главная - Делас

  **Интерактивный конструктор АДОП** Вопросы и ответы

Интерактивный конструктор АДОП

Предназначен специалистам образовательных организаций, реализующих адаптированные дополнительные общеобразовательные программы. Конструктор помогает создавать программы дополнительного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, отвечающие особым образовательным потребностям разных возрастных и нозологических групп детей.

Встроенные методические рекомендации и советы, готовые опорные материалы оптимизируют процесс разработки данных программ. Интерактивный конструктор АДОП может быть полезен широкому кругу специалистов, занимающихся вопросами образования и сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью.





1 этап

Предлагается заполнить диагностический лист. Пользуясь подсказками, укажите сведения об адресной категории обучающихся. Обратите внимание, что для ответа на третий по порядку вопрос (анализ особенностей развития детей) необходимо провести простое педагогическое наблюдение за обучающимися, познакомиться с рекомендациями специалистов, организовать беседу с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья, поступающих на обучение по программе.



2 этап

Используя методические подсказки и готовые ответы, заполните ячейки основных разделов будущей программы: титульный лист, пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание программы, методическое обеспечение программы, материально-технические условия.



3 этап

Скачайте и сохраните в виде текстового документа адаптированную дополнительную общеобразовательную программу, изменяйте и правьте ее по своему усмотрению как любой текстовый файл.

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа - «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий», представленных «в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов ... иных компонентов, а также оценочных и методических материалов». Гл.1, ст. 2 п.9 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образова-

нии в Российской Федерации».

Образовательная организация обладает автономией, под которой понимается её самостоятельность в осуществлении образовательной деятельности, разработке и принятии локальных нормативных актов в соответствии с законом и уставом образовательной организации: порядок разработки и реализации Программ, количество обучающихся в объединении, формы обучения (273-ФЗ – ст.

28, п. 1).

Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам (273-ФЗ – ст. 28, п. 2).

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, от 02.07.2021);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);

- Нормативы СанПиН СП 2.4.3648-20;

- Устав образовательного учреждения;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учреждения.

Титульный лист

Полное наименование образовательной организации

Рассмотрена на заседании педагогического совета
Протокол № ____ от _____

Утверждаю
Директор ОО _____ (Ф.И.О.)
Приказ № ____ от _____

Дополнительная общеобразовательная — дополнительная общеразвивающая программа
« _____ » (название программы)

Направленность _____

Возраст учащихся _____

Срок реализации _____

Составитель: педагог дополнительного образования _____ (Ф.И.О.)

г. _____, 201_ год

ГОРОД(СЕЛО)

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной— дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная — дополнительная общеразвивающая программа «_____» (далее— Программа) имеет... направленность.

Актуальность программы. Программа данного курса представляет... Данный курс создает условия для развития у обучающихся... Во время занятий по предложенному курсу у них происходит (формируются)... В результате этих занятий обучающиеся достигают значительных успехов в своем развитии, они овладевают (приобретают умения, навыки, компетенции)... Таким образом... (делается вывод о целесообразности реализации программы).

Отличительные особенности программы в том, что она способствует формированию у обучающихся таких универсальных учебных действий, как... (перечисляются формируемые благодаря реализации программы коммуникативные, познавательные и личностные УУД), а также навыков... (перечисляются предметные навыки). Основная идея программы заключается в том, что... В отличие от... (указываются программы— предшественницы данной программы), программа... направлена не только на развитие навыков (приобретение знаний, умений и пр.), но и вооружает учащихся знаниями о... и дает уникальный опыт их отработки на занятиях в рамках дополнительного образования (позволяет сформировать, дает возможность научиться...). Своеобразие программы «_____» заключается в... (указывается специфика программы, которая может заключаться в новом со-

держании образования, новых формах и методах, новых комбинациях всего перечисленного, переносе зарубежного или отечественного опыта, который предполагается реализовывать в условиях... (мегаполиса, крупного города, сельской местности и пр., обучения детей... возраста (с теми или иными особенностями) и пр.).

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная — дополнительная общеразвивающая программа «_____» адресована обучающимся... возраста (___ лет). Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься... (в случае каких-либо ограничений для занятий указываются эти ограничения, делается ссылка на необходимость прохождения, к примеру, медицинского осмотра). К занятиям допускаются дети на основании личного заявления их родителей (законных представителей).

Объем программы.

Всего ___ часов в год. Общее количество часов _____.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Основным видом занятия является учебное занятие. Формы проведения занятий: индивидуальные, групповые, работа в парах. Формы занятий: теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, ролевые игры, тренинги, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, походы, соревнования, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции и др. (выбрать нужное, но при этом ни в коем случае не указывать такую форму занятий, как урок. — Примеч. ред.).

Срок освоения программы: _____

лет (месяцев).

Режим занятий. Занятия по программе «___» проводятся ___ раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм (СанПиН СП 2.4.3648-20), продолжительность часа занятий для учащихся... возраста (___ лет) — ___ минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: обобщенный результат, который обучающийся достигнет по окончании программы. формулируется с учетом содержания программы, должна быть ясна, конкретна, перспективна и реальна.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи :

• обучающие:

—расширить, актуализировать знания о...

—закрепить... уточнить... обобщить... систематизировать... совершенствовать...

—создать условия для получения обучающимися...

—мотивировать обучающихся к самостоятельному изучению...

—дать возможность обучающимся при помощи взрослого узнать о...

—стимулировать обучающихся к...

—сформировать у обучающихся потребность...

—закрепить в самостоятельной деятельности умение...

—дать возможность применить на практике полученные знания о...

—содействовать усвоению... овладению...

• развивающие:

—начать работу по развитию...

—продолжать развивать... формировать... совершенствовать...

—развивать познавательный интерес к...

—развивать самостоятельность при...

—формировать умение...

—создать условия для развития...

—способствовать развитию... (логического мышления, пространственного воображения, памяти, наблюдательности, умения правильно обобщать данные и делать выводы, сравнивать, умения составлять план и пользоваться им и т. д.);

—развивать умение высказывать свою точку зрения...

• воспитательные:

—содействовать воспитанию...

—воспитывать умение...

—обеспечить высокую творческую активность при выполнении...

—создать условия, обеспечивающие воспитание...

—развивать инициативу в...

—воспитывать уважение к...

—формировать ценностные ориентиры... (ценностные ориентации на...);

—средствами занятия приобщать обучающихся к...

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Название разделов и тем	Количество часов								
	1-й год обучения			2-й год обучения			n-й год обучения		
	Всего	Теор.	Практ.	Всего	Теор.	Практ.	Всего	Теор.	Практ.
1.									
2.									
...									
Итого									

Учебный план² первого года обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе		
			Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	Наименование раздела				
1.1	Наименование темы				
1.2	Наименование темы				
2	Наименование раздела				
2.1	Наименование темы				
2.2	Наименование темы				
...					
Всего					

Аналогично расписываются учебные планы на последующие годы обучения.

1.3.2. Содержание учебного плана

Первый год обучения

Введение

Практика. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Выявление уровня развития (подготовленности) обучающихся.

Наименование раздела

Теория: перечисление тем занятий и их краткая характеристика.

Практика: перечисление тем занятий и их краткая характеристика.

Аналогично описывается содержание других разделов и тем.

Промежуточная аттестация.

Промежуточную аттестацию по образовательной программе педагог проводит в конце года в форме...

Практика: промежуточная аттестация. Выявление уровня развития обучающихся...

Второй год обучения

Описывается по схеме, аналогич-

ной первому году.

Промежуточная аттестация

Аттестацию по образовательной программе педагог проводит в конце обучения по программе в форме...

Практика: аттестация. Выявление уровня развития обучающихся...

1.4. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса обучающимися будут достигнуты следующие результаты.

Предметные результаты. Обучающийся будет:

- знать...
- уметь...
- иметь представление о...
- понимать...
- применять...

Метапредметные результаты:

• регулятивные УУД. Обучающийся научится:

- организовывать...
- планировать...
- определять цель...
- соотносить с...
- оценивать...

