

МКОУ «Монастырская СОШ»
Шегарский район Томская область



"От истории села к истории народа"

(исследовательский проект)

Монастырка
2018

Оглавление

Введение.....	3
Исследование истории образования села Монастырка.....	5
Исследование этнической обстановки в с. Монастырка.....	8
Исследование истории переселения белорусов в населенные пункты Шегарского района Томской области.....	10
Этнокультурное взаимодействие.....	17
Заключение	26
Список использованной литературы.....	28
Приложения.....	29

Введение

Испокон веков необъятные территории России населяли разноязычные народы, которые отличались образом жизни, культурными традициями, семейным укладом. Обычаи и традиции любого народа, это его “приданое” при вступлении в огромную семью человечества, живущего на планете Земля. Каждый этнос своим существованием обогащает её и совершенствует. Территорию нашей страны населяют около ста народов, связанных общностью исторических судеб. На территории Сибири проживает особо большое количество этносов, такие как: русские, белорусы, немцы, украинцы, армяне, удмурты, мордва, казахи, ингуши, татары и т.д., не считая представителей коренных сибирских этносов.

Актуальность:

В быту и культуре любого народа есть много явлений, сложных по своему историческому происхождению и выполняемым функциям. Одними из самых ярких и показательных явлений такого рода являются народные обычаи и традиции. Для того чтобы понять их истоки, надо, прежде всего, изучить историю народа, его культуру, соприкоснуться с его жизнью и бытом, попытаться понять его душу и характер. Какую бы традицию или обычай мы ни взяли, исследовав её корни, мы приходим к выводу, что она жизненно оправдана и за формой скрывается живое рациональное зерно, которое сохраняется в народе. Любые обычаи и традиции в своей основе отражают жизнь той или иной группы людей, а возникают они как результат духовного познания окружающей действительности.

Другими словами, обычаи и традиции - это те ценные жемчужины в океане жизни народа, которые он собрал на протяжении веков как результат практического и духовного постижения реальности. **И сейчас как никогда актуально обращение молодого поколения к истории, к прошлому своей страны, с целью возрождения духовности, веры, нравственности.**

Цель исследования состоит в том, чтобы дать по возможности полную картину этнокультурного взаимодействия русского и белорусского народов.

Этой цели подчинены частные **задачи исследования**:

1. Проследить историю образования и развития села Монастырка.
2. Раскрыть этнический состав жителей с. Монастырка на современном этапе развития.
3. Проследить историю переселения белорусов на территорию Томской области в общем и Шегарского района в частности.
4. чтить и уважать память предков.

Методы исследования:

1. Интервьюирование.
2. Изучение архивных документов.
3. Изучение литературы по теме.

Исследование истории образования села Монастырка

Почти за четыре столетия истории села с красивым названием Монастырка произошло множество событий. Но всегда здесь жили люди, которые привыкли рассчитывать только на собственные силы.

В 1697 году на берегу небольшой речки Шегарка приобрел пригодные для заселения земли мужской Алексеевский монастырь. Руководством монастыря были привезены бедные, но вольные (не крепостные) мужики для работы на пашне. Так родилось село, население которого сложилось быстро. Первые дома были построены там, где река делала большую петлю, образуя полуостров. В «Списке населенных мест Сибирского края. Выписка XI. Томский округ» Томского госархива научно-справочной библиотеки дата основания села Монастырка на реке Шегарке еще более ранняя – 1626 год.

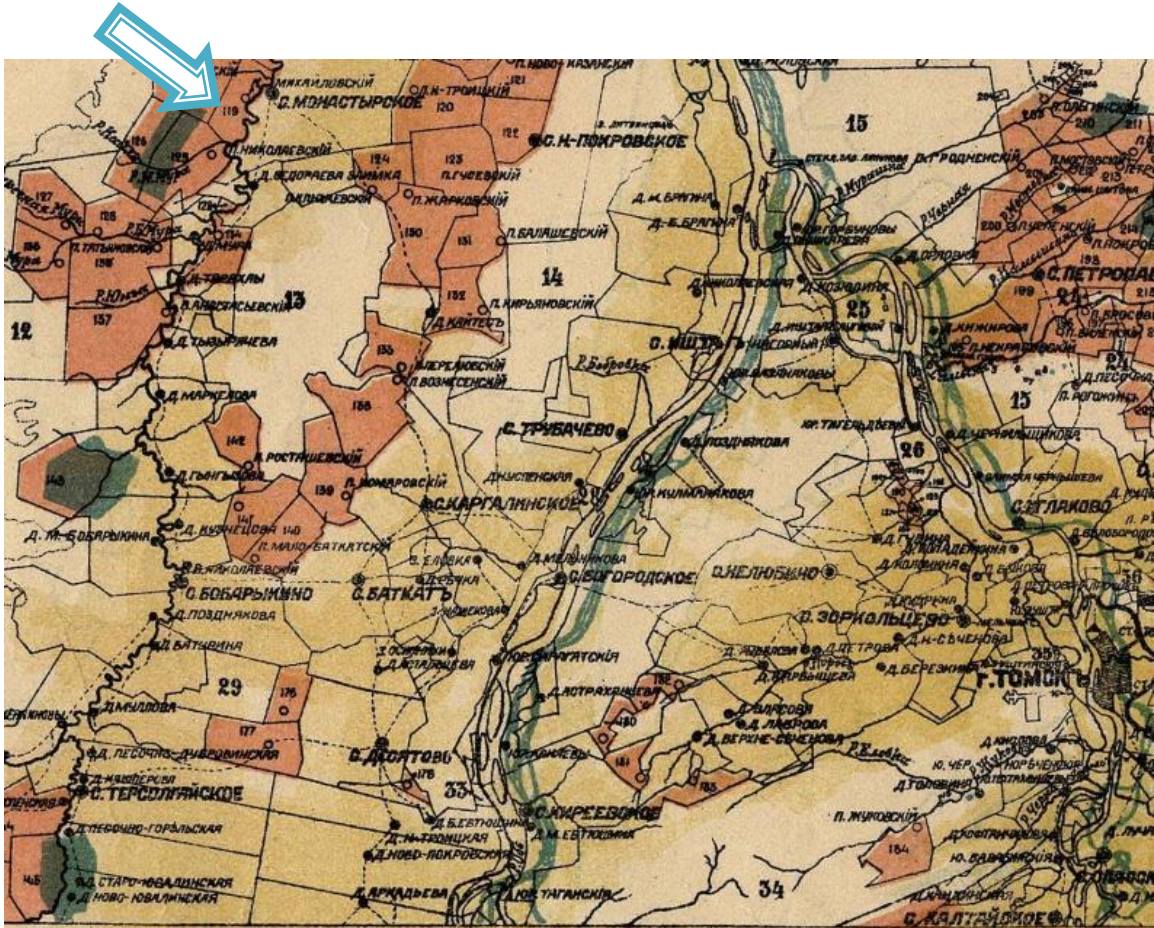
Население росло и за счет крепостных крестьян, бежавших от барского гнета с Украины, Белоруссии, европейской части России.

В "Списке населенных мест записано: "село Шегарское (Шигарское, Монастырское) при р.Шегарка и входило в состав 4-го участка Томского округа Томской губернии". Село Шегарское (Шигарское, Монастырское) было казенным, в котором насчитывалось:

	1859 г.
дворов	92
всего жителей	501
л.м.п.	285
л.ж.п.	216

К концу века при Екатерине II монастырские крестьяне получили свободу. Это сделало их труд более производительным, почти все сеяли пшеницу, рожь, горох, лён, овёс, выращивали овощи.

За четверть века до революции в селе Монастырка жили Севостьяновы, Ильиных, Киселевы, Даниловы, Пантелеевы, Моисеевы, Еремины, Фокины и другие.



1911 г. Фрагмент карты 4-го участка Томского округа Томской губернии

1912 году Монастырка стала волостным центром. Жизнь монастырцев оживилась, стали шире торговые на ярмарках, богаче товар на прилавках. В 1925 году храм прекратил свое существование. К этому времени в Монастырке были открытые школа, больница, изба-читальня и торговая лавка. 1924 году Монастырская волость вошла в Кривошеинский район. Через 2 года проходила перепись населения, которая показала, что в селе к этому времени в 257 дворах проживало 1269 человек.

20 января 1936 года Монастырский сельсовет, который охватил Березовку, Михайловку, Коммуну, Покровку вошел в Шегарский район.

До войны в Монастырке насчитывалось около 400 дворов. Около живописного озера Кулига был построен льнозавод. Большой луг у озера выбрали для раскладки льна, производство которого дело хлопотное, но выгодное. Немалый доход давало не только льняное волокно, но и масло. В 1961 году завод сгорел, восстанавливать его не стали: лен в эти годы ценности для Томской области не представлял.

В наши дни село относится к Северному поселению Шегарского района. Старинно село, в котором сегодня живут более шестисот человек, с красивым названием Монастырка гордится поколением ушедшего века, прожившим свою жизнь трудно, но с честью.

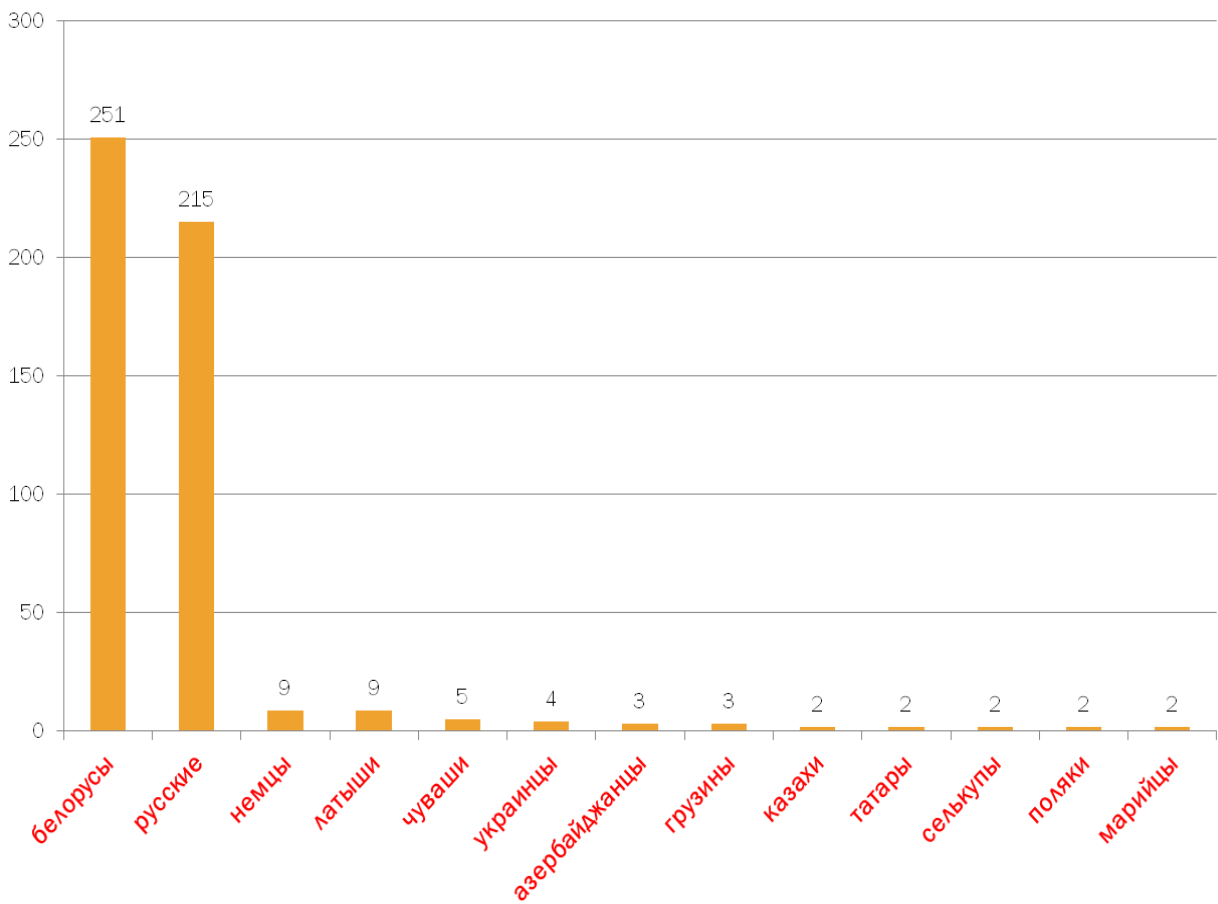
Исследование этнической обстановки в селе Монастырка

Нас заинтересовало, кто, откуда переехал. И вот что удалось узнать. Опрос, проведенный среди жителей села показал, что переселенцев, тех людей, кто переехал в наше село в начале прошлого столетия. Это люди, приехавшие в наше село в разное время, их дети и внуки. Причины, побудившие людей переехать из центральных районов России на окраину, коей является наше село, самые разные. Но в основном приезжали по переселению. Их привлекла наша природа – удивительно красивые и спокойные места. Есть у нас переселенцы из Белоруссии, Украины, Мордовии, Латвии, Эстонии, Армении, Грузии, Азербайджана и других краев нашей необъятной родины. А раз переселенцы, то, наверное, это люди разных национальностей.

