

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Региональной общественной национальной культурной автономии белорусов томской области

_____ Л.А. Адашкевич
« _____ » _____ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Регионального центра народной культуры г. Минск

_____ Антоненко О.В.
« _____ » _____ 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Международного конкурса декоративно-прикладного творчества «Белорусская Лялька»



Образ куклы со временем становился все более популярным. Создатели кукол делились мастерством, отводя для этого специальные дни и время. Как принято у славян, «кукольные забавы» проходили с шикарным застольем, множеством развлечений и музыкой. Можно считать, что эти дни стали прообразом праздника белорусской куклы. Ближе к середине XVIII века, когда Белоруссия уже входила в состав Российской империи, появились первые централизованные и массовые праздники, в которых кукла занимала центральное место. На «Кукольных забавках» мастерицы демонстрировали свои таланты, умение создавать кукол из различных материалов. «Кукольные забавы» были в забвении до 2008 года, пока группа энтузиастов и любителей белорусской куклы не решила возродить эту традицию и воздать должное белорусской кукле. С 2010 года принято считать 16 ноября — «Днём Белорусской куклы».

1. Общие положения

1.1. Конкурс декоративно-прикладного творчества «Белорусская Лялька» проводится с целью активизировать интерес к белорусской культуре.

1.2. Задачи Конкурса:

- развитие интереса детей к декоративно-прикладному творчеству;
- привитие интереса к национальному белорусскому костюму, [национальным праздникам Республики Беларусь](#);

- мотивация на изготовление национальных сувениров;

- развитие и реализация творческих способностей обучающихся;

- [сохранение национальной самобытности и содействие развитию белорусской культуры](#).

1.3. Учредителями и организаторами Конкурса выступают Региональная общественная организация национально-культурная автономия белорусов в Томской области и Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детства и юношества «Факел» г. Томска при поддержке Республиканского центра народной культуры республики Беларусь.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций всех типов, педагоги, мастера кукол, свободные художники – все те, кому близка тема народного творчества.

2.2. Возрастные категории участников Конкурса:

- младшая возрастная категория (начальная школа) – 7-10 лет (включительно);

- средняя возрастная категория – 11-15 лет (включительно);
- старшая возрастная категория – 16-18 лет (включительно);
- взрослые – возраст не ограничен.

2.2. В конкурсе могут принять участие иногородние мастера, предоставив фотографии конкурсной работы с описанием.

3. Номинации Конкурса и требования к конкурсной работе

3.1. Участники Конкурса могут представить конкурсную работу в следующих номинациях:

- **Номинация «Кукла в белорусском костюме»** – в данной номинации конкурсант представляет сувенирную куклу, игровую, интерьерную, береговую куклу в белорусском костюме. Материалы и технику исполнения костюма автор выбирает самостоятельно.

- **Номинация «Символ Беларуси – аист»** – в данной номинации участник изготавливает сувенир-Аист. Это может быть игрушка, брошь, статуэтка... Материалы и технику выполнения автор выбирает самостоятельно (текстиль, вязка, дерево...).

- **Номинация «Белорусский орнамент»** – автор представляет предметы быта, посуды, рушники, предметы одежды, имеющие белорусский орнамент. Автор выполняет орнамент самостоятельно в зависимости от предмета конкурсной работы (роспись, вышивка, трафарет...).

3.2. Требования к конкурсной работе:

- выполняется одним автором или коллективно (не более двух человек).
- сопровождаться этикеткой, размер 10см x 5см. Образец этикетки (Положение 2).
- **Иногородние** участники отправляют фотографии конкурсных работ на эл. почту tapi@sibmail.com Конкурсная работа должна сопровождаться описанием. Фотография (и) должна давать полное представление о конкурсной работе.

3.3. Критерии оценивания конкурсной работы:

- соответствие тематике конкурса;
- цветовое соответствие;
- сложность (трудоемкость) работы;
- соответствие возрастной категории;
- аккуратность (качество) изготовления.

3.4. Конкурсные работы **не возвращаются**.

4. Сроки и этапы проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 15 октября по 16 ноября 2018 года.

4.2. Этапы проведения Конкурса:

- **с 15 октября 2018 года по 11 ноября 2018 г.** (включительно) – прием заявок и конкурсных работ. Заявки на конкурс принимаются в электронном виде (элек. почта: tapi@sibmail.com). Форма заявки Приложение 1.

- **с 12 ноября по 15 ноября 2018 года (включительно)** – подведение итогов, которое будет проводиться по адресу: г. Томск, пр. Кирова, 60, МБОУ ДО Дом детства и юношества «Факел» г. Томска.

- **17 ноября 2018 года** – Праздник Белорусской куклы, мастер-классы, выставка конкурсных работ. Объявление победителей и награждение.

Конкурсные работы принимаются **до 9 ноября 2018 г., с 10.00 час до 17.00 час, по адресу: г. Томск, пр. Кирова, 60, МБОУ ДО Дом детства и юношества «Факел» г. Томска**

5. Награждение победителей

5.1. Победители Конкурса (1, 2, 3 место) определяются в каждой номинации в каждой возрастной категории.

5.2. Конкурс оценивает независимое жюри, в состав которого войдут художники, мастера прикладного творчества, представители белорусской автономии г. Томска. По результатам работы жюри определяются победители Конкурса.

5.3. Лучшие работы будут отмечены дипломами организаторов Конкурса. Все участники Конкурса получают сертификаты участника.

5.4. Лучшие работы будут представлены на выставке в рамках мероприятия награждения.

6. Жюри конкурса

Гостева Елена Юрьевна – художественный руководитель РЦНК г. Минск.

Липовка Светлана Васильевна – мастер кукол, член союза [художников](#) России, участник всероссийских, международных выставок и фестивалей.

Кадиева Наталья Владимировна – доцент кафедры дизайна ИИК ТГУ, член Союза дизайнеров России.

Шаврина Любовь Александровна – руководитель частной школы прикладного дизайна «In-versiЯ», дизайнер.

Лоскутова Марина Геннадьевна – старший научный сотрудник культурно-образовательного отдела ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова».

Кобылкина Елена Васильевна – педагог-методист Первого музея славянской мифологии, эксперт и куратор выставки традиционного русского костюма "Душевные наряды" (апрель/июнь 2015 г.).

Пушиная Мария Леонидовна – культуролог, дизайнер, фотограф.

Координатор Конкурса:

Пономарева Татьяна Александровна (методист), тел. (382-2) 54-01-30, 8-906-198-70-11, эл. почта: tapi@sibmail.com

Приложение 1

Заявка-анкета участника конкурса «Белорусская Лялька»

Название ОУ	Фамилия и имя участника/ возраст	Номинация	Ф.И.О. руководителя (полностью)	Контакты руководителя: городской тел.; сотовый тел.; электронной почты

Приложение 2

Образец этикетки

ОУ _____

ФИ автора работы _____

Возраст _____

Номинация _____