• познавательные УУД. Обучаю-

щийся научиться:

- предполагать...
- анализировать, сравнивать, группировать...
- находить ответы на...
- представлять информацию о...
- передавать содержание...
- коммуникативные УУД. Ученик научится:
- участвовать в диалоге...
- оформлять свои мысли...

— отвечать на вопросы по...

- слушать и понимать...
- участвовать в парной (групповой),

командной) работе в ходе (в процессе)...

- уметь обосновывать...

Личностные результаты. У обучающегося будут сформированы:

- мотивация к...
- познавательный интерес к...
- установка на...
- основы... культуры...
- чувство...
- ориентация на...
- способность к...
- самооценка...
- ... позиция...

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «___» проводятся на базе... Занятия организуются в... кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование:

- мультимедийное оборудование;
- ноутбук;
- тренажеры;
- ...

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение:

- художественная, научно-попу-

лярная, познавательная литература для обучающихся согласно темам занятий;

- набор дидактических игр, пособий, материалов;
- методическая продукция по разделам программы;
- учебные и информационные ресурсы:

— учебно-методический комплекс (учебники, кассеты, рабочие тетради и т. п.);

— разработки и опыта работы педагога (сценарии, игры и т. д.).

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий... (технология развивающего обучения, коллективного взаимообуче-

ния, проектной деятельности, модульного обучения, игровые технологии, технология дифференцированного обучения, проблемно-поисковая технология и др.).

Формы учебной работы... (фронтальная, индивидуальная, групповая, парная).

Методы обучения... (словесный: устное изложение, беседа, анализ текста, структуры движений и др., наглядный: показ видеоматериалов, иллюстраций, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.; практический: тренинг, тренировочные упражнения, практическая работа и др.).

Средства обучения...(визуальные: таблицы, карты, натуральные объекты (их модели)

и т. п.; аудиальные: радио, магнитофон, музыкальные инструменты и т. п.; аудиовизуальные: фильмы, телевидение, видеосюжеты и т. п.).

Специфика структуры занятия

Занятие состоит из трех частей: вводной, основной, заключительной.

Вводная часть занятия:

- организация начала занятия, сообщение темы и плана занятия;
- проверка имеющихся у обучающихся знаний и умений, их подготовленности к изучению новой темы.

Основная часть занятия:

- ознакомление с новыми знаниями и умениями;
- упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях.

Заключительная часть занятия:

- подведение итогов занятия, формулирование выводов.

2.4. Формы текущего и итогового контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с положением образовательной организации о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Для определения фактического состояния образовательного уровня проводятся промежуточная и итоговая аттестации.

Цель промежуточной и итоговой аттестации— выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом, заявленным в программе. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы промежуточной и итоговой аттестаций.

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости (см. табл. ниже)

Первый год обучения

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Критерии
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Октябрь	Определить исходный уровень подготовленности обучающихся	Введение в деятельность. Входная диагностика	Тестирование	Приложение в УМК № __
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровни понимания обучающимися изучаемого материала и приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение, рефлексия, практические письменные работы, сдача нормативов, презентация, тестирование	Приложение в УМК № __
Промежуточная аттестация по итогам года. Май	Определить уровень усвоения программного материала первого года обучения	Проверка усвоения материала, изученного в течение года	Комплексная работа, задание, упражнение (контрольная игра, сдача нормативов, участие в выставке, соревновании и пр.)	Приложение в УМК № __

Аналогично составляется таблица по последующим годам обучения.

Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы— дополнительной общеразвивающей программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Оценочные материалы— пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 9, ст. 47, п. 5), представлен в приложениях... к программе.

3. Список литературы
Нормативно-правовые документы

1. ...

2. ...

Список литературы для педагога

1. ...

2. ...

Список литературы для обучающихся

1. ...

2. ...

Список литературы для родителей (законных представителей) обучающихся (целесообразен при обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста)

1. ...

2. ...

Источники:

1) Сайт Директория <http://www.direktoria.org>

2) http://dopedu.ru/attachments/article/662/%D0%91%D1%83%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%9C%D0%A0_%D0%94%D0%9E%D0%94.pdf

Список используемой литературы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

1. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»

2. Буйлова Л.Н., Дополнительные общеобразовательные программы: нормативно-правовой аспект // Справочник заместителя директора школы. 2015. № 12. С.60-75.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ПОЛЁТ «КАРТИНГИСТОВ» ПРОТЯЖЁННОСТЬЮ 35 ЛЕТ

М.М. Крутов,

педагог дополнительного образования
МАОУДО ЦТДМ г.Асино,
e-mail: asino.kart@sibmail.com

Объединение «Картингисты», работающее при Центре творчества детей и молодёжи в городе Асино, в этом году отмечает большой юбилей.

От отца — к сыну

Мой отец Михаил Борисович Крутов — личность в нашем городе известная. Это благодаря ему появился в городе Асино мотоклуб, исполнивший мечту многих мальчишек погонять по соревновательной трассе. Кандидат в мастера спорта, начавший свой личный спортивный путь в 1978 году, воспитал целую плеяду гонщиков. Причём всегда делал упор на работу с трудными мальчишками из неблагополучных семей и состоящими на учёте в милиции. Из хулиганов и сорванцов вырастали не только хорошие спортсмены, но и порядочные люди.

Изначально мотоклуб существовал при Управлении механизации строительства, где Михаил Борисович работал водителем, затем перебралась в ДОСААФ. В 1985 году, когда финансирования стало не хватать, под своё крыло секцию взяло городское Дорожно-ремонтное строительное управление. Именно с того времени клуб начал вести своё летосчисление. Команда Асиновского ДРСУ являлась постоянным победителем областных соревнований по мотокроссу, как и их тренер. О победах свидетельствует огромное количество грамот и кубков, вручённых тренеру и его воспитанникам в разные годы жизни клуба.

К концу 90-х мотоспорт в области

начал угасать и пришлось перепрофилироваться. Секция сменила направление деятельности, взяв курс на подготовку юных картингистов. В этом деле я стал главным помощником своему отцу. Часть машин мы сконструировали сами, собрав их вместе с другими членами секции, часть купили с рук или выменяли на мототехнику. Так как карт безопасней мотоцикла, пригласили в секцию совсем ещё малышей в возрасте 6-8 лет, организовав образовательный процесс, в том числе и на Станции юных техников, где я 16 лет назад стал работать педагогом-тренером. Без знаний и опыта не бывает больших побед

В настоящий момент объединение «Картингисты» существует на площадке Центра творчества детей и молодежи и ДРСУ. Две секции — это по сути одно целое с единой технической базой и педагогическим составом. Количество наших воспитанников ежегодно растёт: на данный момент в ЦТДМ занимаются 40 детей в возрасте от 7 до 18 лет, в ДРСУ — более 10 человек старше 18 лет. Для занятий летним и зимним картингом и обеспечения полноценного образовательного процесса в наличии имеется более 30 картов.

Чтобы успешно гонять по картодрому, нужно иметь не только опыт вождения, но и обладать хорошими теоретическими знаниями. Программа обучения картингистов состоит из трёх блоков. Первый — теоретический: изучается устройство карта, правила дорожного движения, разбираются причины возможных неисправностей, а также осваивается оказание первой медицинской помощи пострадавшим. Непосредственное знакомство с машиной — это второй блок: все карты разобраны и собраны с нуля на несколько десятков раз. Практи-

ческое вождение — третья составляющая процесса. Так как карты постоянно меняются, учиться приходится постоянно.

Три группы учащихся занимаются три раза в неделю. Во вторник — теория, в четверг – техническое обслуживание и ремонт картов, в субботу — занятия по спортивно-тренировочному вождению, которые проходят на картодроме. Именно здесь у обучающихся формируется представление о картинге как техническом виде спорта. Они осваивают практические основы управления, получают базовые знания и умения по техническому обслуживанию и ремонту картов, учатся работать с различным инструментом и приспособлениями ручного труда при обработке материалов, станочным оборудованием.