Заинтересовавшись этой проблемой, мы решили узнать, сколько и каких народностей и национальностей проживает в нашем селе. Совместно с педагогами и учащимися школы наша группа провела опрос среди жителей села на тему: «К какому народу Вы себя относите?» Нам удалось опросить большую часть жителей. Многие опрошенные затруднялись однозначно определить свою национальную принадлежность. Так как у многих людей в графе национальность нет никаких записей. Но не это удивительно. Просматривая все те же документы, мы обнаружили и такие записи: отец и мать – белорусы, а у их сына в графе национальность записано «русский». А в семьях, где один из родителей русский, а второй – другой национальности, все равно пишут – русский. Приведем пример. В селе есть семья, он – чуваш, она – русская, все трое детей – русские. Другая семья: он – латыш, она – русская, семеро детей тоже русские. Но все же, после некоторых раздумий, все опрошенные определяли свою национальную принадлежность по родительским этническим корням. После опроса нам удалось составить диаграмму в которой мы отразили собранную информацию.

Диаграмма

Получается, что село наше многонациональное. В нашем селе большая часть жителей является представителям белорусского и русского народа, но как, показало наше исследование, на территории села проживают представители и других этносов.



Исследование истории переселения белорусов в населенные пункты Шегарского района Томской области

Как показало наше исследование, среди жителей села Монастырка большую часть составляют люди, которые относят себя к белорусскому этносу. Мы решили проследить историю переселения белорусов с наш край.

Освоение обширных сибирских просторов началось в конце XVI века со времен царствования Ивана Грозного. Постепенно продвигаясь на восток, русские служилые люди закрепляли свои успехи, основывая первые сибирские города. За тридцать лет было построено около 20 городов и острогов. Среди них: Тюмень (1586), Тобольск (1587), Березов (1593), Сургут (1594), Нарым (1595), Мангазея (1601), Туруханск (1607), Томск (1604), Енисейск (1619), Красноярский острог (1628). Среди первопроходцев были и подданные российского царя - казаки и служилые люди и те, кто попали сюда невольню.

В 18 - первой половине XIX века приток переселенцев с территории современной Белоруссии был незначительным. Хронологически эти переселенческие волны были связаны с определенными историческими обстоятельствами.

Исход первой волны белорусской миграции связан с событиями раздела Речи Посполитой, в результате чего почти вся территория современной Белоруссии вошла в состав Российской Империи. Возможность изменить или повысить свой социальный статус, обогатиться привлекала людей в Сибирь. Сюда стремились люди авантюрного склада, смельчаки и пассионарии. Начало второй волны соотнесено с разгромом восстания в Польше в 1830-1831 гг. В нем участвовали белорусские шляхтичи. Вместе с польскими мятежниками они тоже оказались в Сибири.

Третья, самая многочисленная, волна миграции приходится на 40-50 гг. XIX века, на время так называемых «киселевских» переселений, когда известный реформатор граф П. Д. Киселев разработал программу освоения восточных окраин Российской Империи. В это время в Сибирь пришло

несколько организованных партий выходцев из Витебской губернии. Прибыли они сюда по собственной инициативе, откликнувшись на предложение правительства. Переселенцы именовали себя «панцирными боярами». Этот термин идет от средневековой традиции и указывает на сословное происхождение их дедов и прадедов. Как и их предки, принадлежали «панцирные бояре» к мелкой служилой шляхте. Четвертая волна была также связана с восстанием в 1863-1864 гг.

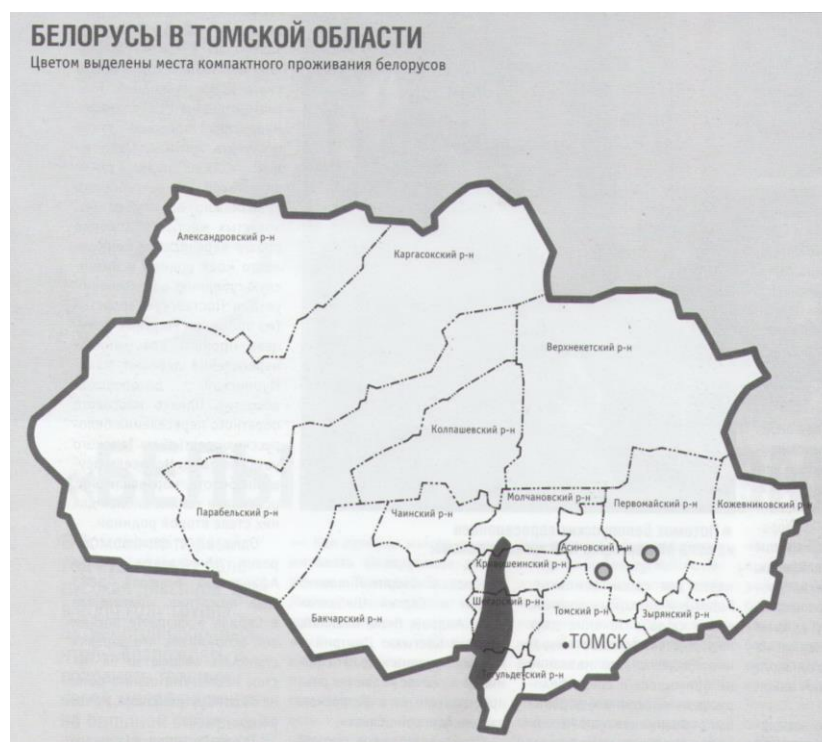
Затем белорусские миграции в сибирский регион прекратились почти на 30 лет, возобновившись только в конце XIX столетия, и интенсивно продолжались в течение десятилетия вплоть до 1912 г. На этом этапе можно выделить два мощных миграционных потока, начало которых пришлось на 1898 и 1907 гг. 1898 год стал годом основания многих белорусских поселений в Сибири. Только в Томской губернии в этом году появились белорусские переселенческие участки Юкаринский (ныне дер. Покровка Шегарского района), Южарьинский, Кочубажский, Сайнаковский и другие. По благоприятным особенностям природно-климатических условий территория Томской губернии стала одной из наиболее притягательных для выходцев из Белоруссии. В 1898 году здесь числилось 4592 человека. В этом же году в Сибирь в целом прибыло 30106 человек из Витебской, Виленской, Могилевской и Гродненской губерний. В 1907 году также около 30% всех сибирских переселенцев дали Могилевская, Витебская и Минская губернии.

Причиной переселения из Белоруссии явилось страшное малоземелье. Экономическое положение крестьян было настолько тяжело, что они готовы были ехать не только в Сибирь, но и на край света. В одном из крестьянских прошений, которых очень много в документах по переселенцам, читаем: «... я жил безземельно, так что даже избы поставить, а поэтому, Ваше превосходительство, сделайте милость и не оставьте моей просьбы... Желая жить в Томской губернии».

Как показывают архивные материалы, в Томской губернии осело больше белорусских переселенцев из Витебской губернии. Например, в 1898 году из Белоруссии в томскую губернию прибыло 4592 человека; на первом месте по количеству переселенцев Витебская губерния (1560 чел.); за ней Виленская (1123); из могилевской губернии прибыло 762 чел, Гродненской - 373, Ковенской - 7 чел. В 1900 году в Томской губернии «было водворено 1606 душ мужского пола, из них: из Витебской губернии - 373 человека, Виленской - 224, Гродненский - 130, Минской - 116; (сравни.: из центральных областей: Орловской - 20, Саратовской - 25, Рязанской - 7 и т.д).

Эту картину подтверждает автор статьи «Аграрные отношения и положение крестьян Витебской губернии накануне первой русской революции» К. П. Петров: за период с 1900 по 1905 гг. из одной Витебской губернии в Сибирь переселилось 31259 человек.

В Томской губернии появились «говорящие» названия населенных пунктов: поселок Витебский в Спасской волости, деревня Витебская в 32 километрах от Томска.



Расселение белорусского населения в Шегарском районе.

Населенные пункты Томской области, основанные переселенцами из Белоруссии. Асиновский район: Новиковка.

Кривошеинский район: Вознесенка, Володино, Петровка, Малиновка, Крыловка, Семеновка, Иштан, Ивановка.

Кожевниковский район: Хмелевка, Зайцево.

Молчановский район: Алексеевка, Погино, Верхняя Фёдоровка, Самоседовка, Сарафановка. Первомайский район: Ломовицк.

Шегарский район: Михайловка, Николаевка, Покровка, Новоильинка, Жарковка, Лопухинка, Татьяновка.

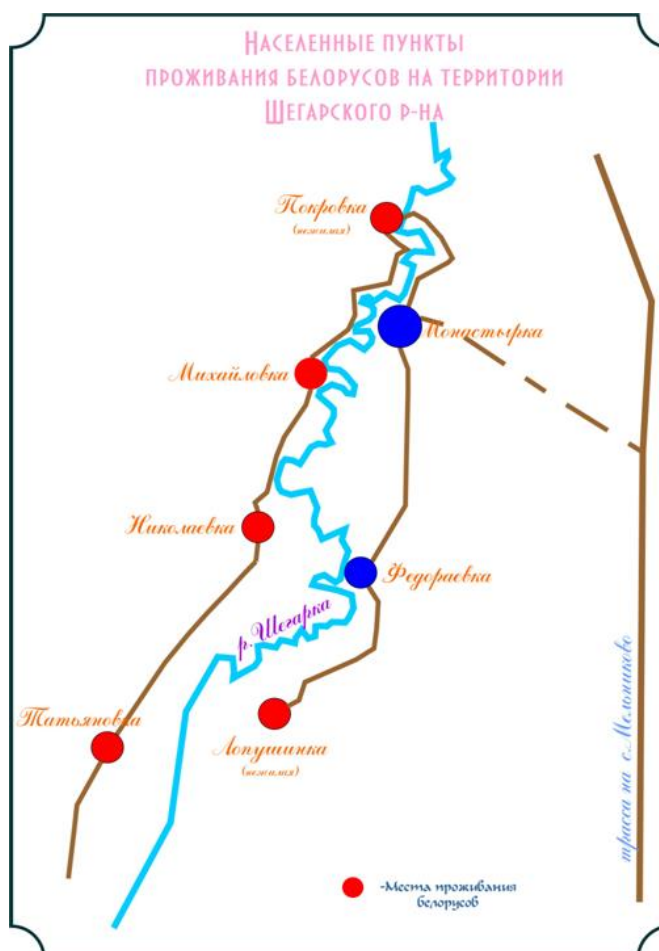
На территории Томской области белорусского населения значительно больше, чем зафиксировано официальных документах. Так, во время Всесоюзной переписи населения 1959 года в Томской области насчитывалось всего 9872 белоруса; по переписи 1970 года и того меньше - 7295 человек. Выявить белорусское население очень сложно. Белорусский и русский языки - близкородственные, восходят к одному языку - древнерусскому. Эта близость проявляется на всех уровнях языка: в фонетической, морфологической, синтаксической системах; эта близость проявляется и в лексике. Белорусы, находящиеся какое-то довольно длительное время в русском окружении, «обрусевают», считают себя русскими.

Белорусы, всю жизнь прожившие в Сибири, как правило, считают себя русскими. «Какой же я белорус, если я здесь родился? Это мой отец белорус, а я русский». Такие объяснения изменения своей национальности нам встречались не раз во время поездок по Томской области.

На трудность фиксации именно белорусского населения в Сибири указывал еще в 1930 году заведующий секцией Сибирского краевого статистического отдела А.И. Слуцкий. Он писал: «...детей, родившихся в Сибири, часто записывали не по своей национальности... Если же взять белорусов..., показатели их рождаемости по своей народности еще ниже, чем у украинцев, и еще более определенно говорят о неполноте регистрации по

белоруской народности». Свои наблюдения он подтверждает цифрами: в Томском округе от 25333 белорусов родилось 286 детей; в Ачинском от 30079 белорусов - всего 47 детей.

Иногда переселенцев переселяли к русским старожильческим селам, но чаще им выделяли свободные участки, благодаря чему возникали чисто белорусские деревни. Например, в **Шегарском районе** деревни Михайловка, Покровка, Николаевка, расположенные на близком расстоянии друг от друга, были основаны переселенцами из одного уезда - Дрисенского (ныне Верхнедвинский район Витебской области).



Белорусские населенные пункты Шегарского района

В числе первых заселялась Покровка. В мае 1898 года из Белоруссии приехало шесть семей: братьев Бояшовых - Ефима и Михаила, Алексея Сидоронкова, Ивана Шапина, Никифора Фомичева, Романа Сороки и Марьи

Сидоровой. Семья Марьи Сидоровой состояла из «3 мужск. пола, 3 жен. пола, число работников - 1 жен. пола». Не любопытство, а нужда заставила эту женщину с пятерыми детьми сорваться с родных обжитых мест и ехать в неведомую даль искать лучшей доли.

В августе этого же 1898 года три ходока из Витебкой губернии - Иван Глинский, Григорий Шила и Николай Готин недалеко от Покровки «застолбили» место для своих земляков. Родные и знакомые ходоков ехали сюда в течение двух лет. Местечко имело название Кочубаж (это название не прижилось) в среде белорусского населения, деревня была переименована в Михайловку. В основе этого наименования - распространенное христианское имя Михаил (Михайло). Едва ли оно связано с конкретным жителем этой деревни. По крайней мере, среди первых переселенцев не было ни одного Михайлы. Просто была отдана дань моде: Михайловки, Ивановки. Александровки можно встретить чуть не в каждой области.

В 1901 году Кочубаж представлял собой 34 семьи, из них «лиц мужского пола - 131 человек».

«Именные списки» переселенческого участка Кочубаж (Кочубажский) сохранили для потомков фамилии первых его жителей. Помимо перечисленных выше, это: Антон, Николай и Филип Липовки; Степан и Сергей Шабаловские; Андрей, Яков, Василий, Игнатий Костыки; Дмитрий и Михаил Крупени и др. Эти фамилии и сейчас являются распространенными в Шегарском районе Томской области.

Особая история у третьей деревни. Официально она сейчас именуется Николаевкой. Жители ее называют Муренской или Муронской. Возникла она чуть позднее первых двух деревень.

В 1901 году; первоначально называлась Мало-Муринским участком. Чем объясняется это название? Дело в том, что белорусские переселенцы поселились на берегу маленькой речушки Муры по соседству со старым русским селом Мура. Мура в начале XX века была большим богатым селом;

поэтому маленький поселок около Муры назвали Муренкой (уменьшительное от Мура). Новоселы этой деревни оказались в более тяжелых условиях, чем новоселы Покровки и Михайловки. Все выгодные места были уже заняты, да и земли выделили мало. Поэтому на имя Его сиятельства господина Томского губернатора от мало-муринских крестьян стали поступать жалобы. Одна из них: «...мне надел земли дали такой, что сеять ничего невозможно по случаю болотистых мест... я покорно прошу перечислить меня на место моей родины в Витебскую губернию, в Дрисенский уезд, в Поставскую волость» (из прошения Михаила Францева Проньги, крестьянина-переселенца деревни Мало-Муринской, Богородской волости). Однако массового обратного переселения белорусских крестьян из Томского уезда не было. Новоселы осушали болота, корчевали лес, осваивали землю. Сибирь для них стала второй родиной. Одна из старожилов деревни Николаевки Марфа Афанасьева Боркова, 1883 года рождения, приехавшая в Сибирь в возрасте восьми лет, вспоминала, что деревня строилась абсолютно на пустом месте: «Ни одного дома не было. Кругом болота, комары донимали».

Такова история возникновения трех деревень на территории Шегарского района Томской области. Было бы интересно проследить судьбу потомков первых белорусских переселенцев. Каждому человеку интересно знать свои корни, свою историческую родину. Многие жители до сих пор помнят, откуда приехали их отцы, деды и прадеды.

Сейчас этих малых деревень на карте нет, кроме Муренки и Михайловки. В 70 годы большинство семей из этих поселений переехали в наше село Монастырку, том, что людей с белорусскими корнями на сегодняшний день насчитывается больше половины.

Потомки первых переселенцев стараются сохранить для будущих поколений традиции и обычаи своего народа. (см ПРИЛОЖЕНИЕ)

Этнокультурное взаимодействие

У потомков переселенцев, несмотря на существование значительных культурных различий между белорусами и другими национальностями (язык, вера, обычаи, приемы хозяйствования и т.д.), среди них доминировали тенденции к взаимному обмену культурным и хозяйственным опытом. А так же нередко встречались смешанные браки, способствовавшие стиранию культурных граней между народами.

Во многих районах Западной Сибири в конце XIX – начале XX вв. для прибывавших в них белорусов было характерно основание небольших поселений хуторского типа. При этом сохранившиеся свидетельства указывают на то, что первоначально на новом месте общины крестьян из Белоруссии старались воспроизвести привнесенные со своей родины принципы планировки и архитектуры усадеб, а также методы ведения хозяйства. Однако уже к 1930-м гг. многие хутора и небольшие поселки белорусов прекратили свое существование, потому что “коллективизация и социалистические формы ведения сельского хозяйства предполагали “стягивание” населения в центры, объединение посевных площадей, применение новых агротехнических методов полеводства, иную организацию сельского быта”.

В результате проведения подобной политики население многих хуторов насильственными методами “сбивалось” в крупные колхозные поселки. Данные процессы положили начало серьезным трансформациям не только методов хозяйствования, но и многих основополагающих черт традиционной культуры и общностных взаимодействий белорусов, проживающих в Сибири. (см ПРИЛОЖЕНИЕ)

Несмотря на эти процессы, многие ценности традиционной культуры в советское время продолжали оставаться в качестве важных основ духовной жизни местных сообществ. Во многих семьях переселенцев сохранялись

религиозные традиции, календарная обрядность и фольклор, привезенные их предками из Белоруссии.

Одной из отличительных черт хозяйственной деятельности белорусов в Сибири являлось льноводство. Культивирование льна белорусские переселенцы начинали сразу при освоении участка под пашню ввиду того, что помимо его использования для изготовления одежды и масла он обладал полезными свойствами для подготовки под посев озимых и помогал бороться с сорняками. В большинстве случаев выращивание и обработка льна преследовали цель обеспечить семью одеждой, необходимыми предметами быта и ритуально-обрядовых действий (скатертями, полотенцами, рушниками и т.д.). В годы советской власти в местах компактного проживания белорусов можно было нередко встретить попытки промышленного производства изделий из льна. (см ПРИЛОЖЕНИЕ)

Во многих местах проживания потомков белорусских переселенцев сохранились достаточно стойкие традиции декоративно-прикладного искусства, привнесенные из мест выхода их предков. Прежде всего, это орнаментальные мотивы вышивки на полотенцах, рушниках, рубахах и сарафанах. Среди первых поколений переселенцев многие женщины носили некогда распространенные в Белоруссии андараки – шерстяные юбки из клетчатой ткани. (см ПРИЛОЖЕНИЕ)

Одним из наиболее стойких маркеров традиционной белорусской культуры в Сибири являются особенности приготовления пищи. Среди национальных блюд почти все потомки белорусских переселенцев, живущих в Сибири, упоминают драники, полевка, крупеня. Блюда из картофеля всегда занимали ключевое место в рационе белорусов. Среди мясной пищи были наиболее распространены блюда из свинины. Потомки переселенцев из Минской и Витебской губерний упоминают блюдо под названием комы, представляющие собой шарики из протертого картофеля с начинкой из сала или свинины, которые варятся в кипящей воде или запекаются в печи. Среди выходцев из

разных районов Белоруссии существует целый ряд подобных блюд, носящих разные названия и имеющих свои различия в рецептах приготовления. Так, выходцы из западных районов Белоруссии чаще упоминают зразы, а также мучные и картофельные клёцки, которые, как правило, добавлялись в суп. Среди выходцев из восточных губерний нередко упоминаются колдуны – подобие пельменей из картофеля или теста, начиненных свининой или маком. (см ПРИЛОЖЕНИЕ)

Многие представители первых поколений переселенцев говорили на белорусском языке. Их потомки, рожденные в Сибири, начали утрачивать чистоту родного языка, постепенно превращая его в специфический русско-белорусский диалект. Он может быть отчасти сопоставлен с феноменом "трасянки" – диалекта, получившего распространение в некоторых сельских районах Белоруссии, в котором преобладают русские слова, произносимые в соответствии с правилами лексики и фонетики белорусского языка.

В настоящее время среди большинства потомков белорусских переселенцев уже не сохранилось ярко выраженных диалектных различий со старожильческим населением. Однако в отдельных поселениях среди представителей старших поколений можно встретить элементы "белорусского говора", а также использование некоторых заимствованных из белорусского языка существительных, большинство из которых имеет особое значение в их быту (к примеру, вместо "лук" говорят "цыбуля", вместо "картошка" – "бульба" и т.д.). (см ПРИЛОЖЕНИЕ)

Среди специфической календарной обрядности белорусов чаще всего называют праздники. Со временем многие из них утратили большинство элементов своего первоначального контекста. К примерам не утративших своего первоначального значения народных традиций белорусских переселенцев можно отнести празднование Великого дня Радуницы, Масленица, Щедрый вечер (Святки), праздник Ивана Купалы.

Сегодня практически во всех регионах Сибири действуют различные белорусские общественные организации, землячества и фольклорные коллективы, деятельность которых вносит свой вклад в сохранение и популяризацию национальных традиций. Многовековые процессы этнокультурного синтеза сделали белорусскую культуру одной из заметных составляющих формировавшегося многочисленными народами культурного пространства Сибири. (см ПРИЛОЖЕНИЕ)

Процесс национального культурного возрождения не обошел и территорию Томской области. В 2001 году возникло товарищество белорусской культуры «Белые Росы». Его члены основной задачей считают возрождение белорусской культуры и языка. Идет работа по организации национально-культурной автономии белорусов Томска. Томские белорусы с радостью примут земляков, пришедших с желанием участвовать в возрождении национальных традиций.

С 2010 года наша школа осуществляет проект «Диалог культур как средство воспитания толерантности у учащихся». Реализация проекта была рассчитана на период до 2014 года. В селе Монастырка проживает большое количество этнических белорусов. Поэтому в основе проекта - воспитание уважительного отношения к национальным духовным и культурным традициям, историческому и культурному наследию народа. Проект направлен на формирование художественно-культурологической среды в школе с этнокультурным белорусским компонентом, а также на применение новых технологий и методик преподавания, способствующих диалогу культур и межпредметной интеграции на уроках гуманитарного и естественного циклов. В сентябре 2010 года МОУ «Монастырская СОШ» присвоен статус «Центр этнокультурного образования». Школа активно сотрудничает с диаспорой белорусов в городе Томске. В рамках сотрудничества были проведены встречи с белорусами Томской области, г.Барнаула, республики Казахстан. Ученики, жители села в рамках реализации проекта знакомятся с историей,

художественной литературой, народным творчеством, играми, рукотворными ремеслами Белоруссии. Реализовывать проект школе помогает сельский дом культуры.