Сильные духом, они умеют вовремя собраться, быстро унять стартовое волнение и правильно применить свои знания и опыт на гоночной трассе. На выездных соревнованиях по итогам определения квалификации ребята всегда оказываются в тройке лидеров, поэтому стартуют одними из первых. Заранее подмечают ошибки соперников и грамотно используют их в свою пользу во время финальных заездов. Спортсмены объединения являются постоянными участниками и призёрами региональных и областных соревнований в г. Братске, Новосибирске, Кемерово, Красноярском крае и Томской области. Конечно же, мечтают о соревнованиях российского уровня, где из перворазрядника можно дорасти до мастера спорта.

Среди наших ребят 10 перворазрядников, 4 обладателя премии главы района «Юные дарования», победитель проекта газеты «Образ Жизни» «Заяви о себе!» в номинации «Спорт», многократ-

ные чемпионы соревнований разного уровня.



НЕОБЫЧНОЕ ЗАКРЫТИЕ ЗИМНЕГО СЕЗОНА

В.М. Самарин,

тренер-преподаватель
МБУДО «Бакчарская ДЮСШ»
e-mail: samarina.t.v@mail.ru

Весна 2021 года...И как всегда бывает в начале апреля, лыжный сезон закрывается. Вместе с детьми и родителями мы придумали, как необычно отметить это событие. Было решено организовать поход выходного дня на опушку леса на берегу реки Галка в окрестностях села Бакчар. Подготовка к походу заняла неделю. Совместно продуман маршрут, проверено снаряжение (снегоход, сани для перевозки инвентаря, винтовка пневматическая, пульки, санки-ватрушки, рюкзаки и др.), разработаны конкурсы, сформирован список участников, распределены обязанности.

Выходной 4 апреля 2021 года выдался теплым и солнечным. Обучающиеся вместе с родителями во главе с тренером-преподавателем дружно отправились в путь по лыжной трассе, накатанной за зиму. Дорога заняла немного времени и вот все добрались до места. Дети с помощью родителей и педагога быстро обустроили место стоянки. Затем все разбились на две команды и начались конкурсы.

Что только не попробовали участники похода: стрельба из пневматической винтовки в цель (шишку на пеньке), метание снежков на точность, катание на санках-ватрушках с горы, катание в санях на снегоходе, поиск «клада». Родители, в составе команд, принимали самое активное участие во всех конкурсах. И не понятно было, кому из участников было веселей и азартней: детям или родителям. По окончании состязаний дети и взрослые проголодались, достали из рюкзаков взятый в поход провиант. На разведенном

костре жарили сало, сосиски, на углях пекли картофель. В чайнике вскипятили лесной чай с веточками смородины и брусники. Все дружно с большим аппетитом пообедали на свежем воздухе. Затем была организована фотосессия участников похода. Перед тем, как отправиться в обратный путь, родители вместе с детьми организовали уборку места стоянки. Уходили с полянки, оставив ее в первозданном виде.

Прошло около двух месяцев после похода, но до сих пор дети вспоминают его с удовольствием, просматривают фотографии, обмениваются впечатлениями. Со своей стороны, как тренер, я заметил, что после похода дети стали дружнее между собой и родители теперь относятся ко мне с большим доверием.



Подобные мероприятия помогают пробудить в родителях и детях дух коллективизма, развить выносливость, выдержку, настойчивость. Они являются прекрасной формой работы, сближают родителей, детей и тренеров-преподавателей Бакчарской ДЮСШ, дают возможность создания атмосферы взаимопонимания и сотрудничества. Родители еще

раз убедились на собственном опыте, что совместная деятельность полезна и необходима не только детям, но и взрослым.



ЗОЛУШКА И ВОЛШЕБНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК, ИЛИ КАК МЫ СТАВИЛИ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

С.В. Кривогуз,

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО ДДТ «Планета», г. Томск,

e-mail: svkrivoguz@gmail.com



В студии по обучению игре на фортепиано «Веселые нотки» Дома детского творчества «Планета», руководителем которой я являюсь уже много лет, представлены два музыкальных направления работы: индивидуальное обучение игре на фортепиано и групповые занятия с дошкольниками, посещающими группу дошкольного развития. По каждому направлению, соответственно, определены свои приоритетные задачи. Для пианистов - получение навыков инструментального исполнительства; расширение музыкального кругозора и формирование у ребенка навыков грамотного, чуткого слушателя. Для малышей задачи несколько иные: введение в мир музыки и формирование самого фундамента музыкальности – развитие основных музыкальных способностей. Эти задачи особенно актуальны для

детей группы дошкольного развития, так как обучающиеся не посещают детские сады или другие детские объединения - это является обязательным условием для зачисления на занятия. Можно сказать, что основной их особенностью является почти полное отсутствие какого-либо опыта общения с качественной детской музыкой, в частности, классической. За редким исключением, дети обнаруживают отсутствие навыков пения, отсутствие ритмических навыков, простого танцевального опыта, мало знакомы с детским песенным и инструментальным репертуаром, не имеют представления о детских музыкальных инструментах, не слышали живого звучания фортепиано и т.д.

По образованию я преподаватель фортепиано, но так сложилось, что групповые музыкальные занятия веду очень давно. Несколько лет назад я увлеклась орф-педагогикой – направлением музыкальной педагогики, основателем которого является австрийский педагог и композитор Карл Орф. В Зальцбурге, на родине В.А. Моцарта, существует удивительный Орф-институт, в котором готовят орф-педагогов. Но обучение в нем проходит только на немецком и английском языках, да и на два года уехать из семьи, с работы, возможно не для всех. Первый в России Левел-курс был организован в Москве в 2007 году. Тогда в Московский институт переподготовки кадров на протяжении четырех лет приезжали преподаватели из Орф-института, и курс закончили 10 человек со всей России. Второй российский Левел-курс был организован

только спустя 10 лет в Новосибирске. На нем я и училась на протяжении пяти сессий. На четвертую сессию к нам приезжала Наталья Вальченко из Санкт-Петербурга – единственный в России специалист по Элементарному музыкальному театру. Мы изучали теоретические основы ЭТМ, а практическим результатом стал общий спектакль. Заданием к следующей сессии стало создание и постановка элементарного музыкального спектакля со своими обучающимися.

В. Каневский определил, что элементарная педагогика музыки и танца (Орф-педагогика, Орф-подход) – «это практический способ воспитания и обучения через искусство и творчество, основанный на единстве и взаимосвязи музыки, движения и речи. Он направлен прежде всего на развитие человека, поддержание его целостности, улучшение контакта с собой и миром». Элементарная педагогика музыки и танца является одной из самых известных музыкально-педагогических концепций XX века, получивших мировое распространение и активно развивающихся по сей день. Элементарный музыкальный театр – это художественно-педагогическая концепция, основанная на принципах Орф-педагогики. ЭТМ в наивысшей степени воплощает принцип единства и взаимосвязи видов деятельности, синтеза искусств.

При задумке собственного элементарного музыкального спектакля ко мне сразу пришло решение создать общий спектакль с дошкольниками и пианистами своей студии и желание, чтобы музыкальным сопровождением спектакля стала живая фортепианная музыка. Таким образом, я решала сразу несколько важнейших для меня задач. Пианисты в повседневном индивидуальном обучении, как правило, находятся в некото-

рой изоляции и друг от друга, и от других обучающихся. В музыкальной школе дети встречаются на занятиях по хору и сольфеджио, но в условиях дополнительного образования по программе таких предметов нет, только инструмент один раз в неделю. Участвуя в спектакле, мои воспитанники получали уникальные для них возможности: группового музицирования, участия в театральной постановке и аккомпаниаторства. Последнее я считаю тоже очень важным и интересным, потому что даже в музыкальной школе предмет «Аккомпанемент» начинается с 7-го класса (!), а в нашем спектакле участвовали дети второго, третьего и даже первого года обучения. Это удивительно, когда под аккомпанемент ребенка, только осваивающего фортепиано, парами танцуют менуэт и польку участники бала во дворце короля, солирует в вальсе хрупкая Золушка или маршируют глашатаи. Значение участия в постановке для дошкольников также переоценить сложно.

В качестве сюжетной основы нашего спектакля была взята сказка Ш. Перро «Золушка». На основе сюжета был разработан авторский сценарий «Золушка и волшебный треугольник». Так как изначально возникла идея того, что музыкальное сопровождение в спектакле будет «живым фортепианным», появился собирательный образ «Тапера», и началась «ревизия» нашего инструментального репертуара. Был подобран музыкальный материал из уже разученных обучающимися в студии пианистов произведений, которые отбирались с учетом разнообразия жанров, стилей и поставленных задач. Были выбраны следующие музыкальные сочинения: Д. Шостакович «Марш», А. Флиппов «Полька», С. Майкапар «Маленький вальс», Ф. Мендельсон «Свадебный

марш», У. Данкамб «Менуэт для трубы и барабана», А. Беркович «Этюд на тему Н. Паганини», А. Спадевеккиа, Е. Шварц «Добрый жук».

Дальнейшая работа проходила по отдельным сценам сказки: пролог, сцена в доме мачехи, выход глашатаев с приглашением на бал, сцена ссоры Мачехи и дочерей, сольный танец Золушки, появление Феи, сцена бала во дворце, включающая в себя общий танец польку, выступление струнного квартета, парный танец менуэт и песенку Золушки, сцена боя часов, поиски Золушки Принцем, дуэт Принца и Золушки на треугольниках, дуэт Мачехи и Феи на гlockenspielе и фортепиано, общая финальная инструментальная сцена.

Затем было несколько сводных репетиций и генеральная репетиция. Так как студия «Веселые нотки» не является театральной, нас очень выручило то, что сама эстетика ЭМТ предполагает отсутствие специальных костюмов (достаточно только элемента), особых декораций, сцены и занавеса. И наконец была нарисована афиша спектакля, и состоялась долгожданная премьера. Представление прошло замечательно, зрители были в восторге.

Хочется также поделиться полученными в процессе постановки педагогическими результатами. Расширение общекультурного кругозора – по масштабам постановку можно сравнить с тем, что дети поучаствовали в постановке оперного спектакля. Они пели сольно и в ансамбле, танцевали танцы различных жанров (участвуя в сольных, парных и общих массовых танцах), маршировали, играли body percussion, исполняли партии на музыкальных инструментах, в том числе самодельных, декламировали свои роли. В рамках работы над постановкой

дети непосредственно и очень продуктивно развивали свои музыкальные способности, так как развитие музыкальных способностей происходит только в движении, в действии. Услышали в живом исполнении разножанровые классические произведения Д. Шостаковича, С. Майкапара, Ф. Мендельсона и др. Пианисты получили уникальную возможность совместного музицирования, аккомпаниаторства и актерства.

А самое вдохновляющее – дети вкусили опыт полноценного, радостного, коллективного общения с настоящей Музыкой.



ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ. ВОЗМОЖНО ЛИ?

Г.С. Наводкина,

педагог дополнительного образования
ДОО(П)Ц «Юниор» г.Томска
e-mail: gala_galkin@mail.ru

Если образно представить детский оздоровительно образовательный (профильный) центр «Юниор» кораблем, плавающим по необъятному океану знаний, умений, навыков, то впервые, в прошлом году, из-за пандемии коронавируса, каждый из пассажиров оказался в каюте один на один с собой...

Дети не пошли на свои любимые секции. Дистанционное обучение в дополнительном образовании, являясь вынужденной мерой, изменило нашу жизнь с первых его дней.

Случившаяся пандемия и как ее следствие-самоизоляция фактически вынудили обучающихся и педагогов осваивать новые платформы и технологии. Цифровой формат, формат онлайн-образования, по сути, стал неотъемлемой частью образовательного процесса. Несмотря на перспективность такого типа обучения, сам процесс выявил большое количество сложностей - как для педагога, так и для обучающихся. Что же нужно было для реализации онлайн-обучения в дополнительном образовании, с какими проблемами мы были вынуждены столкнуться в условиях пандемии и как мне, педагогу, удалось с ними справиться?

Во-первых, для реализации онлайн-обучения нам необходимо было методически правильно выбрать онлайн-платформу, на которой строился бы весь процесс обучения. Как оказалось, далеко не все электронные ресурсы производят впечатление серьезных и качественных. В то же время, очень часто пропадающая интернет связь во время

занятия выбивает «из колеи» как педагога, так и обучающихся.

Если же у меня, педагога дополнительного образования, была возможность выхода в интернет для связи с детьми, то у многих обучающихся наоборот, либо не было мобильного или высокоскоростного интернета, либо в семьях, где двое или более детей, имелся один источник интернета, которым они пользовались для занятий по очереди. Для меня конкретно эта проблема стала решающей при выборе формы организации своих дистанционных занятий. Основной контингент моих обучающихся составляли дети младшего школьного возраста, а именно первоклассники, и возможности самостоятельно подключиться к видеотрансляции у них не было. Для меня и детей было удобно, когда я снимала видеоролик готового занятия и размещала его в приложении Google фото, ссылку на него я загружала в наших общих чатах WhatsApp с родителями и детьми. По мере возможности, дети выполняли задания под руководством родителей. Отчет они мне отправляли в виде фото и видеосъемок, после просмотра которых я могла либо похвалить ребенка за правильность, активность, либо сделать замечания по технике выполнения.

Несмотря на самоизоляцию, моя обучающаяся смогла через платформу Zoom принять участие в дистанционном формате в XIV Международной научно-практической конференции «Физическая культура, здравоохранение и образование», посвященной памяти

В.С.Пирусского и юбилею факультета физической культуры НИ ТГУ- «Школьная секция».

Во-вторых, для цифровизации дополнительного образования необходима качественная подготовка педагогов новой формации, которые могут эффективно работать в цифровой среде. Тем более что наши дети «с пеленок» живут в информационном поле, и очень хорошо в нем ориентируются. Не стоит забывать, что сам процесс преподавания посредством онлайн-платформ требует от педагога и некоторых специфических навыков, таких как, например, умения «держаться перед камерой», что очень сильно отличается от занятий «лицом к лицу».

В помощь нам, педагогам, от ОГБУ РЦРО, РВЦИ MAOY COШ №37 и РВЦИ MAOY DO ДОО(П)Ц «Юниор» были организованы дистанционные курсы повышения квалификации в формате стажировки по теме «Организация сетевого взаимодействия и интеграции учреждений основного и дополнительного образования спортивной направленности в области физической культуры в условиях дистанционного обучения».

На стажировке были представлены доклады, сообщения и мастер-классы по заданной теме, представлен опыт работы с использованием дистанционных форм обучения. Каждый педагог в формате использования технологий дистанционного обучения смог доказать личную заинтересованность в постоянном повышении своего профессионализма.

В-третьих, значимой составляющей онлайн - образования, было и будет сохранение числа обучающихся, дошедших до конца обучения от первоначально поступивших. Все-таки онлайн-образование с точки зрения мотивации ребенка далеко отстает от традиционных форм

обучения.

Что традиционно мотивирует ребенка к дополнительным занятиям? Это одобрение, поощрение родителей и педагогов, перспектива опередить или догнать сверстников. В дистанционном обучении есть свои особенности. Ребенок не может сравнить свои достижения с успехами других детей. Единственным критерием его успешности является результат оценки педагогом. Важную роль приобретает диалог между педагогом и ребенком. Нужно, чтобы ребенок получал качественную обратную связь. Это дополнительно стимулирует его.

Интерес к занятиям важно повышать не с помощью внешней мотивации, а за счет внутренней. Нам стоит мотивировать детей развиваться и осознанно узнавать новое.