На базе МОУ «Монастырская СОШ» 16.03.2011г. прошел районный методический день «Этнокультурное образование в малокомплектной школе»; 30.10.2011г. в рамках семинара директоров Шегарского района - открытое мероприятие «Наша малая Родина» с привлечением родителей и общественности. Опыт работы по теме «Диалог культур как средство воспитания толерантности у учащихся» представлен на VI Областном фестивале педагогических идей и инноваций в 2010 году. (см ПРИЛОЖЕНИЕ)

В области этнокультурного образования, наша школа в течение четырех лет сотрудничает с диаспорой белорусов в Томске. В рамках данного сотрудничества были проведены совместные мероприятия:

1. 30.10.2004 года гастрольные выступления новосибирских артистов в рамках международного фестиваля белорусской культуры, которые приехали по приглашению общества белорусской культуры «Белые росы».
 - Совместный концерт в ДК с. Монастырка
 - Выставка творческих работ жителей с. Монастырка
2. 2004 – 2008 г.г. Оказание помощи в проведении полевой работы активистам национально – культурной автономии белорусов в Томске и общества белорусской культуры «Белые росы»
3. Празднование 200 - летие с. Федораевка сентябрь 2008г.:
 - Совместный концерт
 - Конкурсная программа
4. Участие в шествии на 1 мая в г. Томске «Дружба народов».2008г, 2009г.
5. Участие во II Международном Фестивале белорусов в г. Томске в 2008г.

6. 16.03.2010г Встреча с белорусской диаспорой Томской области в школе. Была проведена следующая работа:

- Работа психологов по возрастным группам 1-4кл; 5-6 кл; 7-8 кл; 9-10-11 кл:
- Беседа с ребятами и коллективом школы об истории белорусов. Презентация «Белоруссия».
- Проведение мастер-класса по «Тестоластики», «Соломка», «Оригами»:
- Проведены белорусские игрища по возрастам
- Выставка художественной литературы Белоруссии.
- Выставка творческих работ:
 - «Куклы» - изделия из льна
 - «Соломка» - Аппликации из соломки
- Круглый стол о совместной работе

7. Присвоение статуса «Центр этнокультурного образования»

8. 2010г. Стендовая презентация проекта «Диалог культур как средство воспитания толерантности» в рамках VI Областного фестиваля педагогических идей и инноваций.

9. 2011г. Проведение открытого урока на районном сетевом событии по теме «Этнокультурное образование в малокомплектной школе»;

10.2011г. Выпуск буклета – интегрированный урок ИЗО и технологии в 5-6 классах «Орнамент в народном костюме».

11.2012г. X конференция «Новый интеллект» исследовательская работа «Из истории родного края».

12.Участие в I районо-исследовательской конференции младших школьников «Первые шаги в исследовании окружающей среды».

13.Победители 2011 года среди фольклорных коллективов Шегарского района.

14. Участие фольклорного коллектива в открытие летней спартакиады в 2011 году в с. Мельниково Шегарского района.
15. В рамках семинара директоров Шегарского района - открытое мероприятие «Наша малая Родина» с привлечением родителей и общественности.
16. 2012г. Стендовая презентация проекта «Взаимодействие общественности в этнокультурном образовании» в рамках VII Областного фестиваля педагогических идей и инноваций.
17. 2012г. Представление национальных, авторских костюмов участниками фольклорной группы «Деревенька» на VII Областном фестивале педагогических идей и инноваций.
18. 2012г. II международный фестиваль немецкой культуры в Томской области.
19. 2013г. Оказание помощи в проведении полевой работы сотрудникам института филологии Сибирского отделения РАН.
20. 2013г. Лекция, проведённая сотрудниками института филологии Сибирского отделения РАН.
21. 2014г. Выставка «Национальный костюм» на областной августовской конференции учителей.
22. 2014г. 1-АЯ ОТКРЫТАЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «Шаг в будущее» представление проекта «История села»
23. 2015г. Фестиваль национальных культур «Содружество» защита проекта «Мое село – многонациональное», участие в выставке рисунков и поделок.
24. 2015г. Встреча-концерт в рамках 15-летнего юбилея автономии белорусов Томской области.
25. 2016г. Региональный этап Всероссийского конкурса творческих краеведческих работ «Моя малая Родина». Представление

исследовательских работ «Ушедшие деревни», «Вижу их, далеких наших предков...» и «Мое село – многонациональное»

- 26.2016г. Региональный фотоконкурс национального костюма «Разноцветный карнавал».
- 27.2016г. Конкурс изобразительного искусства и художественно-прикладного творчества «Открытая страна Детства» XVIII Международного фестиваля «Детство без границ»
- 28.2016г. Проведение на базе школы фестиваля белорусской культуры «Моя Беларусь» с участием представителей белорусской диаспоры г. Томска и гостей из Беларуси. В программе: 1). Мастер-класс «Белорусский оберег – Куватка», 2). Выставка прикладного творчества. 3). Урок «Белорусский язык для всех», 4). Концертная программа «Моя Беларусь».
- 29.2017г. Областной открытый конкурс кукол в национальных костюмах «СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ»
- 30.2017г. III открытый фестиваль «Славно жить на белом свете, где кругом друзья твои», в рамках XVI межрегиональной научно-практической конференции «Поликультурное и этнокультурное образование: Стратегия движения и поиск новых ориентиров» участие в выставке художественных работ «Народные мотивы» и вокально-хореографическая презентация белорусского народа.
- 31.2017г. Сельское народное гуляние «Широка Масленица» с участием представителей белорусской диаспоры г. Томска.
32. 2017г. Открытие комнаты-музея «Белорусская изба» с участием представителей белорусской диаспоры г. Томска, районного ДК «Заря» и администрации Северного сельского поселения и Шегарского района.
33. 2018г. Открытый фестиваль «Дружбы» с участием представителей белорусской диаспоры г. Томска.
- 34.2018г. Творческая выставка рисунков «Пасха» школ Северного сельского поселения.

- 35.2018г. Творческая выставка «Народные традиции» (поделок, коллекций кукол национальных костюмах, оберегов) школ Северного сельского поселения.
36. 2018г. Практика студентов, молодых преподавателей и аспирантов ТГУ в с. Монастырка
- 37.2018г. Международный конкурс декоративно-прикладного творчества «Белорусская лялька»

Заключение

Сегодня практически во всех регионах Сибири действуют различные белорусские общественные организации, землячества и фольклорные коллективы, деятельность которых вносит свой вклад в сохранение и популяризацию национальных традиций. Многовековые процессы этнокультурного синтеза сделали белорусскую культуру одной из заметных составляющих формировавшегося многочисленными народами культурного пространства Сибири.

Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Традиции, как элемент общественной жизни, имеют свою специфику. В образовании народных традиций важное место занимают обычаи, исполнение которых было обязательно «Свой обычай в чужой дом не вноси», «Не сошлись обычаями, не бывать дружбе», «Обычай крепче закона». Эти пословицы наглядно показывают, как уважительно и почтительно относились к обычаям и традициям наши предки, какое огромное воспитательное значение имели они у разных народов.

Становление гражданского общества в России на современном этапе тесно взаимосвязано с возросшей этничностью. В условиях этнического возрождения народов активизировалась работа этнических диаспор, руководители которых понимают, как важно в отрыве от исторической родины сохранить язык, культурные особенности каждого народа, населяющего Россию.

Связь времен – это значит и связь поколений. А как нам сохранить эту связь? Как сделать так, чтобы не порвалась та тоненькая ниточка, что связывает прошлое с настоящим? Ответ всему этому – память. Память о том, что было до нас и та память, которую мы можем дать последующим поколениям.

Сохранить же связь времен, поддержать наш интерес помогает исследовательская работа по истории родных мест.

Список использованной литературы

1. Белорусы // Народы России. Атлас культур и религий. — М.: Дизайн. Информация. Картография, 2010. — 320 с. — ISBN 978-5-287-00718-8
2. Булгаковский Д. Г. Пинчуки. Этнографический сборник. — СПб., 1890.
Гринблат М. Я. Белорусы. Очерки происхождения и этнической истории. — Мн., 1968.
3. Гончарова Т.А. К вопросу о формировании белорусской диаспоры в Томской области в конце XIX- первой половине XX в. // Труды Томского областного краеведческого музея: Сб. статей. Томск: Издательство «Ветер», 2008. Т.15.С.190-196. (Сборник)
4. Молчанова Л. А. Материальная культура белорусов. — Мн., 1968.
5. Народы Европейской части СССР. — Т. 1. — М., 1964.
6. Носевич В. Л. Традиционная белорусская деревня в европейской перспективе. — Мн., 2004.
7. Чернявская Ю. Народная культура и национальные традиции
8. «Территория согласия» (Журнал о жизни народов Томской области)
9. «Добрый свет «Факела»» (издание МОУДОД ДДиЮ «Факел»)

Статьи :

10. Седов В. В. К происхождению белорусов // *Советская этнография*. — № 2, 1967.
11. В.Н. Кокшенова История белорусских переселенцев Шегарского района Томской области

Ссылка:

12. <http://priestognemir.livejournal.com/tag/Беларусы%20в%20Сибири>

ПРИЛОЖЕНИЯ







Инкрустация соломкой — одно из интереснейших явлений народного искусства Белоруссии, производство которого развито в г. Жлобине. Маленькие сундучки, шагалулы, разнообразные коробки украшаются цветной и бесцветной соломкой, имитирующей орнаментальные мотивы белорусского народного ткачества. Роспись по дереву известна в Белоруссии с конца XIX века. В это время здесь стали расписывать праздничные выезды — повозки, сани, дуги, затем домашнюю мебель и сундуки. Поверхность этих изделий покрывали нарядными сюжетными из народной жизни, стилизованными цветами и птицами. Искусство росписи по дереву сохраняется до сих пор в изделиях сувенирного назначения.







ТОМСК

2008

Благодарность

Сутуровой

Наталье Александровне

Национально-культурная автономия белорусов г. Томска выражает вам благодарность и искреннюю признательность за участие в конкурсе об истории семьи «Мой род белорусский» в рамках II Международного фестиваля белорусской культуры «Радзіма мая - Беларусь».

Мы ценим вашу работу по сохранению истории и традиций своей семьи и культурного наследия своего рода. Это весомый вклад в сохранение истории и традиций всего белорусского народа.

Желаем вам здоровья и благополучия, новых творческих идей и задумок, интересных встреч. Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Председатель правления
НКА белорусов г. Томска

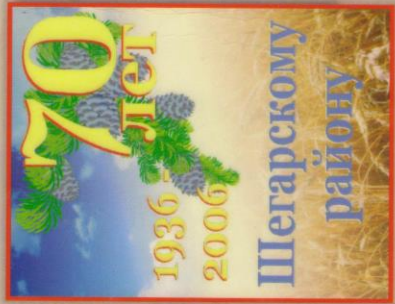
Адаскевич Л.А.







Г Р А М М О Т А



Награждается
Сазонова Ольга Ивановна
 за 1 место в районном фотоконкурсе
 «Отчий край моими глазами»

Начальник отдела культуры,
 спорта, молодежной политики
 и туризма.
 Прохоренко Ю.А.





ГРАМОТА

АДМИНИСТРАЦИЯ ШЕГАРСКОГО РАЙОНА
ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ

НАГРАЖДАЕТ

*Сазонову Ольгу Ивановну, директора Монастырского
СДК за активную работу по развитию самостоятельного
творчества.*

Заведующая отделом культуры,
спорта и молодежной политики

О. Г. Ильина

с. МЕЛЬНИКОВО 2004 г.