Для создания мотивации к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом и формирования потребности в здоровом образе жизни были проведены соревнования в дистанционном формате среди воспитанников ДОО(П)Ц «Юниор» «Быть здоровым-здорово!», где мои обучающиеся приняли активное участие, а некоторые из них заняли призовые места и одержали победу. Участникам соревнований предлагалось выполнить спортивные задания в домашней обстановке с фото и видео-фиксацией процесса.

Так же, за время пандемии мои обучающиеся приняли участие в онлайн-акции «Живи здорово!» в рамках Всероссийской операции «Дети России-2020». Своими творческими рисунками они пропагандировали здоровый образ жизни.

Огромную поддержку в сохранении мотивации ребенка к онлайн-занятиям в дополнительных кружках и секци-

ях должны оказывать также и родители ребенка. Для них дистанционное обучение стало такой же неожиданностью, как и для педагогов. Родителям необходимо интересоваться делами, учебной работой ребенка, помогать при выполнении задания в форме совета, не подавляя самостоятельности и инициативности, объяснять ребенку, что его неудачи – это недостаток приложенных усилий, чаще хвалить детей за их успехи, тем самым давая стимул двигаться дальше.

И как же приятно работать с ребенком, который чувствует поддержку родителей! Такому ребенку легче воспринимается материал, и он не боится мелких «неудач», а ставит цель перед собой и достигает ее. Такие дети просят задания еще и еще...

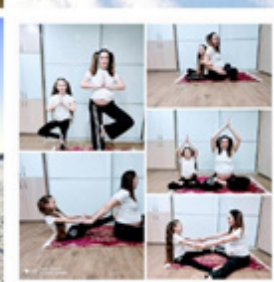
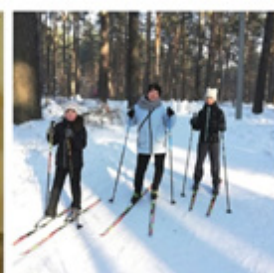
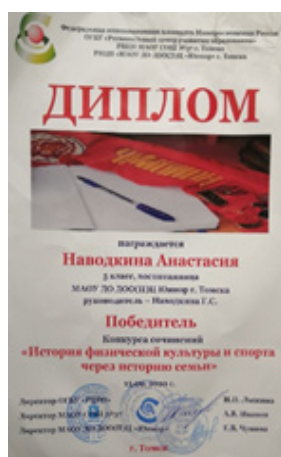
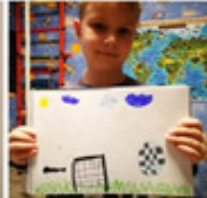
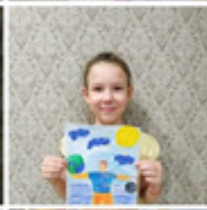
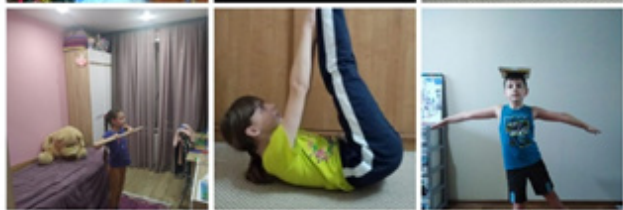
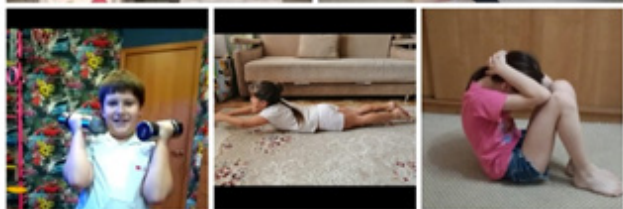
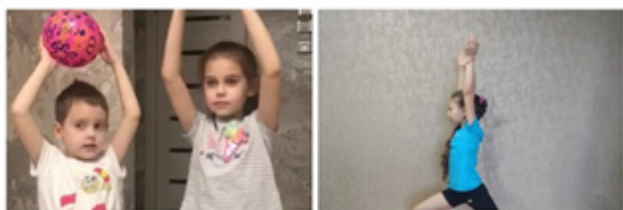
С помощью родителей мои два обучающихся являются победителями дистанционного регионального конкурса сочинений «История физической культуры и спорта через историю семьи», прошедшего во время самоизоляции. Детям предстояло ненадолго стать исследователями и разузнать подробности у родителей, бабушек и дедушек о том, как развивался спорт и физкультура в их семье. Но родители занимали не только роли второго плана, а были и равными участниками конкурсов, вместе со своими детьми. Например, в дистанционном фотоконкурсе, посвященном Дню матери «Мама, я и спорт!» мамы с детьми приняли участие, показывая всем положительный пример физической активности. И здесь мои обучающиеся оказались в числе победителей...

Период самоизоляции захватил такой праздник, как 9 мая. И мы никак не могли остаться в стороне от дистанционной «Эстафеты Памяти и благодарности поколению ВОВ». Дети выражали

свою благодарность ветеранам в стихах, песнях, рисунках. Ведь сейчас очень важно сохранить и передать память о цене победы подрастающему поколению! На примерах прошлого мы воспитываем детей будущего.

Несмотря на трудности во время дистанционного обучения, я считаю, что справилась с поставленной задачей! Да, было тяжело. Но! За время «дистанта» я не растеряла свой контингент обучающихся. Даже на расстоянии, нас с детьми и их родителями объединяла одна цель – сохранить физическое здоровье детей. Дети понимали, что если не будут заниматься сейчас, дальше будет сложнее. Можно сказать, что они этот период «вытерпели», при этом не только сдав успешно тестирование физической подготовки в дистанционном формате, но и приняв активное участие в конкурсах и соревнованиях разного формата и уровня.

А когда мы вышли в зал, я увидела, что дети смотрят на процесс обучения уже другим взглядом, чуть «повзрослевшим». Изменились и взаимоотношения, дети, еще не переодевшись, заглядывают в зал, чтобы поприветствовать педагога, обнимания стали своего рода «атрибутом» встреч. Поэтому, все-таки, я вижу в идеале дополнительное образование в «цифре» в виде смешанного обучения, когда онлайн – обучение служит в качестве подкрепления привычной формы занятий. Можно ли получить знания и приобрести умения в полном объеме только с помощью «цифры»? Вряд ли. Нужен живой учитель, наставник, а «цифра» будет ему в помощь.



СПОРТИВНЫЕ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ: И СПОРТ И ИСКУССТВО!

Е.В. Юргенсон,

педагог дополнительного образования,
руководитель танцевально-спортивного клуба «Серпантин»
МОУДО «Центр дополнительного образования детей
городского округа Стрежевой»,
e-mail: yurgenson.elena@yandex.ru

**Движение, ритм, мелодия, шаги,
Вперед, назад и поворот,
Прогиб, рывок и взмах ноги,
Кто танцевал – тот все поймет!**



Вот уже почти 30 лет, с 1993 года, я тренер по спортивным бальным танцам; создала танцевально-спортивный клуб (ТСК) «Серпантин», вырастила не одно поколение танцоров.

Спортивные бальные танцы очень сложный и красивый вид деятельности, я бы сказала, на стыке спорта и искусства. По международной квалификации, это танцевальный спорт, который требует больших затрат и вложений не только финансовых, но и физических, эмоциональных и временных, со стороны спортсмена, его семьи, родителей.

Вообще, чтобы сложилась пара, которая может участвовать в соревнованиях, необходимо выполнение ряда условий. В первую очередь, наличие партнера, особенно мальчика. Когда проходит набор детей, то в первые месяцы группа полностью состоит из девочек. Мальчики записываются позже, поскольку девочки, которые очень хотят заниматься, всегда находят пару.

Я никогда не делаю отбор, учитывая способности ребенка, считаю, что танцевать можно научить всех, кто хочет. Правда, не всем быть чемпионами,

и это не самое главное. Для достижения успеха самое важное – это мотивация, то есть желание ребенка, если быть более точной, это желание и поддержка семьи, родителей. Поэтому, главная задача, которая стоит передо мной, это вовлечение родителей в процесс тренировок и воспитания ребенка как танцора-спортсмена.

Для этого я использую много разных приемов. Родители обычно первые 2 года присутствуют как на групповых, так и индивидуальных занятиях. Иногда я приглашаю их встать в пару со своим ребенком и станцевать простые шаги первых танцев. Особое внимание уделяю личным беседам, встречам. Все праздники проходят с участием родителей. Конечно, это устраивает не всех. В это время происходит первый отбор. Уходят те, кому не интересно, кто занят, не поддерживает детей. Сначала пропадают родители из зала, со временем уходят и дети. Происходит отсев, и я считаю, что это нормально.

Однако, те, кто остаются, обязательно учатся красиво танцевать, достигают успеха, участвуют в соревнованиях.

ях. Костюмы, выступления, конкурсы, концерты – все это объединяет родителей, детей, педагога. Образуется единый коллектив, внутри которого происходит формирование лучших личностных качеств, танцевальный рост спортсмена, мотивирующий на успех.

На сегодняшний день в «Серпантине» 17 пар. Ребята участвуют в конкурсах, как спортивные пары, так и в конкурсах шоу-номеров.

Результаты этого танцевального сезона:

- международный многожанровый конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «OPEN FEST» (Сургут): лауреатами 1 степени стали номера «Детское танго», вальс «Ноктюрн», лауреатом 2 степени – танец «Полька»;

- международный дистанционный конкурс «Online Wave» (Испания): 1 место – «Детское танго», 2 место – «Вальс Ноктюрн», «Полька»;

- региональный конкурс «Мегионские балы», одно первое, два вторых, два третьих места;

- городской конкурс «На волне города», «Полет стрижей» (Стрежевой): три вторых, два третьих места.

В конце танцевального сезона в нашем клубе проводится итоговое мероприятие, в котором участвуют все – и родители, и дети. Это конкурс команд. Здесь витает дух не только спортивного азарта и соперничества, но и сотворчества, соучастия и содружества, поэтому это мероприятие объединяет всех.

В этом году у нас получились три замечательные команды: «Белоснежка и семь гномов», «Пираты», «Похитители сердец». В каждой команде было по пять пар разного возраста: капитаны (самые старшие), юниоры (средний возраст), бэби (самые маленькие). Каждая команда

придумывала визитку, название. Пары соревновались по возрасту, потом результаты складывались и получался общий балл. Судьями выступали родители. В результате, на первом месте – «Белоснежка и семь гномов», на втором – «Похитители сердец», на третьем – «Пираты».

«Бальный танец» – это универсальный вид деятельности, который развивает все стороны личности. Как спорт – это гармоничное развитие всех видов мышц, скелета, самое главное – красивой и ровной осанки, координации. Как искусство – это развитие музыкальности, ритmicности, воображения, пластики. Парный танец помогает социализировать ребенка, учит общению с противоположным полом. Конкурсы, выступления, помогают раскрепощать, снимают зажатость, стресс. Да, не всем быть чемпионами, но на пути к результату формируются все качества личности. А для семьи это общее дело, общие интересы, которые укрепляют отношения.



НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОЖИВШИЕ СКУЛЬПТУРЫ

Н.Ю. Митренина,

педагог дополнительного образования,
МБОУ СОШ №16 СП "Наша гавань",
г.Томск,
e-mail: nmitrenina@mail.ru

В наше время интересы детей непостоянны, множество увлекательных развлечений борются за их внимание. Как же педагогу сделать так, чтобы на занятия к нему ребята бежали с удовольствием, забыв о гаджетах. Рецепты, конечно, у каждого свои. Но одно из самых важных условий - это доверительная, дружная атмосфера в коллективе. Ведь, когда ребёнок чувствует себя спокойно и уверенно, он может полностью проявить свои таланты и раскрыть творческие способности. А для того, чтобы такую атмосферу создать - мало одних занятий по программе, нужны общие праздники, чаепития, совместные выходы в интересные места. Идеальный вариант, когда эти дополнительные мероприятия носят ещё и развивающий характер, перекликаются с основной деятельностью коллектива.

Об одном из таких необычных мероприятий, прошедшем в детской студии индийского танца "Расика" мы и хотим рассказать в этой статье.

Начало 2020-2021 учебного года было необычным. В связи с пандемией в очной форме занятия не проводились с апреля, и дети давно не виделись. Ещё в августе было неизвестно, разрешат ли заниматься в залах или мы продолжим обучаться дистанционно. Как же поддерживать творческий дух в студии? Как раз в это время Томский краеведческий музей объявил конкурс видеороликов о Томске. И было решено сделать оригинальный фотопроjekt.

Наша студия - уникальное явление в городе Томске. Ведь только здесь дети могут научиться классическому индийскому танцу. Это древняя танцевальная форма, которая тесно связана с другими видами искусства - музыкой, литературой, скульптурой. Индия славится своей скульптурой. Традиционное изображение Шивы Натараджи - короля танца, знаменитый французский скульптор Огюст Роден считал величайшей скульптурой всех времён и народов. Многие древние храмы Индии украшены вырезанными из камня изображениями прекрасных апсар - небесных танцовщиц. Современные индийские танцовщицы, чтобы обогатить своё искусство, изучают эти изображения, делая свой танец ещё более выразительным.

Но и на улицах нашего родного города мы можем встретить множество интересных скульптур и памятников. Мы решили поискать связь между двумя этими видами искусства - скульптурой и танцем. Задача скульптора - передать в застывшей форме определённый смысл и эмоциональное состояние. Задача танцора почти такая же, только не в статике, а в движении.

Дети студии получили такое задание:

1. Найдите памятник или скульптуру, которые вам понравятся, покажутся интересными.

2. Сфотографируйтесь с ним. Но НЕ просто. Надо либо повторить памятник

своей позой, либо творчески дополнить его. Например, поиграйте погремушкой с малышом в капусте, наденьте красивое платье и примерьте туфельку у принца, погладьте собаку, испугайтесь коня. Ваша поза должна быть выразительной - ведь мы танцовщицы!"

И работа закипела! Целые семьи подключились к нашему проекту. Родители возили детей по городу. А наши девочки вместе со своими братьями и сёстрами придумывали, как сделать оригинальные кадры. Кормили мороженым льва возле Изумрудного города, срывали книги с книжного дерева, приходили в гости к Чехову почитать "Каштанку" и садились за парту к первой учительнице.

С небольшой группой девочек мы прогулялись по центру города, где расположилось множество интересных скульптур, и сделали групповые фотографии. Было время и пообщаться, поделиться своими летними впечатлениями, а кто-то даже угостил всех вкусными яблочками с огорода.

На этом наша работа не закончилась. Из лучших фотографий был смонтирован видеоролик, который отправился на конкурс в Томский краеведческий музей. И вот - мы вошли в финал! С нетерпением ждали мы результатов решения жюри. К сожалению, призовых мест мы не заняли - ведь соревноваться нам пришлось с настоящими профессионалами. Но, тем не менее, Томский краеведческий музей щедро одарил нас призами. Несколько сумок с интересными и полезными вещами получили участницы проекта - там были и фоторамки, и блокноты, и бутылки для воды, и ручки, и подставки для телефона.

А самое главное - все мы провели время весело, с пользой, и ещё больше сдружились друг с другом!



КАК СКАЗКА В ЖИЗНИ ПОМОГАЕТ

И.А. Галкина,

педагог-организатор руководитель творческого объединения «Театр + Игра», e-mail: teatrfakel@mail.ru

Л.Р. Ярославцева,

педагог-психолог, методист teatrfakel@mail.ru
МБОУ ДО ДДиЮ «Факел» г.Томска

В Доме детства и юношества «Факел» второй десяток лет работает детский коллектив творческое объединение «Театр + Игра», руководит которым Ирина Анатольевна Галкина. За все это время накоплен богатый сценарный материал. В основном это сказки. Почему выбор пал именно на этот жанр, кажется нам очевидным: сказки органично сочетают в себе, с одной стороны, традиции, а с другой стороны, всегда шагают в ногу со временем.