ГРАМОТА

Награждается

Сазонова Ольга Ивановна,
*директор Монастырского Дома культуры, за
большой вклад в организацию культурно-досуговой
деятельности сельского населения и активное
участие в общественной жизни района.*

Глава администрации
Шегарского района



А.П. Ильин
А.П. Ильин

август 2004 год

Областное государственное бюджетное учреждение
«Региональный центр развития образования»



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

вручается

Рубан Наталии Михайловне,

участнице фольклорной группы «Деревенька»
с. Монастырка Шегарского района,

за представление авторских, ярких и красочных костюмов
на VII Областном Фестивале педагогических идей и инноваций
23–24 августа 2012 г.

Надеемся, что и в дальнейшем наше сотрудничество
будет плодотворным и успешным!

Желаем Вам крепкого здоровья и творческих успехов!

Директор
ОГБУ «РЦРО»



Н.П. Лыжина

Томск — 2012

Областное государственное бюджетное учреждение
«Региональный центр развития образования»



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

вручается

Рубан Наталии Михайловне,

учителю МБОУ Монастырская СОШ,
за участие в организации выставочной экспозиции
Центров этнокультурного образования
на VII Областном Фестивале педагогических идей и инноваций
23–24 августа 2012 г.

Представленные материалы отражают уникальный опыт
работы Вашего учреждения. Благодаря Вашей экспозиции
выставка была яркой, красочной и разнообразной!
Надеемся, что и в дальнейшем наше сотрудничество
будет плодотворным и успешным!

Желаем Вам крепкого здоровья и творческих успехов!

Директор
ОГБУ «РЦРО»



Н.П. Лыжина

Томск — 2012





Департамент общего образования
Томской области

ДИПЛОМ

За использование новых технологий
награждается

Рубан Наталья Михайловна
МОУ «Монастырская СОШ», Шегарский р-н

в номинации: *Декоративно-прикладное искусство*

Конкурса народного творчества
Фестиваля педагогических работников
Томской области

Начальник Департамента



Л. Э. Глок

Томск – 2010



Благодарность

Отдел Образования Администрации Шегарского района
МБОУ «Шегарская СОШ №2»

Выражает благодарность
Учителю МБОУ «Монастырская СОШ»

Рубан

Наталье Михайловне

За большой вклад в формирование экологической культуры школьников, поддержку их инициативы в освоении навыков исследовательской деятельности, подготовку участников II районной конференции младших школьников «Первые шаги в исследовании окружающего мира»

Начальник РОО

А. Н. Криков

Директор школы

С.Н. Еремин

Мельниково Ноябрь 2012

ДИПЛОМ РУКОВОДИТЕЛЯ



Отдел образования Администрации Шегарского района

**РУБАН НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА
МОНАСТЫРСКАЯ СОШ**

**Тема: Русский национальный
костюм. Реферат.**

Начальник:

А.Н.Криков



2010-2011 учебный год

X КОНФЕРЕНЦИЯ «НОВЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ» 2011



Департамент общего образования Томской области
ОГУ «Региональный центр развития образования»

Свидетельство

о присвоении статуса

«ЦЕНТР ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

муниципальному общеобразовательному учреждению
«Монастырская СОШ»,
с. Монастырка, Шегарский район

(на основании распоряжения ДОО ТО № 351 от 31.05.2010)

Начальник Департамента

Л.Э. Глок

Директор ОГУ РЦРО

Н.П. Лыжина



Томск 2010



Администрация Шегарского района
Томской области

636130, Томская область Шегарский район с. Мельниково, ул. Калинина 51
8(247) тел/факс 2-26-04, e-mail: shgadm@tomsk.gov.ru

с. Мельниково
от 7 декабря 2011 г.

№ 81

Отдел культуры, спорта, молодежной политики и туризма Администрации Шегарского района Томской области с положительной стороны оценивает деятельность - Сутуловой Натальи Александровны по реализованному проекту «Диалог культур, как средство воспитания толерантности у учащихся» руководителем которого она и является. 2010 году на базе МОУ «Монастырская СОШ» стартовала этнокультурная площадка – «Этнокультурное образование для МКШ».

Социальные преобразования, предпринимаемые в российском обществе, оказывают непосредственное влияние на социокультурную ситуацию как в стране в целом, так и на состояние культурной жизни села Монастырка. В этом селе успешно развивается народное творчество, сохраняются культурные традиции и развивается самодеятельное художественное творчество различных социально - этнических групп. Наталья Александровна считается одним из первых участников и организаторов фольклорного коллектива. Во многом благодаря её активности и личной заинтересованности (у Натальи Александровны предки из Белоруссии) образовалась тесная связь с автономией белорусов города Томска.

Социокультурная ситуация в этой сфере характеризуется увеличением количества мероприятий и числа их участников. Таким образом, социокультурная ситуация в селе в целом, несмотря на трудности (особенно в материально-техническом обеспечении) имеет положительную динамику развития.

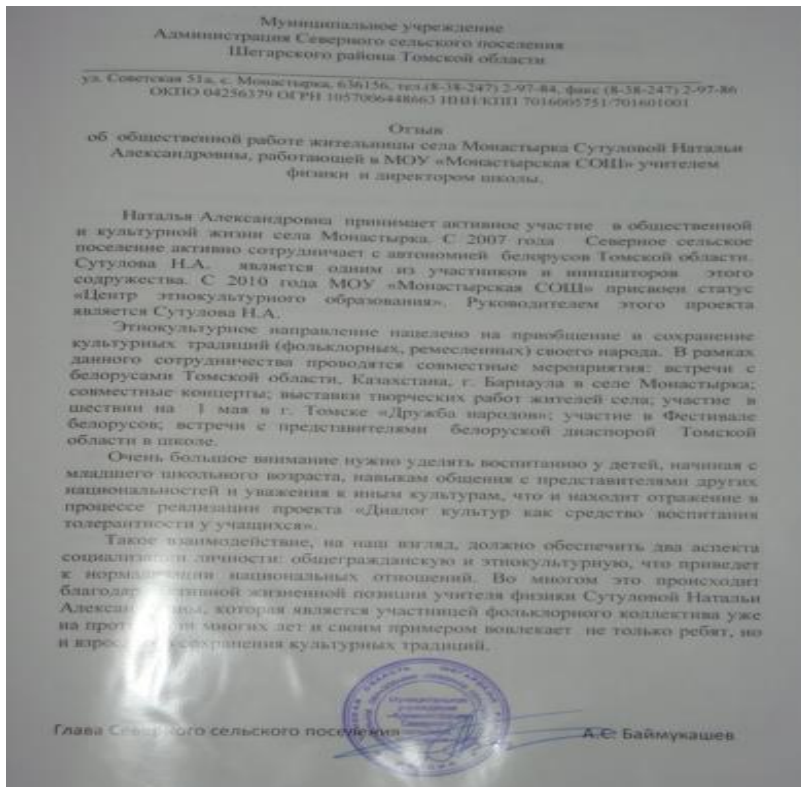
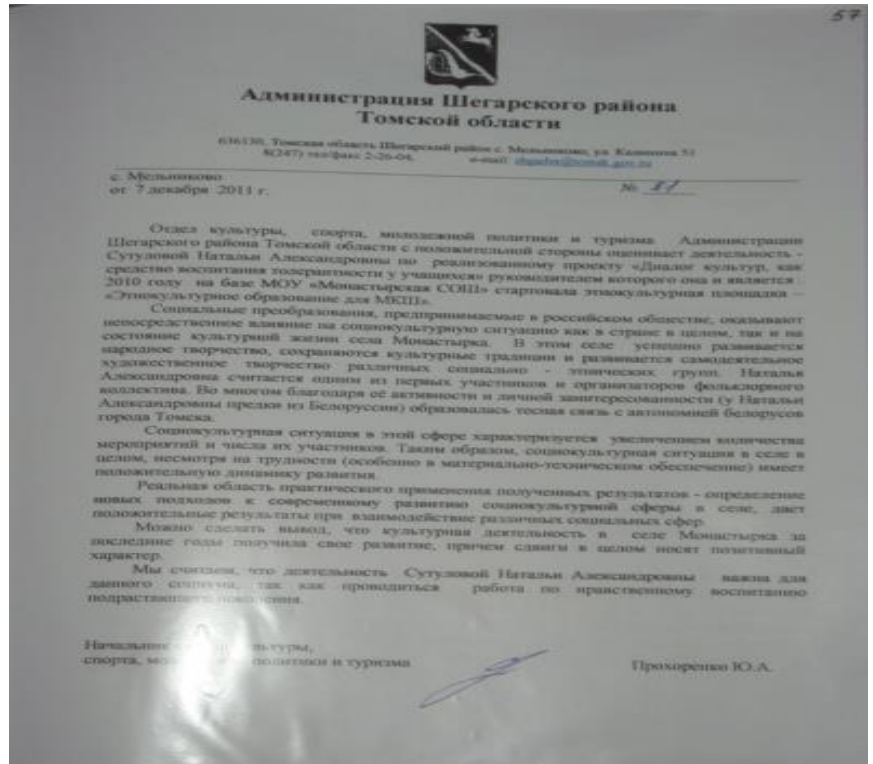
Реальная область практического применения полученных результатов - определение новых подходов к современному развитию социокультурной сферы в селе, дает положительные результаты при взаимодействии различных социальных сфер.

Можно сделать вывод, что культурная деятельность в селе Монастырка за последние годы получила свое развитие, причем сдвиги в целом носят позитивный характер.

Мы считаем, что деятельность Сутуловой Натальи Александровны важна для данного социума, так как проводится работа по нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Начальник отдела культуры,
спорта, молодежной политики и туризма

Прохоренко Ю.А.



ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

**Приезжали
белорусы**

На протяжении последних четырёх лет Монастырская школа и местный Дом культуры сотрудничают с белорусской диаспорой и Домом детства и юношества «Факел» города Томска.

16 марта в Монастырскую школу приезжали представители белорусской диаспоры и Дома детства и юношества г. Томска. Гости привезли интересную развлекательно-познавательную программу, в её первой части - работа с психологами. Разбив детей на несколько групп, специалисты проводили тренинги и игры, направленные на раскрытие личности. В начале прошлого века

благодаря Столыпинской реформе белорусские семьи приехали в Монастырку на постоянное место жительства. У многих нынешних учеников белорусские корни, и чтобы поколение XXI века не забывало своих предков, гости показали фильм о Белоруссии. Ребята смогли не только увидеть большие и красивые города братской республики, но и узнать о её политико-экономическом

положении.

Концерт и национальные белорусские игры также вызвали интерес у зрителей. А в заключение педагоги Дома детства и юношества «Факел» провели мастер-классы по оригами, тестопластике и другие. Многим ребятам понравилась выставка работ и аппликаций из соломки Ирины Андроновой. Но вот попробовать сделать что-то подобное своими руками изъявили желание единицы, ведь данный вид рукоделия очень кропотлив, требует усидчивости и внимания. В настоящее время очень сложно найти мастеров этого редкого ремесла.

Хозяева поблагодарили приехавших горожан за интересный и насыщенный день, гости тоже остались довольны визитом и обещали приехать ещё.

Ю. ЧИТИА.



**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ШЕГАРСКОГО РАЙОНА**

636130 Томская область, Шегарский район
с.Мельниково, ул.Московская, 17
тел/Факс (382-47) 2-11-65
ИНН 7016001059 КПП 701601001
E-mail: roomelnikovo2006@rambler.ru

04.05.2012 № 170

СПРАВКА

Отдел образования Администрации Шегарского района подтверждает публичную презентацию учителя Монастырской средней общеобразовательной школы Н.А.Сутуловой на муниципальном методическом дне по теме «Этнокультурное образование в малокомплектной школе», который состоялся на базе МОУ «Монастырская СОШ» 16 марта 2011 г. Н.А.Сутулова выступила с опытом работы по теме «Диалог культур как средство воспитания толерантности у учащихся».