Герои наших сказок понятны детям, а, поэтому, вызывают гамму чувств и эмоций, учат сопереживать и формируют представления о добре и зле.

Сказки, как и народные праздники, являются одним из жанров фольклора и всегда занимают важное место в жизни творческого объединения.

Такие бесценные добродетели, как доброта, честность, смелость, сострадание, трудолюбие, любовь, которые раньше воспитывали пионерские и комсомольские организации и, которые нужны и важны, в настоящем, помогает нам воспитывать сказка. Иногда, воспитание начинается с самого названия сказки: «Как щука экологию спасала», «Как Баба Яга дочек замуж выдавала», «Как-то раз под Новый год» и другие.

Отождествляя себя с героями, ребенок постепенно начинает разрабатывать свою собственную систему нравственных ценностей.

Сказка не оставляет ребенка равнодушным, она задевает душу и дает от-

веты на волнующие темы сегодняшнего времени.

В каждой из наших сказок предусмотрен игровой блок, как правило, в самом конце сказки, но сегодня мы не ставим перед собой цели познакомить вас с ним.

Сказки — это один из самых удивительных по информативности, силе эстетического и воспитательного влияния жанров в фольклоре, а по сему, прекрасный инструмент по развитию у детей умений слушать, познавать, сравнивать и сопоставлять, правильно говорить. Дети, находясь в мире сказки развивают свое внимание, память, воображение, чувство юмора.

Роли героев наших сказок прописываются исходя из личных особенностей и возможностей самих обучающихся, ведь в творческом объединении, как в семье, – представители разных возрастов и навыков. Это очень интересный опыт формирования не только базовых знаний по актерскому мастерству, но и возможность воспитания нравственности, развития положительных человеческих качеств. Психологическое сопровождение и вокал делают наши сказки удивительными по силе психологического воздействия на внутренний мир ребенка. Работа в сказке удовлетворяет базовые потребности в автономности - независимости. В каждой сказке герой действует самостоятельно, полагаясь на свои силы. Вот и наши актеры приобретают навыки социального общения.

Потребность в компетентности, силе, всемогуществе герои юных актеров решают через преодоление самых невероятных препятствий и достижения успеха, внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом.

Герои всегда находятся в действии, а наши подростки удовлетворяют потребность в активности.

Сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи.

Побуждение интереса детей и подростков к культуре празднования праздников Нового года, Масленицы, Колядок, Дожинок проходит через сказку. Творческое объединение «Театр + Игра», ежегодно, традиционно показывает по две сказки каждое полугодие и нам верится, что это формирует не только современное мировоззрение и мировосприятие, но и вносит вклад в сохранение ментальности и ценности нашего народа, а по сему и выходит, что нам сказка строить и жить помогает.

А пока существует такое убеждение, мы надеемся, что не иссякнет интерес к созданию чуда у подрастающего поколения.



ПАТРИОТИЗМ КЛУБА «ГОРЯЩИЕ СЕРДЦА»»

Л.П. Синькова,

педагог-организатор

МБОУ ДО «Дом детского творчества»

с.Молчаново, Молчановского района

Подростковый клуб «Горящие сердца» МБОУ ДО «Дома детского творчества» был организован в 2004 - 2005 учебном году. В его состав входили члены детских организаций школ села Молчанова. Главная идея – организовать действенный коллектив, проводящий учёбу актива для членов детских организаций школ района. В итоге образовался коллектив ребят, способный организовать социально- значимые дела и повести за собой. В 2006 году клуб зарегистрирован в МБОУ ДО «ДДТ» как объединение дополнительного образования. Клуб является инициатором многих мероприятий, проводимых в районе.

Одним из главных направлений деятельности клуба – возрождение тимуровского движения: оказание посильной помощи нуждающимся ветеранам ВОВ, локальных войн и конфликтов, краеведческая работа (сбор материалов по истории села, района), реализация социально-значимых проектов. Подростковый клуб входит в тимуровский отряд Молчановского района «От сердца к сердцу» и являются волонтерами, реализуя проект «Территория добра» Томской области. Принцип членов клуба озвучен в его девизе: «Возьми своё сердце, зажги его смело, Отдай его людям, чтоб вечно горело». Основная наша деятельность-общественно-полезная. Девиз её - приносить радость и пользу окружающим людям. Стало хорошей традицией проводить в районе конкурс «Молодые лидеры России». В нем принимают участие старшеклассники школ района. Число участни-

ков не становится меньше. Чтобы что-то изменить в себе и в окружающей жизни, нам необходимы хорошие лидеры, готовые повести за собой. И у нас они есть. Наши лидеры подросткового клуба являются участниками не только областного, но и всероссийского уровня. Яткина Ангелина стала победительница районного конкурса «Молодые лидеры России» 2016 г, участвуя в областном этапе она стала победительница в номинации «Лучшая творческая работа». Былина Ксения на областном конкурсе «Молодые лидеры России 2017 г» стала победительницей в номинации «Лучший мастер- класс». Усова Елизавета на областном конкурсе «Молодые лидеры Ролссии 2018» заняла 3 место. Синькова Анна, стала победительницей областного конкурса «Команда 21 века. И с достоинством представляла нашу область на Всероссийском конкурсе «Молодые лидеры России в ВДЦ «Океан» в 2017 году.

В 2011 году подростковый клуб стал победителем в областном конкурсе социальных проектов «Тимуровец». С реализации проекта «Помнить- чтобы жить», в районе уже на протяжении 10 лет проходит районный конкурс военно-патриотической песни «Помнить- значит жить». Дети при подготовке к конкурсу вспоминают военные песни, которые пели на фронте. Песни, прославляющие подвиг наших солдат, отстоявших победу. Они понимают, что песня - она помогала солдату. Проводя данное мероприятие, мы так же выявляем творчески одаренных детей. Поверьте, в этом конкурсе

принимают участие самые обыкновенные ребята, и готовят их, в основном, простые учителя без всякого музыкального образования. Но, от этого участников не становится меньше, а с каждым годом становится все больше и больше.

В феврале 2021 года, в связи с карантинными мерами, конкурс проходил дистанционно, но интерес от этого к его проведению не изменился.

Одно из мероприятий, воспитывающих патриотизм, чувство любви к своей Родине, к тем, кто живет рядом, становится конкурс чтецов, который так же стал проводиться по инициативе клуба. При проведении этого конкурса, я стараюсь разнообразить тематику конкурса: «Детство, опаленное войной», «У войны не женское лицо», «Год 41- Год 45» и т.д. Одной из трогательных тем – это тема детства, когда участники читают стихи о детях, чье детство выпало на долю страшной войны. При прочтении произведений, слёзы на глазах у самих конкурсантов, и без волнения стихи в их исполнении слушать нельзя.

Члены подросткового клуба берут на себя не только роль организаторов этих мероприятий, но и являются конкурсантами и ведущими.

Тема воинов- интернационалистов очень ценна для меня. Она пережита мной за многие годы. Еще в 80 годы я начала знакомиться с теми, кто отдал свой интернациональный долг в Афганистане. Моим итогом работы в этом направлении стал выпуск рукописной книги – «Афганистан - незаживающая рана». В ней собран материал о наших земляках, которые служили в Афганистане». И этот материал мне помогали собирать ребята подросткового клуба «Горящие сердца», музей «Поиск», музей «История села Нарга».

«Зарница» - люблю я эту игру. Игра -

но все же серьезная, требующая от участников дисциплины, спортивной подготовки и чувствовать дух своей команды. В игре принимают участие команды всех школ района. Помогает мне организовать и проводить «Зарницу» руководитель военизированного клуба Русич» Андрей Вигуль и его ребята.