Начальник



А.Н.Криков

Волкова Татьяна Владимировна
8-38247-2-22-06



**АДМИНИСТРАЦИЯ ШЕГАРСКОГО РАЙОНА
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ**

636130 Томская область, Шегарский район,
с.Мельниково, ул.Московская, 17
Тел./факс (382-47) 2-11-65,
ИНН 7016001059 КПП 701601001
E-mail: roomelnikovo2006@ Rambler.ru

Педагогический коллектив МБОУ «Монастырская СОШ» под руководством директора Сутуловой Натальи Александровны имеет положительный опыт работы по разработке и реализации социальных проектов. В 2007 и 2008 г.г. выиграны гранты и реализованы проекты Образовательного центра «Виктория» (Программа АРО «Профилактика сиротства»), в 2010г. – грант «Помощь детям-сиротам» (Департамент по вопросам семьи и детей). Проекты направлены на работу с детьми, находящимися в разной жизненной ситуации, в том числе с детьми, имеющими проблемы с поведением и нуждающимися в педагогической помощи. Реализация проекта позволила детям из неблагополучных семей получить педагогическую и социальную помощь, сократить время пребывания ребенка без надзора со стороны взрослых. Опыт работы в социальной гостиниой опубликован в 2010 году в сборнике «Томская область – опыт формирования среды, дружественной семье и детям».

С 2010 года школа осуществляет проект «Диалог культур как средство воспитания толерантности у учащихся». В сентябре 2010 года МОУ «Монастырская СОШ» присвоен статус «Центр этнокультурного образования». Образовательное учреждение «Монастырская СОШ» под руководством Н.А.Сутуловой добилось хороших результатов после 1,5 лет реализации проекта: подготовлена база для организации школьного музея, коллектив учителей и обучающихся стал коллективом единомышленников, созданы костюмы, украшения для фольклорной группы.

МОУ «Монастырская СОШ» в 2010 году стала победителем районного конкурса «Наше село» с проектом «Память сердца».

В 2011 году ОУ стало победителем районного конкурса «Создание малых архитектурных форм», на территории школы усилиями детей и взрослых построен «деревянный городок».

2011 год - финалисты областного конкурса социального проектирования в гражданском образовании школьников «Мастер социальных дел», победители областного конкурса на лучший молодежный социальный проект.

Инициатором и руководителем всех проектов выступает Сутулова Наталья Александровна.

Сутулова Наталья Александровна – руководитель проектов, выполненных учениками на районную конференцию «Новый интеллект»: «Школьный интерьер», направленный на благоустройство школы, «Социальная реклама «Что я знаю о жизни на пенсии».

Начальник Отдела образования



А.Н.Криков

УДК 342.228(476)

ББК 67.400(4Бел)

Г37

Генерувані і Манастаркі
 на пачыне аб Беларусі.
 2008..
 дырэктар Рэспубліканскага цэнтру
 нацыянальных рэсурсаў
 Лейбголова А. В.
 г. Мінск

Аўтар тэксту

Скобелеў Эдуард Марцінавіч

Пераклаў на беларускую мову

Лукша Валянцін Антонавіч

Пераклалі на англійскую мову

Тананайка Мікалай Віктаравіч,

Трафімук Святлана Віктараўна

Мастакі

Хацяноўскі Канстанцін Уладзіміравіч,

Нечунаева Святлана Уладзіміраўна

Наши корни

Томские белорусы на юбилей села

14 июня жители Федораевки, некогда одного из белорусских сел Шегарского района, отмечали его 200-летие. Дату эту вычислил Николай Семенович Сутулов, один из коренных жителей, любящий свою малую родину и увлекавшийся ее историей. Изучив архивные материалы, собрав рассказы старожилов, он написал книгу о родном селе и своих предках и подтолкнул общественность к празднованию юбилея. Естественно, автономия белорусов города Томска и ДДиЮ «Факел», в котором половина сотрудников имеет белорусские корни, тоже получили приглашение на этот праздник, так как с Шегарским районом их давно связывает

настоящая дружба. Район этот, в середине 19 - начале 20 веков центр переселенческого движения в Томской области, когда-то был густо заселен белорусами, приехавшими из Витебской губернии. И сегодня автономия старается поддерживать связь с потомками тогдашних переселенцев. Во время проведения двух международных фестивалей белорусской культуры в Томске – в 2007 и 2008 годах – участники фестиваля приезжали с концертами в село Монастырку, были в Татьяновке, на родине Иннокентия Смоктуновского, автономия делала фотовыставку, посвященную шегарским белорусам, которая потом была подарена Монастырскому Дому культуры, посвящала им отдельные публикации в своих фестивальных изданиях – в журнале и в газете «Радзіма мая Беларусь».

Нынешний праздник – еще одна страница в развитии взаимоотношений автономии с селянами.

Праздник начался на открытой импровизированной эстраде возле Федораевского Дома культуры. Разместившаяся здесь же фотовыставка о

людях села, приведенная в порядок территория площади, музыка – все это поднимало настроение, создавало ощущение значительности предстоящего события. Омытая недавними дождями зелень травы и деревьев давала представление о великолепной



природной оправе Федораевки, выбранной когда-то Федораем Жарковым для постройки заимки. В Шегарском районе вообще природа хороша. Здесь же красота и раздолья необыкновенные. Кедры и сосны, березовые кущи, заросли черемухи, речка, с высокого берега которой открывается глазу чудесная панорама, пруды, устроенные



когда-то самими жителями села – все достойно кисти хорошего живописца или поэтических строк. Земля и сегодня красива, только вот оскудела людьми. Некогда крупное село с развитым животноводческим комплексом, средней школой, крепкими хозяйствами сегодня насчитывает всего 139 человек, в основном, это люди среднего и

пожилого возраста. Фермы заброшены, клуб ютится в фойе бывшего Дома культуры (все помещение содержит нерентабельно), средняя школа в годы перестройки не просто была закрыта, а еще и разрушена, и ее руины на время праздника были стыдливо прикрыты срубленными молодыми березками.

Но люди, что живут здесь, землю свою любят. К празднику село похорошело – были поправлены и обновлены заборы и палисадники, проведен смотр усадеб, две семьи своими руками и на свои средства сделали две детские площадки, в общем, юбилей подтолкнул к заботе о рукотворной красоте и общем благе. Главным спонсором праздника стала

уроженка села предприниматель из Новосибирска Евгения Прокофьевна Хохолкова, благодаря которой была издана книга о Федораевке, выполнены юбилейные значки и медали, а также флаг села, с поднятия которого началось торжество, сделаны подарки селянам.

Большой вклад в подготовку проведения праздника внесли администрация Шегарского района и Северного сельского поселения Шегарского района. Поддержку коллективу Автономии белорусов г. Томска в организации и проведении праздника оказал Секретарь Политсовета ТРО ВПП «Единая Россия» Куприянец Александр Брониславович, чьи теплые слова поздравления были переданы селянам на празднике председателем правления НКА белорусов г. Томска Л.А. Адашкевич.

На праздник люди пришли прибранные, торжественные, с празднично одетой ребятней, из города приехала молодежь, чтобы отпраздновать юбилей села вместе со своими родителями, приехали гости из сел и деревень района – одним словом, наро-

Наши корни

ду собралось много, на площади царило радостное оживление – торжества такого масштаба здесь не часты. Все чуть было не испортил дождь, который начался как проливной, испытывая терпение людей, но вскоре стих, намочив все и всех и оставив лужи даже на сцене. Но сибиряки – народ вечный – смотрели представление стоя, пока солнце не подсушило деревянные скамейки, а когда дождь снова стал накрапывать, вновь раскрыли зонты или завернулись в тонкие полиэтиленовые накидки. А если уж зрителям все нипочем, то артистам тем более.

Начали концерт маленькие артисты из самой Федораевки, затем эстафета перешла к представителям автономии белорусов города Томска, а потом выступали артисты из окрестных сел – Каргалы, Ново-Ильинки, Гусева, Монастырки, Шегарского Дома культуры – никто не остался равнодушным к юбилею маленького периферийного села. И это было очень трогательно и очень приятно.

Белорусской автономией был подготовлен концерт, который естественно вписался в сценарий торжества, добавив к его содержанию красивую национальную составляющую – поздравление сельчанам, белорусские песни, которые воспринимались зрителями с большим чувством – люди подпевали, выходили танцевать на круг, аплодировали в такт мелодии. Причем, горячо принимались не только номера солистов, победителей многочисленных фестивалей и конкурсов – Юлии Ануфриевой, Татьяны Нетбайловой, Кристины Никитиной, Владимира Сурнина и Владимира Станевича, но и ансамбля народной песни «Мядуница» - коллектива дебютанта.

- Приятно было петь для земляков, - сказал руководитель вокально-эстрадной студии ДДиО «Факел» Владимир Станевич. – Тем бо-

лее для таких зрителей. Их даже дождь не испугал.

Ведущей белорусского блока концерта стала председатель правления автономии Любовь Александровна Адашкевич. Прекрасно владеющая белорусским языком, имеющая огромный опыт общения с аудиторией, она передавала зрителям такой мощный заряд своего задора и энергии, что сразу стала для них своей. А ког-



да трехчасовой концерт плавно перетек в дискотеку, белорусы устраивали игры и развлекали народ, все проходило тепло и очень душевно.

Конечно, потомки белорусских переселенцев в Федораевке, как и в целом в Томской области, сегодня обрусели, не знают родного языка, да и остались их здесь единицы. Но вспо-



минают они о своих родителях, дедах и прадедах с большой любовью.

-Знаете, это были очень добрые и трудолюбивые люди, - рассказывает Надежда Николаевна Цалпан. – Моято родня вся в Казахстане, а вот родители моего мужа Александра Михайловича – белорусы. У него много родственников было – все веселые, певу-

чие – песни такие красивые пели, праздники всем селом праздновали – настряпают всякой всячины, наготовят и веселятся - поют, танцуют. Славные люди. Сегодня белорусов почти не осталось – кто умер, кто уехал. Вот муж мой остался здесь, мы с ним в землю эту вросли. Как, наверное, все, кто здесь сейчас живет.

Супруги Цалпан недавно отмечали 35 лет совместной жизни, с чем, кстати, их поздравили со сцены и даже вручили подарок. Вообще, надо сказать, праздник был продуман организаторами с большим уважением и любовью к своим землякам (автор сценария – заведующая федораевским клубом Юлия Васильева). Никто не был забыт: дань уважения была отдана основателям села – далеким белорусам, оживившим эту землю, ветеранам Великой Отечественной войны, а в Федораевке, как и во многих си-

бирских селах и деревнях, не было ни одной семьи, которую бы обошла горем вторая мировая война, труженикам тыла и ветеранам мирного труда, старожилам и многодетным семьям, семьям, отпраздновавшим золотые и серебряные свадьбы, и молодоженам, ожидающим прибавления в семье, людям, внесшим большой вклад в развитие села. Как водится, районная администрация сделала федораевцам подарок, выделив 100 тысяч рублей на благоустройство села и пообещав отремонтировать водонапорные башни и колонки, глава Северного сельского поселения Александр Сарсенович Баймукашев тепло поблагодарил жителей Федораевки за большую работу по организации праздника и отметил многих Почетными грамотами и подарками.

Много сердца вложили организаторы и артисты в этот юбилей, много тепла. Оттого и получился он красивым, душевным и запоминающимся. А хорошее настроение, добрые слова, общественное признание, память стали главной его ценностью.

Живи, Федораевка! Живи долго!



ТРАДИЦИИ

КРАСОТА РУКОТВОРНАЯ



Выставка декоративно-прикладного творчества в ДНТ «Авангард», приуроченная к фестивалю, даст широкое представление о том, как люди, живущие в разных районах Томской области, имеющие и не имеющие белорусские корни, сохраняют традиции народного искусства. У каждого из авторов выставки - своя история увлечения ремеслом. У Надежды Васильевны Ивановой - удивительного мастера по изготовлению картин и панно из соломки из поселка Дзержинский - любовь к этому занятию, наверное, была заложена в генах - ее дед по матери чистокровный белорус. Сама же она всю свою сознательную жизнь прожила в Сибири, и ее работы - это дань уважения к частице белорусской крови, к искусству своих предков, которое она освоила во всей его полноте и совершенстве. У томички Лии Ивановны Саглаевой белорусов в родне не имеется, но много лет назад она увлеклась искусством вышивки

славян и ездила в Белоруссию, на Украину, в Молдавию - изучала орнаменты, интересовалась историей каждого узора, его древним изначальным смыслом, переносила все на бумагу, размечала цвета, а сегодня у нее - целая коллекция вышивок, несущих на себе печать народного мастерства и таланта.

Клавдия Ивановна Севостьянова из села Монастырка Шегарского района Томской области - вышивает и вяжет с детства. Когда-то ее предки приехали в Сибирь из деревень Брудово и Чухилино Невельского уезда Витебской волости - бежали сюда от голода - у ее матери тогда было восемь детей. 39 лет проработала Клавдия Ивановна медицинской сестрой в сельской больнице - и перевязки делала, и роды принимала, и от живота лечила, и зубы дергала, все умела, и при всей своей занятости на работе и дома - с детьми и хозяйством - вышивала всегда. У нее и сейчас в доме - в ее 79 лет - красота: вышитые салфетки и полотенца, нарядные пос-



тели с кружевными подзорами и вышитыми подушками и пододеяльниками, плетеные нарядные коврики на пол - яркие и глазастые.

-Я еще и ковры вышивала,- рассказывает Клавдия Ивановна, но все раздарила, а сейчас, к сожалению, вышивки мои никому не нужны. Молодежь этим не увлекается, вот и лежит все это добро в сундуке. Пусть хоть на выставке побывает.

Выставка в «Авангарде» сделает работы наших умель-

цев доступными для всех, кого интересует народное искусство. Все, что несет на себе тепло человеческих рук, красоту и сегодня веселит и радует душу.

В этом показе примет участие более 30 мастеров.

А дом на снимке сверху - это дом Клавдии Ивановны Севостьяновой. Такой же пригожий снаружи, как и изнутри. Это уже заслуга ее покойного мужа, тоже любившего землю и понимавшего толк в красоте.



Белорусы в Сибири

РАДЗИМА МАЯ –
БЕЛАРУСЬ

и своих близких были таковы, что история заселения шегарского Приобья – это почти всегда история былого процветания. Сметая все преграды, новоселы возводили просторные красивые дома на века, отвоевывали у леса через невероятный труд новые пахотные земли, разводили скот и птицу, ткали вальсты, мастерили кадушки, мебель, изготавливали масло: если и не богатели, то на ногах стояли твердо.

Каждая хозяйка владела искусством отбеливать домотканый холст. Сначала его в течение суток вымачивали в бочках в растворе с осиновой золой, затем морозили, потом били вальками. Ткань и кружева, разложенные на тающем мартовском снегу под ярким солнцем, приобретали под действием озона особенную чистоту.

Из-под «золотых рук» мужика славянских корней выходили удобные инструменты для работы, сани, бороны, сохи, плуги, лодки, ступы для изготовления масла, лыжи, луки-самострелы.

Для праздников и на продажу делались ковши и скобкари (посуда для напитков в форме гусей, уток, лебедей).

Лавки с деревянным кружевом, затейливые сундуки, рамы для окон, а позднее и приклады для ружей, ткацкие станки мастерили не все, а только умельцы.

Искусными рукодельницами были женщины.

Из толстых стеблей крапивы и

конопли, а также из льняной пакли на станках они ткали мешковину, из шерстяных ниток – одеяла.

Чтобы получить красивую ткань, сначала сушили стебли льна, затем его мяли на мялках, трепали треплом (вот откуда пошла поговорка «не трепи языком» и обзывалка «трепло»), чесали на драчке – доске, набитой гвоздями. В отварах трав красили шерстяные и льняные ткани в черные, зеленые и красные тона. Луковая шелуха и зверобой давали красивый золотистый оттенок.

Почти все необходимое в крестьянской семье производилось собственными силами.

Существовали и товарно-денежные отношения, формирование которых шло среди крестьян и ремесленников-предпринимателей, а также через торговлю казенными товарами, прежде всего, солью и вином, которые были монополией государства.

Около двух столетий назад стало развиваться пчеловодство. Обилие луговых и лесных трав, невероятное трудолюбие и желание переселенцев жить не хуже, а лучше, чем живут в европейской части, позволили им производить столько меда и воска, что соперничать с Богородской волостью смогла только волость Спасская (центр – село Спасское, ныне с. Коларово). Товарная продукция пчеловодства составляла около 2000 пудов меда (32 тонны) и 600 пудов воска (9600 кг) стоимостью



до 15 тыс. руб. В 1840 году в Богородской волости была 271 пасака, в каждой насчитывалось не менее 50 колодок с пчелами.

Наряду с земледелием и скотоводством большую роль в становлении благосостояния жителей, проживающих на территории современного Шегарского района, играли лесные промыслы и рыболовство.

Ученый-путешественник И.П. Фальк, побывавший в Томске в 70-х годах XVIII века, вспоминал впоследствии:

«Многие крестьяне, кроме сельского хозяйства, занимаются еще звериной ловлею, на которую выезжают партиями далеко от своих селений; другие ловят рыбу; иные извозничают, другие гонят деготь или куят железо, как в Богородском селе, на левой стороне Оби...».

Руду собирали по берегам Оби, мастерски изготовленные плавильные печи делали железо мягким и ковким.

Первые переселенцы охотились при помощи ловушек, затем появились капканы.

Еще 100 - 150 лет назад в лесах шегарской в большом количестве водились лоси и медведи, что решало проблему с продовольствием. Выгоднее всего было торговать пушниной. Купцы охотно покупали у охотников шкурки белок, бобров, выдр, лисиц, норок, но особо ценным считался мех черных соболой.

Крестьяне, жившие по берегам рек и озер, иногда полностью забрасывали земледелие и становились рыбаками-промысловиками.

Архивные документы красноречиво свидетельствуют, что дореволюционное население в наших краях состояло не только из благонадежных трудолюбивых крестьян, смекалистых мастеровых, опытных рыбаков и охотников. Потомки каторжан были генетически предрасположены к

нарушению государственных законов. Преступников шегарского Приобья наиболее часто судили за незаконную продажу соли, изготовление фальшивых ассигнаций и кредитных билетов, кражу лошадей, винокурение, за самовольное захоронение скоропостижно умерших людей, за отравление жены или мужа, тяжелье побои, повлекшие смерть, «неправильное устройство питейного заведения». Опытные бандиты, охотившиеся на зазевавшихся крестьян - обозников и купцов, в руки правосудия попадали крайне редко.

С 1851 года по 1916 год могли арестовать за хранение и распространение нелегальной литературы, принадлежность к революционным организациям.

За 100 последних лет население в наших краях значительно изменилось. Стал другим быт людей, образ жизни, мысли и поступки.

Жизнь людей на территории нашего района зависела в немалой степени от деловых качеств и инициативы руководителей райкомов и райисполкомов, председателей колхозов, директоров совхозов и предприятий. Среди них было немало талантливых, преданных делу работников.

Сегодня, к сожалению, там, где еще недавно колосились поля, - поросшие бурьяном пустыри. И все-таки не исчезает определенный оптимизм, который базируется на вере в таких фермеров, как Смирновы из Подобы или Варфоломеевы из Малобарыкина, на памяти о неоднократном возрождении земли шегарской после неимоверно трудных обстоятельств и опустошительных войн.

На 1 января 2006 года в Шегарском районе числилось 21828 жителей. От их трудолюбия и желания жить достойно зависит, состоится ли это возрождение.

Из книги Л.Т.Вдовиной,
В.Н.Косова «Судьба земли
Шегарской»





В БЕЛОРУССКОМ СЕЛЕ МОНАСТЫРКА

Эта поездка была спланирована белорусской диаспорой и Домом детства и юношества «Факел» давно, еще в период подготовки I международного фестиваля «Радзіма мая – Беларусь» в Томске.

Дело в том, что это село в Шегарском районе Томской области некогда было чисто белорусским. Вообще на территории Шегарского района в середине 19-начале 20 века было создано много белорусских поселений в связи с тем, что в Сибирь ехали сотни переселенцев из западных районов России в надежде построить здесь лучшую жизнь. И в этом потоке большую часть составляли белорусы, как правило, безземельные крестьяне, которые получили здесь землю, прижились, построили дома, расширили семьи, выращивали хлеб, нашли свою судьбу. Сегодня, конечно, сильно переместились белорусские деревни, многие вообще исчезли с карты района, но в ряде сел живут еще потомки тех белорусских крестьян, для которых Сибирь стала второй Родиной. Вот и в Монастырке живет сейчас несколько таких семей. Осенью прошлого года мы вместе с фотокорреспондентом Владимиром Бобрецовым были там, много фотографировали, много беседовали и были совершенно очарованы этими людьми. Навстречу фестивалю была подготовлена небольшая фотовыставка, которая должна была напомнить томичам об истории белорусского переселенческого движения, о тех белорусах, которые сегодня живут на сибирской земле, и цветной журнал «Томск-Беларусь», несколько страниц которого были посвящены по-

томкам шегарских переселенцев. И мы пообещали героям журнала и фотовыставки побывать у них в Монастырке с концертом. И вот перед Новым годом мы выполнили это обещание.

Приехали мы в село к часу дня. В зале Дома культуры уже собрался народ – нас ждали. Было приятно видеть пожилых людей, ребятню, приветливых хозяев – директора ДК Ольгу Ивановну Сазонову, которая в прошлый наш визит очень помогла нам в организации встреч, заведующую библиотекой села Ирину Петровну Волженину, директора школы Наталью Александровну Сутолову.

Мы привезли большую концертную программу, составленную из лучших вокальных и танцевальных номеров нашей этнической программы – это были белорусские народные песни, песни из репертуара знаменитого ансамбля «Песняры», белорусские танцы. И мы были рады тому, как тепло принимает их зрительный зал. Председатель автономии белорусов г.Томска Любовь Александровна Адашкевич рассказала нашим землякам об автономии, о тех задачах, которые мы ставим перед собой, желая познакомить как можно большее количество людей с белорусской культурой, с традициями и обычаями белорусского народа. Она вручила монастырцам несколько номеров нашего



журнала «Томск-Беларусь» и два номера журнала «Территория согласия», издаваемого администрацией Томской области, которые были посвящены деятельности томских белорусов. Любовь Александровна также передала в дар Дому культуры фотовыставку, посвященную белорусским семьям села Монастырки, которую, кстати, тут же разместили на одной из стен Дома культуры. Один номер нашего фестивального журнала был вручен будущей журналистке из села Монастырка – Юлии Чита, которая прислала нам очень интересный рассказ о своих предках. В ее семье вообще – удивительное отношение к истории своего рода, к семейным реликвиям: здесь бережно хранят фотографии дедов и прадедов, прабабушкин платок, который передается по наследству женщинам рода, тканые полотенца, сделанные прабабушкой и бабушкой и многое другое. Интересна и сама судьба Юлиных прадедов. В этом году наша автономия объявила конкурс среди учащихся школ и молодежи области, имеющих белорусские корни, на лучшее сочинение или рассказ об истории своей семьи. Мы пообещали Юле и всем ее сельчанам, что Юлин рассказ непременно будет участвовать в этом конкурсе, поскольку она написала очень серьезную творческую работу.

В концерте выступили наши юные танцоры из хореографического ансамбля «Прямьки». Их долго не отпускали со сцены. Детское творчество всегда особенно радует. Тем более, что наши ребяташки танцуют с азартом и пониманием характера белорусского танца.