Почему я хочу затронуть тему – слета детских организаций? Потому что ребята должны знать - наше детское движение неразрывно связано с прошлым движением с пионерией. И, на слете мы обязательно говорим об этом, используя пионерские символы и атрибуты, приглашая на мероприятия ветеранов пионерского движения. 19 мая мы обязательно поздравляем их с праздником пионерии. Большая работа была проведена при подготовке и празднования 75- летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

Я назову Акции, в которых ребята принимают участие и которые имеют большое воспитательное значение. Об этой акции без трепета я не могу говорить. Для меня она много значит. И, пытаюсь, донести это чувство и до ребят.

Акция «Георгиевская ленточка» стала одним из самых знаменательных событий в череде мероприятий, посвященных празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Цель ее в том, чтобы граждане отдали дань уважение и благодарность ветеранам – фронтовикам, признание неопределимой роли нашей страны в борьбе с фашизмом. К этой акции мы приурочили акцию "Солдатский треугольник", которую мы проводим уже три года. В солдатских треугольника мы печатаем фотографию нашего земляка - ветерана и его боевой путь. Ребята знакомятся с их биографией, учатся складывать солдатский тре-

угольник. Проводим мастер-классы по изготовлению солдатских треугольников. Акцию «Солдатский треугольник» вместе с Георгиевской ленточкой мы проводим на улице и у того дома, где в свое время жил ветеран, о котором рассказывает солдатский треугольник. Очень приятно слышать из уст местных жителей слова «Да, жил такой здесь...Мы помним!». В каждой такой акции мы знакомим с 15-20 ветеранами и раздаем более 350 солдатских треугольников. В акции принимают участие и ребята начальных классов.

Нельзя и забывать, кто приближал Победу в тылу. Уже на протяжении нескольких лет мы проводим акцию «Открытка труженику тыла». Открытки ребята школ изготавливают своими руками. Около ста тружеников тыла и детей войны мы поздравляем с Днем Победы.

Акция «День белых журавлей»

Один из самых поэтичных праздников в России – это «День Белых Журавлей», отмечаемый в нашей стране и в бывших союзных республиках ежегодно 22 октября. Он учрежден народным поэтом Дагестана Р. Гамзатовым как праздник духовности, поэзии и как светлая память о павших на полях сражениях во всех войнах. В это день вспоминают тех, кто положил свои жизни во имя победы на полях сражений. Журавль во многих народных легендах и сказаниях символизирует благополучие и мир. Там, где эта птица – свет, добро, надежда на прекрасное будущее. В японском эпосе журавль ассоциируется с долголетием и обеспеченной жизнью. Христиане же считают журавля символом смирения и послушания. Созданный Расулом Гамзатовым, Праздник белых журавлей до сих пор тревожит сердца, подтверждая значимость поэтического слова в нашей жизни. Именно эти стихи, положенные на музыку Яна Френ-

келя стали песней-реквиемом, гимном памяти, погибшим во время ВОВ солдатам, которых авторы сравнивали с клином летящих журавлей, а впоследствии – и жертвам терроризма, Чернобыльской катастрофы, военных конфликтов. И в сегодняшние непростые времена песня, как никогда, значима для всего мира. Ее мелодия обладает особым секретом воздействия на слушателей: сколько бы она ни звучала, ее невозможно воспринимать без волнения. «Журавли» — песня-реквием, песня-молитва, песня, с которой каждый вспоминает свою войну. Журавли напоминают нам о подвигах, о славе, о любви, о том, как красива земля и люди, живущие на ней, о чудных мгновениях жизни, о самом заветном, дорогом. Ведь не зря есть такое поверье, что души погибших солдат превращаются в белых журавлей.

Акция «Память». В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. на фронт с нашего района ушло 5564 наших земляка. Вернулись только половина. На сегодняшний день проживают только трое в с. Молчаново. И сейчас на территории «Молчановского кладбища захоронены те, кто защищали нашу Родину. Помнить об умерших — это наш нравственный долг. Как говорил Рокоссовский: "Нельзя научиться любить живых, если не умеешь хранить память об умерших". И каждый год ребята школ района вместе со взрослыми проводят уборку могил ветеранов войны, педагогического руда.

Акция «Нет безымянных имен». 3 декабря – День неизвестного солдата. В этот день мы проводим «Уроки мужества» в память о тех, кто пропал без вести во время Великой Отечественной войны. В этот день мы раздаем жителям села сделанных журавликов, на ниточках кото-

рых крепим табличку с фотографией без вести пропавшего нашего землячка и его боевой путь (где пропал без вести). 3 декабря 2021 года совместно с поисковым отрядом "За Родину", студентами Молчановского техникума мы возложили цветы на Мемориале к вечному огню в память о всех погибших во время Великой Отечественной войны.

20 марта для ребят подросткового клуба был необычным днем. Они приняли участие в патриотической акции, посвященной памяти 28 лыжной бригады. Ребята посетили школьный музей «Поиск» при МАОУ «Молчановская СОШ №1», руководитель Шпенглер Т.В. Познакомились с историей 28-ой лыжной бригады. До глубины души тронул просмотр видеоролика, посвященный подвигу героев - сибиряков. Так же ребята узнали имена молчановцев, защищавших Родину в составе лыжной бригады. "Белые дьяволы" - так называли фашисты бесстрашных лыжников. В память о них, ребята совершили лыжный забег, а также, в белых маскировочных халатах, с макетами автоматов периода Великой отечественной войны поучаствовали в военизированных эстафетах. Прекрасно справились со своими задачами юные разведчики, автоматчики и знаменосцы, преодолев ползком заснеженное поле и водрузив Красные знамена на высоте

Акция «Зажги свечу Памяти». 22 июня 4 -00 час утра на Мемориале в Паке Памяти с. Молчанова проходит Всероссийская акция «Свеча Памяти». Она посвящена годовщине с начала Великой Отечественной войны. Те, кто не смог прийти в 4 часа утра и зажечь свечу в Парке памяти и почтить минутой молчания всех погибших во время войны, им предоставили возможность сделать это в течение дня- на работе, дома. Ребята напо-

минают, какой сегодня знаменательный день, раздавая георгиевские ленточки. В июне 2020 года было роздано 220 свечей (столько свечей было роздано) в память о тех, кто не пришел с полей сражений, кто пропал без вести, кто отдал жизни за мирное небо над головой. Это стало у нас уже традицией.

Акция «Ветеран живет рядом». О человеке судят по поступкам. Можно много говорить и ничего не делать. Я сужу о ребятах по тому, как они откликаются на просьбу помочь нуждающимся пожилым людям в помощи. Мы стараемся поддерживать отношения с ветераном войны А.И. Головещенко, ветераном педагогического труда, дитем воны Мосалевым Ю.П. Поздравляем с памятными датами. Помогаем в уборке снега, складываем дрова, убираем в огороде. Написали о них краеведческую работу «Роль комсомольцев в развитии спорта» и «Я сибиряк и этим все сказано»

Каждый год мы стараемся участвовать в краеведческих конференциях. Чтобы написать хорошую работу, ребятам приходится потрудиться. И, не напрасно. Наши работы неоднократно были напечатаны в сборниках по итогам областных конференций. Наверно, в этом и заключается итог нашей работы.

Патриот – это человек, служащий родине, а родина – это прежде всего народ, - как сказал Николай Чернышевский. И я надеюсь, что ребята клуба станут настоящими патриотами нашей Родины.







II полугодие 2021

Июль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Август

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Сентябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Октябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Ноябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Декабрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Учредитель:

ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования»

Под редакцией:

Н.Н. Курасовой, директора

Редакционный совет:

А.А.Ванюкова

Е.Б. Андреева

Н.А. Чатурова

И.М. Лаевская

Е.Н. Чубарова



ОГБОУДО «ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

634050, г.Томск, ул.Лермонтова,д.60

тел./факс: (3822)52 90 50

e-mail: priem@tomskocdo.ru

www.ocdo.tomsk.gov.ru

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ!

Отпечатано в типографии ООО «АлКом»

634054, г.Томск, ул.Мокрушина,1а

тел.: 57-65-15

e-mail: ooo-alcom@mail.ru

Количество экз. 100