Нынешний год по восточному календарю – год Крысы. В связи с этим мы сделали подарок сельским малышам. Мы подарили школьной и сельской библиотеке десять экземпляров детской книжки «Мышонок хочет это знать», автором которой является член нашей белорусской диаспоры, редактор журнала «Томск-Беларусь» и газеты ДДиЮ «Факел» Людмила Сердюк.

Встреча завершилась красивой песней «Сто годов», которую исполнили все участники нашего концерта. Зал был приятно растроган, люди аплодировали нам со слезами на глазах. Нам и самим кажется, что мы создали сельчанам очень хорошее настроение перед Новым годом. Ведь, в самом деле, очень хочется, чтобы у наших земляков и у всех жителей этого села все сложилось благополучно. Чтобы дети радовали, а земля была щедрой, чтобы крепкими были хозяйства и семьи, чтобы старые люди поменьше болели, а молодые имели достойную работу в родном селе, чтобы все они были счастливы.

Л.Говорова



«БЕЛЫЕ РОСЫ» В ТОМСКЕ

В Томске не первый год существует белорусская диаспора. Еще в 2000 году группа активистов собралась, чтобы возрождать и сохранять традиции своей малой родины на большой сибирской земле. И вот сейчас у томских белорусов появилась новая общественная организация — Национально-культурная автономия белорусов. О настоящем и будущем белорусов в Сибирских Афинах рассказывают **Любовь Адашкевич**, руководитель Национально-культурной автономии белорусов в Томске и председатель ТРОО белорусской культуры «Белые Росы», **Петр Барильченко**.

— Как пришла мысль организовать белорусское движение в Томской области?

Любовь Александровна — В какой-то момент я начала понимать, что: есть нация, есть народ, есть люди, которые принадлежат к этой нации; есть гордость за эту нацию; есть культура и традиции, о которых надо рассказывать. Диаспора позволяет нам это делать, мало того диаспора — это возможность межнационального общения. Создание толерантных, добрых отношений между народами важно и необходимо, особенно в такое сложное время, как сейчас.

Есть диаспоры, которые общаются, изучают историю, язык, культуру. А о нас ничего не слышно! Хотя культура белорусов очень богата, сама жизнь содержательна, язык напевный. Мне захотелось рассказать о своем народе. В Томской области много белорусов — это очень интересные люди!

Родилась и выросла я в Белоруссии. Окончила Гродненский педагогический институт.

Мои родители белорусы, дочь считает себя белоруской, на белорусском языке читает стихи мой внук Яша. Приехала в Томск, когда мне было 28. Уже более 18 лет работаю директором Дома детства и юношества «Факел».

— Организация белорусской культуры существует пять лет. Что сделано за это время?

Петр Иванович — За этот небольшой срок наша организация создала и сплотила вокруг себя актив, способный решать поставленные перед ней задачи. Появились творческие коллективы. Мы часто встречаемся вместе, приносим национальные блюда — драники, колдуны (тертый картофель, фаршированный мясом), мочанку (блины с мясом и соусом). Кто-нибудь скажет: «Без бульбы и сала куса няма яды у белоруса» — и выложит яства на стол.

Общество «Белые Росы» объединяет в своих рядах не только этнических белорусов, но и всех, кому дорога и близка белорусская культура. Вместе отмечают

национальные праздники. В прошлом году провели межрегиональный фестиваль белорусской культуры, на котором выступили лучшие белорусские фольклорные коллективы Сибири. Причем концерты прошли не только в Томске, но и в Шегарском районе, где компактно проживают переселенцы из Белоруссии.

Кроме этого издали собственную газету, создан Web-сайт, проводились выставки белорусского традиционного прикладного искусства и ярмарка белорусской кухни.

Начата подготовка к организации классов по изучению белорусского языка в одной из школ Томска.

Организация установила тесные связи с государственными структурами Белоруссии в России. Томские белорусы поддерживают тесные контакты с исторической родиной, посольством Республики Беларусь в России, Объединением белорусов мира «Бацькаўшчына». Члены общества принимали участие в конгрессе белорусов зарубежья в Минске. ▶



■ Финал гала-концерта на сцене ОДНТ «Авангард»

Фестиваль любви к белорусам

В течение двух дней жители Томской области имели возможность наслаждаться белорусским фольклором в исполнении самодельных артистов из Новосибирской области и Томска.

Первыми знакомились с фольклористами жители Шегарского района. 30 октября в Доме культуры села Монастырка состоялось гастрольное выступление новосибирских артистов, которые приехали к нам в область по приглашению общества белорусской культуры «Белые росы». Стоит отметить, что такое сотрудничество между белорусскими центрами Томска и Новосибирска длится уже около года.

Томские артисты уже выступали в Новосибирской области перед жителями Коченёвского района.

Послушать родные белорусские песни собралось почти полсела жителей Монастырки, да из Федораевки подъехали. Собрались и стар и млад. Детишек, на удивление, было очень много. Для них специально выделили места в первых рядах, поставив низенькие лавочки. Но хочется

сказать, что вели они себя чинно и очень благодарными зрителями – и ли, и хлопали от души.

По лицам селян и во время концерта и после того как стали расходиться заметно, что у людей праздник. Этот дник для монастырцев помог организовать Александр Петрович Ильин, глава администрации Шегарского района.

Перед началом концерта он сны поздравил жителей села, а присоединился к зрителям. Почт часа выступали артисты, сменяя друга, и сделали всё, чтобы под людям радость.

А в последний вечер октября двери гостеприимного Областного дворца народного творчества «Авангард» распахнулись не только для томичей-белорусов. На фестивальный концерт «Напевы земли белорусской» пришли люди, которые чувствуют свою общность с этим народом и не представляют своей жизни без сосуществования с нашими славянскими братьями-белорусами.

Перед началом концерта все желающие могли обратить свое внимание на выставку в фойе. Равнодушных, уверяю вас, не было. Каждый нашёл стэнд по своему интересу – деревянная и керамическая посуда, расписные блюда, доски, тарелочки, солонки и перечницы, соломенные кулочки и глиняные свистульки, рушники, белые свадебные мужские рубашки с ручной вышивкой, где каждый узор является своим символом. Вышитыми были и картины, развешанные по стенам. Лишь вблизи можно различить крепкие стежки, составляющие безукоризненную композицию, ажурную издали на фотографию.

На особом месте был выставлен рушник. С этим предметом быта многие белорусские женщины, особенно селянки, были знакомы не понаслышке. В давние времена он использовался для глажения белья. Честно сказать, технологию его использования нам очень сложно воспроизвести, но пожилые люди говорили, что лучше утюга вещам вид придавал – ни складок, ни морщин.

Проходя мимо столов с керамическими фигурками, мы заинтересовались ими настолько, что спросили у стоящего рядом человека, что они означают. Волею судьбы этим человеком оказался не кто иной, как автор этих работ Игорь Яковлевич Лебедев, ведущий инженер Богашовского керамического завода и член Союза художников.

– В основном это сюжеты из белорусских песен, сказок. Вот, например, композиция «Первый поцелуй». Мальчик с вочкой стоят рядышком, оба очень смущённые. Он её за плечики обнял, а она зорачивается. А за спиной, видите, ручица к нему тянет.

Игорь Яковлевич Лебедев рассказал о поделках из соломы. Оказывается, что солома для них собирается в разное время, в зависимости от вида злака (пшеница, ячмень, овёс). От этого зависит цвет соломы, так как каждый вид даёт разные оттенки. Пвливать на цвет может и земля, которой выросло растение.

Собирают солому только вручную. Затем её разрезают и проглаживают утюгом. Настоящий художник всегда перед



■ Белорусская вышивка

работой раскладывает всю имеющуюся у него солому и тщательно подбирает цвета. Только после этого он приступает к работе и создает из простого растения настоящие шедевры.

А на выставке было на что посмотреть. Здесь были плетёные обручи и ободки, которыми любая модница прихватила бы свои кудри без боязни показаться провинциалкой. Здесь же можно было подержать в руках очаровательную куколочку из соломы, сделанную умелыми руками Нины Николаевны Лузиной из Новосибирска.

Выставка, видимо, произвела настолько сильное впечатление на присутствующих, что многие ударились в воспоминания. Так, например, особенно активно в толпе обсуждался рецепт приготовления белорусского деликатеса – клецок в березовом соке. И над всем этим витал запах десятков национальных блюд. Буфет предлагал исключительно белорусскую кухню. Мы попробовали – потрясающе вкусно! А затем был концерт.

Симпатичные ведущие концерта-фестиваля Гануся и Лявон ещё более погрузили зрителей в атмосферу белорусской жизни. Оба они были в красивых национальных костюмах и разговаривали с залом и между собой только на родном языке. Они разыграли на сцене целый спектакль. И хотя говорили они по-белорусски, всем зрителям было всё понятно. Почти два часа пролетели незаметно, чему в немалой степени способ-

ствовала отличная режиссура и высокий уровень исполнительского мастерства. Неподражаемы были солисты – Николай Байбаков и Владимир Колганов из Новосибирской области и Александр Кондратенко из Томска.

У многих зрителей, особенно пожилых, а таких было очень много в зале, глаза наполнялись слезами от проникновенного исполнения лирических песен ансамблем «Крылы» из Томска, а от «Калины» в их исполнении даже у меня по спине забегали мурашки. Их песни затрагивали самые потаённые душевные струны и заставляли ладошки публики отзываться бурными аплодисментами.

Гости же из Новосибирской области – фольклорный ансамбль «Чепурушка» из Коченёвского района и фольклорный ансамбль «Крыничка» из Новосибирска – «зажигали» зрителей задорными песнями, от которых хотелось пуститься в пляс. А насколько лихой белорусский пляс показали томские танцевальные ансамбли «Присяды» и «Свята»!

Завершился фестиваль. Он подвёл черту мероприятиям белорусской диаспоры Томской области, посвящённым «Году белорусской культуры в России», а точка, скорее всего, будет поставлена в декабре на традиционной «Встрече у Лявонихи» в Новосибирске, куда общество белорусской культуры «Белые росы» уже получило приглашение. ■ САНДРИА МОДЕЛЬ

Антонина АНДРЕЕВА



МАСЛЕНИЦА





РЦРО

Департамент общего образования Томской области
 Областное государственное бюджетное учреждение
 «Региональный центр развития образования»
 Томское региональное отделение
 ООО «Всероссийское педагогическое собрание»



СЕРТИФИКАТ

участника
 областного конкурса
 на лучшие социально-образовательные проекты
 в номинации
 «Диалог поколений»
 вручается
 проектной группе
 МБОУ «Монастырская СОШ» Шегарского района
 проект «Содружество»

Начальник Департамента
 общего образования Томской области

Директор ОГБУ «Региональный
 центр развития образования»



г. Томск
 май 2012 г.



А.А. Щипков

Н.П. Лыжина

Отдел образования Администрации Шегарского района
Ресурсно-методический центр

СЕРТИФИКАТ

выдан Сутуловой Наталье Александровне
директору
МОУ «Монастырская СОШ»
за проведение открытого урока
на районном сетевом событии
по теме «Этнокультурное образование в
малокомплектной школе»

Начальник  А.Н. Криков

2010 - 2011 учебный год



Департамент общего образования Томской области
ОГУ «Региональный центр развития образования»

VI Региональный фестиваль педагогических идей
и инновационных разработок

СЕРТИФИКАТ

Настоящим удостоверяется, что

Сутулова

Наталья Александровна

представила опыт работы по теме:

*„Диалог культур как средство
воспитания толерантности личности“*

19 августа 2010 г.

Директор
ОГУ РЦРО

Томск—2010

 Н.П. Лыжина





ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

ЧИТИНА Юлия

с. Монастырка, Гомская область
руководитель - Сутулова Н. А.

За первое место в конкурсе «Моя семья»

XV Международного фестиваля «Детство без границ»

Председатель Международного союза детских
общественных объединений «Союз пионерских организаций -
Федерация детских организаций» (СПО-ФДО),
доктор педагогических наук, профессор

А. Волохов

МОСКВА
2013 ГОД



